

# VORES VERDEN

- ELEVARK



Foto: BUSTER Filmfestival

**Fag:** Dansk

**Niveau:** 4.-6. klasse

**Mål:**

I skal:

- tale om forskelle og ligheder på børns skoleliv i Danmark og Sydkorea
- lave en personkarakteristik af Sun, Jia eller Bora
- arbejde med filmens begyndelse og slutning
- arbejde med meddigtning

**"Vores verden" vs. vores verden**

Fælles i klassen

1. Tal om filmens handling. Hvordan synes I, at de tre piger opfører sig over for hinanden? Kan I genkende noget af det, de gør og siger?
2. Hvordan kan man se, at filmen foregår i Sydkorea og ikke i Danmark? Hvad er anderledes? Minder skolelivet om det danske? Hvad med fritiden og familielivet?
3. Tal om jeres egen klasse. Er I opmærksomme på, om alle har det godt i klassen? Hvad kan/skal man gøre, hvis nogen føler sig ensom og udstødt ligesom Sun?
4. Er der forskel på, hvordan drenge og piger er venner. Kunne filmen have haft drenge i de tre hovedroller? Hvordan havde det ændret filmens handling?
5. Tal om de tre pigers familier. Er de forskellige fra hinanden? Er de forskellige fra danske familier?

FILM

## Personkarakteristik af Sun, Jia og Bora

### Gruppearbejde

Filmens handler om Sun. Hun er den første, vi møder i filmen, og vi følger hendes op- og nedture henover sommeren og det følgende skoleår. Selvom Sun er [hovedperson](#), lærer vi også pigerne Jia og Bora godt at kende.

For at forstå pigernes konflikter skal I se på, hvordan de ligner hinanden og hvordan de er forskellige.

Vælg én af de tre piger:

1. Se nærmere på Sun, Jia eller Boras **fysiske kendetegn**. Hvor gammel er hun? Hvordan ser hun ud? Hvilket tøj har hun på?
2. Se nærmere på Sun, Jia eller Boras **psykiske kendetegn**. Hvordan har hun det med sig selv? Hvordan er hendes humør, og hvorfor? Hvordan er hun? Fx åben/lukket, usikker/selvsikker, vild/rolig etc.?
3. Se nærmere på Sun, Jia eller Boras **sociale kendetegn**. Hvilken plads har de i klassens hierarki og hvorfor? Hvordan opfører de sig, når de er sammen med andre børn? Hvordan er deres familie? Hvordan har de det med deres familie? Hvordan bor de? Hvad laver de i fritiden?
4. Hvad er vigtigt for Sun, Jia eller Bora? Er det fx at have en bedste veninde eller at være den bedste i klassen?
5. Forhold jer til hvordan de tre piger udvikler sig i løbet af filmen. Hvilke problemer møder de? Hvordan løser de dem? Er pigerne de samme, når filmen slutter, eller har de forandret sig?

Fremlæg jeres svar for klassen. Diskutér bagefter, om I bedre forstår pigerne? Hvem kan I bedst lide og hvorfor?

## Filmens komposition

### Fælles i klassen

Filmens begyndelse og slutning foregår i skolegården og handler om næsten det samme. Når filmen begynder og slutter med næsten det samme, kalder man det for en cirkelkomposition:

1. Hvordan starter filmen? Hvad tænker I om Sun? Hvad tænkte I om de andre piger fra skolen i første scene?
2. Hvad er forskellen på de to scener? Har noget forandret sig? Tror I, at Sun får det nemmere og sjovere i skolen, end da vi mødte hende i starten af filmen? Hvad tror I, at der vil ske, hvis historien om Sun, Jia og Bora fortsætter?

**Meddigtning med dagbog**Individuel opgave

Du skal nu lade som om, at du er én af de tre piger. Skriv dagbog om det, du har oplevet. Husk at en dagbog er personlig og gerne må vise tanker og følelser.

1. Skriv dagbog for Sun. Skriv om den dag, hvor hun møder Jia for første gang.
2. Skriv dagbog for Jia. Skriv om den dag, hvor hun og Jia kommer op at slås i klassen.
3. Skriv dagbog for Bora. Skriv om den dag, hvor hun for første gang ikke er den bedste i klassen, men er overhalet af Jia.

