

SUPER 8

- ELEVARK



Foto: Paramount Pictures

Hvorfor skal vi arbejde med filmen?

Formålet med at arbejde med filmen er, at I skal:

- kunne beskrive og analysere genren "gyserfilm"
- øve jer i at lave personkarakteristik
- kunne vurdere filmanmeldelser og skrive dem selv
- lære hvad "viral markedsføring" er
- kunne diskutere, hvad andre mennesker betyder for ens opfattelse af en selv

Om filmen

Filmen foregår i 1979. Kort efter sin mors død er drengen Joe sammen med sine venner ved at indspille en zombiefilm. De overværer en voldsom togulykke og kort efter kommer militæret for at spærre området af. I den følgende tid begynder mystiske ting at ske, og børnenes venskab sættes på flere prøver.

"Super 8" er et filmformat, der var meget populært i slutningen af 70'erne.

Genren "gyserfilm"

"Super 8" indgår i en lang tradition af gyserfilm, der rummer en række fælles træk – **genrekendetegn**.

1. Lav en liste over gyserfilm, I har set.
2. Diskuter, hvorvidt de også tilhører en anden genre (fx ungdomsfilm, science-fiction eller komedier).
3. Vælg 5 titler ud og lav en liste over, hvad der er typisk for disse film (genrekendetegn). Tal bl.a. om personer, miljø, rekvisitter, musik, spændingsopbygning og grundlæggende konflikt.

Brug herefter DFI's undervisningsmateriale om gysere til yderligere fordybelse i genren: <http://www.dfi.dk/ftp/gys/>

FILM

Filmanmeldelser

Skriv en anmeldelse af filmen. Find en vejledning i at skrive filmanmeldelser i DFI's undervisningsmateriale: http://www.dfi.dk/Boern_og_unge/Undervisning/Film-i-skolen/Undervisningsmaterialer/Andre-materialer/Filmanmeldelse.aspx

Viral markedsføring

Undersøg og redegør for, hvad viral markedsføring er. Få links til tekster om og eksempler på viral markedsføring af din lærer.

Personkarakteristik

Lav personkarakteristik af hhv. Joe og Alice, hvor du kommer ind på følgende:

1. Egenskaber. Find nogle præcise tillægsord, der beskriver personen, f.eks. ond, genert, god, sød, hjælpsom, umoden, sur osv. **Husk** at begrunde med eksempler fra filmen.
2. Væremåde. Giv eksempler på, hvordan personen behandler sine medmennesker.
3. Holdninger. Beskriv de holdninger, personen direkte giver udtryk for (siger) eller indirekte giver udtryk for (gør/viser).
4. Andres syn på personen. Hvad synes andre i filmen om personen?
5. Udvikling. Gennemgår personen en udvikling, eller er han/hun den samme fra start til slut? Hvis ja, beskriv udviklingen.

Det er vigtigt, at I ved alle punkter begrunder med konkrete eksempler fra filmen.

Eksistens og identitet

"Når hun virkelig så på mig, så vidste jeg, at jeg var der – at jeg eksisterede," siger Joe om sin mor til Alice. Alice forklarer senere, hvordan hun kan forstå væsenets tanker og følelser, da det rører ved hende.

Diskutér:

1. Er vi kun mennesker i kraft af, at vi er sammen med andre, og at andre ser os?
2. Er vi kun mennesker, hvis nogen rører os fysisk eller psykisk?
3. Hvordan dannes vores personlighed? Inde i os selv uafhængig af omverdenen eller gennem andres behandling af os?
4. Hvem afgør/definerer, hvem man er som menneske – en selv eller ens omverden?
5. Er fysisk kontakt en god genvej til at forstå andre mennesker? En anti-mobbe-metode, der bygger på massage, har sloganet "Den man rører, mobber man ikke". Er dette rigtigt? Hvorfor/hvorfor ikke?

Afsluttende opgaver

1. Planlæg viral markedsføring for en film, som I kender godt. I skal finde mindst 5 "anderledes" måder at reklamere for filmen på. Der skal være sammenhæng mellem jeres markedsføring og filmens handling/genre.
2. Skriv en anmeldelse af "Super 8". I skal komme ind på genren gyserfilm, personernes udvikling og skuespillernes præsentationer af deres karakterer.
3. Skriv et essay med overskriften: "Hvad er et menneske?". Inddrag handlingen i "Super 8".
4. Vælg en scene fra en god gyserfilm og lav en præsentation af den for resten af klassen. I skal bruge de redskaber, I lærte gennem arbejdet med DFI's undervisningsmateriale "GYS!".

