

# LAV GYSERRFILM

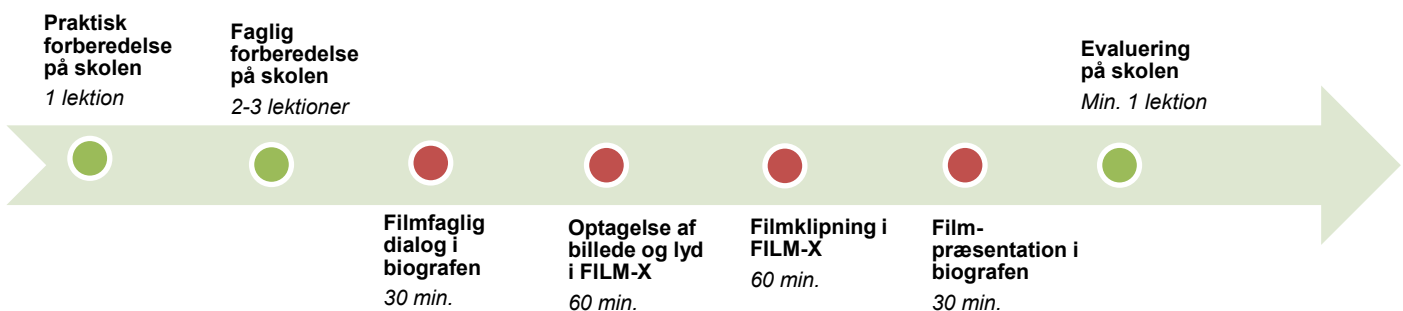


Stil: Dannys Dommedag, Martin Barnewitz 2014

I gyserfilmgenren spilles der ofte på filmens mest effektive virkemidler. Eleverne producerer i dette FILM-X forløb en gyserfilm på 1-2 minutter i vores autentiske studierammer, hvor de afprøver og anvender gyserfilmgenrens virkemidler i fortælling, scenografi, lyd og klipping.

Forløbet har særlig relevans for danskundervisningen. Aktiviteterne kobler teori og praksis og understøtter primært kompetenceområderne fremstilling og fortolkning.

FILM-X forløbet består af syv faser:



Denne vejledning støtter i de tre faser, der foregår på skolen, og beskriver aktiviteterne for netop dette forløb.

Under selve besøget i FILM-X guider to undervisere eleverne. De introducerer til teknik, udfordrer eleverne filmfagligt og coacher eleverne i at varetage deres funktioner på filmholdet.

**Din rolle som lærer** er først og fremmest at forberede og efterbearbejde FILM-X besøget med klassen. Under elevernes arbejde i FILM-X vil der være behov for, at du:

- Støtter elevernes samarbejde og fokus på gyserfilmgenren
- Laver aftaler med elever, der holder pause undervejs i forløbet
- Er til stede og observerer dine elever i nye roller og omgivelser

Derudover kan du dokumentere elevernes arbejdsproces, hvilket vil være en super indgang til evalueringen hjemme på skolen. Dette kan du f.eks. gøre i en kort animationsfilm, som du optager på iPad i vores FILM-X Animations app. Spørg undviserne i FILM-X om dette.

## FASE 1: Praktisk forberedelse

Den praktiske forberedelse på skolen er vigtig for at eleverne kender deres ramme og rolle, inden de kommer til FILM-X. Her skal I gøre følgende:

- Eleverne inddrages i filmhold, fordeles på studier og får en funktion:
  - o Studie 1-3: Instruktør, fotograf / klipper, 3-5 skuespillere
  - o Animation 1 og 2: 2-4 elever i hvert studie – eleverne skiftes til at optage billeder og animere figurer

Eleverne bør vide, hvad deres funktioner indebærer. Giv dem evt. følgende stikord:

Instruktøren skal:

- Lede holdet og tage beslutninger ved uenighed
- Holde fast i filmens handling
- Vejlede skuespillerne og sætte optagelser i gang ("Action")

Fotografen / klipperen skal:

- Vælge kostumer og rekvisitter i dialog med instruktør og skuespiller
- Klippe mellem to kameraer under optagelserne
- Starte optagelsen på computeren
- Bevæge bilen for at skabe liv i billedet (studie 3)
- Sidde ved tasterne under klipningen

Skuespillerne skal:

- Lytte til instruktøren og være klar til optagelse
- Komme med inputs til deres rolle – f.eks. replikker og kropssprog
- Leve sig ind i deres rolle og blive i den under optagelserne



## FASE 2: Faglig forberedelse

Eleverne skal inden FILM-X besøget udvælge en scenografi / baggrundsbillede til deres film og planlægge et plot. Tænk særligt over, at handlingen skal være uhyggelig – gerne med chok eller suspense, og hvordan de kan bruge lyd / musik til at skabe en uhyggelig stemning. Vil I gå i dybden med filmen på forhånd, kan eleverne udarbejde manus og / eller storyboard.

