

SKAB FILM OM IMMIGRATION

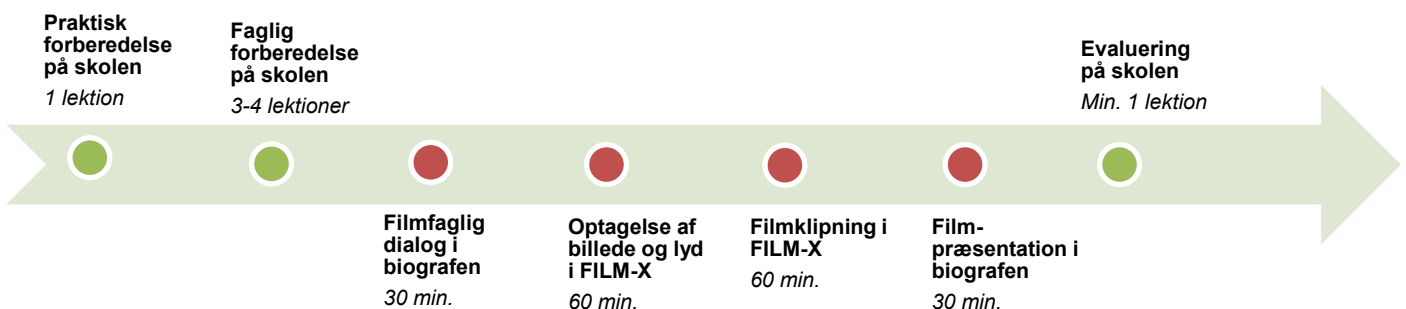


Still: Almanya

Mennesker har altid immigreret gennem vores historie. Nogle immigrerer i jagten på lykken, af eventyrlyst, for at få arbejde eller tage en uddannelse. Andre immigrerer af nød – mennesker bliver tvunget på flugt på grund af krig, klimaforandringer, politik, køn, religion osv. I dette forløb skal eleverne producere en film, der handler om immigration med afsæt i en aktuel problemstilling.

Forløbet er helt oplagt som et tværfagligt forløb mellem dansk, historie og evt. samfundsfag. Aktiviteterne kobler teori og praksis og understøtter primært kompetenceområderne fremstilling og fortolkning i dansk samt kildearbejde og historiebrug i historiefaget.

FILM-X forløbet består af syv faser:



Denne vejledning støtter i de tre faser, der foregår på skolen, og beskriver aktiviteterne for netop dette forløb.

Under selve besøget i FILM-X guider to undervisere eleverne. De introducerer til teknik, udfordrer eleverne filmfagligt og coacher eleverne i at varetage deres funktioner på filmholdet.

Din rolle som lærer er først og fremmest at forberede og efterbearbejde FILM-X besøget med klassen. Under elevernes arbejde i FILM-X vil der være behov for, at du:

- Støtter elevernes samarbejde og fokus på emnet
- Laver aftaler med elever, der holder pause undervejs i forløbet
- Er til stede og observerer dine elever i nye roller og omgivelser

Derudover kan du dokumentere elevernes arbejdsproces, hvilket vil være en super indgang til evalueringen hjemme på skolen. Dette kan du f.eks. gøre i en kort animationsfilm, som du optager på iPad i vores FILM-X Animations app. Spørg underviserne i FILM-X om dette.

FASE 1: Praktisk forberedelse

Hjemme på skolen skal eleverne inddeles i filmhold på 4-7 elever, de fordeles på studierne 1-4 og så vælger / får de en funktion: Instruktør, fotograf / klipper, 3-5 skuespillere. Er I færre end 28 elever er det en god idé at nøjes med 4 skuespillere i bilstudiet.

Eleverne bør vide, hvad deres funktioner indebærer. Giv dem evt. følgende stikord:

Instruktøren skal:

- Lede holdet og tage beslutninger ved uenighed
- Holde fast i filmens handling
- Vejlede skuespillerne og sætte optagelser i gang ("Action")

Fotografen / klipperen skal:

- Vælge kostumer og rekvisitter i dialog med instruktør og skuespiller
- Klippe mellem to kameraer under optagelserne
- Starte optagelsen på computeren
- Bevæge bilen for at skabe liv i billedet (studie 3)
- Sidde ved tasterne under klipningen

Skuespillerne skal:

- Lytte til instruktøren og være klar til optagelse
- Komme med inputs til deres rolle – f.eks. replikker og kropssprog
- Leve sig ind i deres rolle og blive i den under optagelserne



FASE 2: Faglig forberedelse

I skal hjemme på skolen arbejde med det valgte tema immigration. Mennesket har historisk set altid emigreret, og mange elever har formentlig familie, kammerater eller naboer, der er immigranter.

Vi opfordrer til, at eleverne opsøger den helt nære fortælling, og baserer deres filmfortælling på en person, de interviewer.

Interviewet skal undersøge:

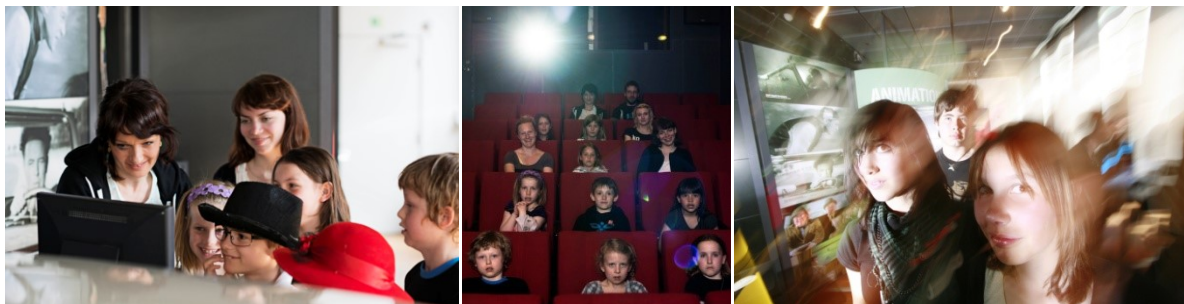
- Hvorfor er personen immigreret?
- Hvad har været godt? Og hvad har været mindre godt?
- Spørg ind til konkrete episoder, personen har oplevet som skelsættende. Det kan både være før, under eller efter personen er immigreret

Sidst i denne vejledning finder du links til relevante film og undervisningsmaterialer, som kan anvendes, når eleverne skal klædes på til at arbejde selvstændigt med emnet i en filmfortælling.

Filmholdene bør vide følgende om studierne på forhånd:

- **Studie 1 og 2** har to kameraer, green screen og dialog eftersynkroniseres ved klippecomputeren
- **Studie 3** har tre kameraer, bagprojektion bag varierende setstykker der passer til baggrundsfilmene og indbygget mikrofon
- **Studie 4** har et kamera i forruden og et inde i bilen, bagprojektion og indbygget mikrofon
- Kamera og lys er indstillet på forhånd
- Scenografien udgøres af en baggrundsfilm på mellem 1 og 2 minutter – denne film kan ikke forlænges.
- Der kan gemmes op til tre filmoptagelser, som tages med videre til klippecomputeren.
- Klipningen foregår i iMovie med adgang til billede- og lydbibliotek

Eleverne bruger hjemmesidens menupunkt "Studie 1-4" til denne del af forberedelsen. Her finder hvert filmhold en side med beskrivelse af tekniske muligheder og baggrundsfilm til netop det studie, hvor de skal producere deres film.



FASE 3: Oplæg i biografen

Selve FILM-X forløbet indledes med, at klassen præsenteres for filmeksempler, der skildrer immigration. Vi reflekterer over spændet mellem fakta og fiktion i de viste film og diskuterer, hvordan en film kan fungere som kilde? Hvilke styrker og begrænsninger er der?

FASE 4: Optagelse af billede og lyd i FILM-X

Under selve FILM-X forløbet samarbejder eleverne i deres filmhold om at bringe deres egen fortælling til live. Her anvender de det materiale, de har forberedt hjemme på skolen, og arbejder med scenografien gennem udvælgelse af kostumer og rekvisitter.

De vil være tid til at eksperimentere og ændre på fortællingen, og undervejs kommer guiderne med indspark, således at fortællingen bliver troværdig og klar for en udenforstående.

FASE 5: Klipping i FILM-X

I filmklippingen reflekterer eleverne over filmens særlige virkemidler, når de skal indsætte ekstra billedmateriale, bearbejde deres dialog og træffe beslutninger omkring f.eks. effektlyd og musik.

Det er primært klipperen, der sidder med musen. To elever kan evt. dele rollen og skiftes undervejs. Resten af holdet deltager med idéer og refleksioner ift. indklip, effektlyde og musik, de vil have med i filmen.

Holdene fra studie 1 og 2 starter klippeprocessen med at indspille deres dialog med mikrofon ved klippecomputeren.

FASE 6 og 7: Filmpræsentation i biografen og evaluering på skolen

Vi slutter forløbet af med, at holdene præsenterer deres proces og færdige film for klassen i vores biograf. Vi ser på hvordan virkemidler og scenografi anvendes til at understrege geografi, tidsånd og stemning i fortællingen.

Vi opfordrer til, at I på skolen følger op med en dybere refleksion over elevernes læring. I den forbindelse kan filmholdene anvende vore evalueringsark, der kan downloades som pdf i boksen med lærervejledninger.

Måske har I mod på at starte en ny produktion op med det udstyr, I har adgang til på skolen, så eleverne kan opnå større fortrolighed med at anvende de multimodale udtryksformer.

Relevante undervisningsmaterialer og film til forberedelsen

På Filmcentralen.dk kan du finde både kort- og spillefilm samt undervisningsmaterialer, der er relevante for dette forløb, og som kan anbefales at anvende i den faglige del af jeres forberedelse hjemme på skolen.

- Temasider med samling af film og arbejdsspørgsmål:
 - Grænseland: <http://filmcentralen.dk/grundskolen/tema/tema-graenseland>
 - Hvor har jeg hjemme? <http://filmcentralen.dk/grundskolen/undervisning/hvor-har-jeg-hjemme#.WVNn5Via11M>
- "Bawke", kortfilm om far og søn på flugt, <http://filmcentralen.dk/grundskolen/film/bawke>
- "Almanya", spillefilm om tyrkisk gæstearbejderfamilie i Tyskland, 4.-10. klasse, <http://filmcentralen.dk/grundskolen/film/almanya-velkommen-til-tyskland-0>
- "Fuglene over sundet" (8.-10. klasse) – spillefilm om flugt til Sverige under 2. verdenskrig <http://filmcentralen.dk/grundskolen/undervisning/fuglene-over-sundet#.WZLAW1gUI1M>

Kontakt

Har du brug for hjælp eller inspiration til forberedelsen, kan du kontakte Skoletjenesten på tlf. 3374 3669 eller sende en mail til film-x@dfi.dk