Eleverne i studie 1, 2 og 3 bør vide følgende:

- Studie 1 og 2 har to kameraer, green screen og dialog eftersynkroniseres under klipningen
- Studie 3 har kamera i forruden og inde i bilen, bagprojektion og indbygget mikrofon
- Kamera og lys er indstillet på forhånd

- Scenografien udgøres af en baggrundsfilm på mellem 1 og 2 minutter – denne film kan ikke forlænges. Hvert filmhold vælger en baggrundsfilm på forhånd. Der er fem film at vælge imellem til hvert studie
- Der kan gemmes op til tre filmoptagelse, som tages med videre til klippecomputeren
- Til alle baggrundsfilm findes "indklip", der kan bruges både til at skabe handling og visuel variation. Indklippene lægges ind i optagelserne under klipningen – skuespillerne kan ikke selv optræde i klippet
- Klipningen foregår i iMovie og der er adgang til billede- og lydbibliotek med mange uhyggelige musikstykker og effektlyde. Eleverne kan også selv optage lyde.
- I FILM-X findes en række kostumer og rekvisitter, men er der noget specifikt, der skal indgå i fortællingen, medbringer eleverne selv dette.

Eleverne i animationsstudierne bør vide følgende:

- Filmen optages med stopmotion teknik. Der tages 12 billeder for at skabe 1 sek. og filmene bliver typisk 15-30 sekunder
- Eleverne kan selv indstille kamera og lys
- Eleverne kan optage med 2D (liggende) eller 3D (stående) opstilling
- Eleverne kan bruge FILM-X baggrunde, figurer og materialer eller medbringe sit eget univers (figurer skal være ca. 10 cm i højden og baggrunde liggende A3)
- Bed evt. filmholdet vælge 1-2 baggrunde fra FILM-X, som deres handling skal tage afsæt i
- Filmen optages i FILM-X animation – vores gratis online værktøj, som eleverne kan afprøve på forhånd eller arbejde videre med efter besøget.

Eleverne bruger hjemmesidens menupunkt "Studier og baggrundsfilm" til denne del af forberedelsen. Her finder hvert filmhold en side med beskrivelse af tekniske muligheder og filmmaterialer til hvert studie.

Måske er det ikke alle elever, der har set en gyserfilm. Derfor anbefales det, at klassen ser og analyserer gyserfilm / scener fra gyserfilm hjemme på skolen, så eleverne bliver klædt på til at arbejde kreativt.

Brug f.eks. materialet "Gys!" på Filmcentralen.dk, hvortil der er knyttet tre kortfilm målrettet varierende klassesetrin. Materialet findes her:

[http://filmcentralen.dk/grundskolen/undervisning/gys#.VZ5a-lgw\\_L8](http://filmcentralen.dk/grundskolen/undervisning/gys#.VZ5a-lgw_L8)

Derudover er følgende film egnet til elever på mellemtrinnet: "Dannys Dommedag" (undervisningsmateriale kan hentes på Filmcentralen.dk), "Vikaren" og "Lad den rette komme ind" (svensk version).



### **FASE 3: Oplæg i biografen**

I biografen bydes klassen velkommen af de to FILM-X guider. De taler med eleverne om, hvad I har forberedt hjemme. Herefter gennemgår guiderne klip fra forskellige gyserfilm, og finder sammen med eleverne frem til gysertræk i handlingen og de filmiske virkemidler.

### **FASE 4: Optagelse af billede og lyd i FILM-X**

Under selve FILM-X forløbet samarbejder eleverne i deres filmhold om at bringe deres egen gyserfortælling til live. De vil være tid til at eksperimentere med handlingen og undervejs kommer guiderne med indspark, således at fortællingen skærpes ud fra genrens konventioner og bliver klar for en udenforstående.

### **FASE 5: Klipping i FILM-X**

Under klipningen er fotografen / instruktørassistenten den der sidder med musen. Resten af holdet deltager med idéer og refleksioner ift. indklip, effektlyde og musik, de vil have med i filmen.

### **FASE 6 og 7: Filmpræsentation i biografen og evaluering på skolen**

Vi slutter forløbet af med, at holdene præsenterer deres proces og færdige film for klassen i vores biograf.

Vi opfordrer til, at I på skolen følger op med en dybere refleksion over elevernes læring. I den forbindelse kan filmholdene anvende vore evalueringsskemaer, der kan downloades under boksen med Lærervejledninger.

Måske har I mod på at starte en ny produktion op med det udstyr, I har adgang til på skolen, så eleverne kan opnå større fortrolighed med at anvende de multimodale udtryksformer.

### **Kontakt**

Har du brug for hjælp eller inspiration til forberedelsen, kan du kontakte Skoletjenesten på tlf. 3374 3669 eller sende en mail til [film-x@dfi.dk](mailto:film-x@dfi.dk)