

AMOK

NACH DEM SEHEN



Foto: CHR Filmproduktion

1. Richtig oder falsch?

a. Du sollst die richtige Antwort markieren

		Richtig	Falsch
1	Es gibt eine Schießerei in der Schule		
2	Die Lehrerin ist sehr froh und munter		
3	Die Schüler sind fleißig		
4	Steffi geht aus der Klasse		
5	Tina ist eine höfliche und fröhliche Person		
6	Keiner weint		
7	Der Täter wird erschossen		
8	Am Ende helfen die Schüler einander		
9	Es gibt eine gute Stimmung im Klassenzimmer		
10	Der Junge ruft seine Mutter an		

2. Bildbeschreibung

a. Du sollst Bild a, b oder c beschreiben

Bei der Beschreibung sollst du folgende Wörter benutzen:

Vordergrund (m), Hintergrund (m), links, rechts, oben, unten, Mitte (f)

Du kannst auch die filmanalytische Begriffe bei der Beschreibung benutzen.

FFM.FM.V



Bild a: 'Amok' 13:33



Bild b: 'Amok' 13:41

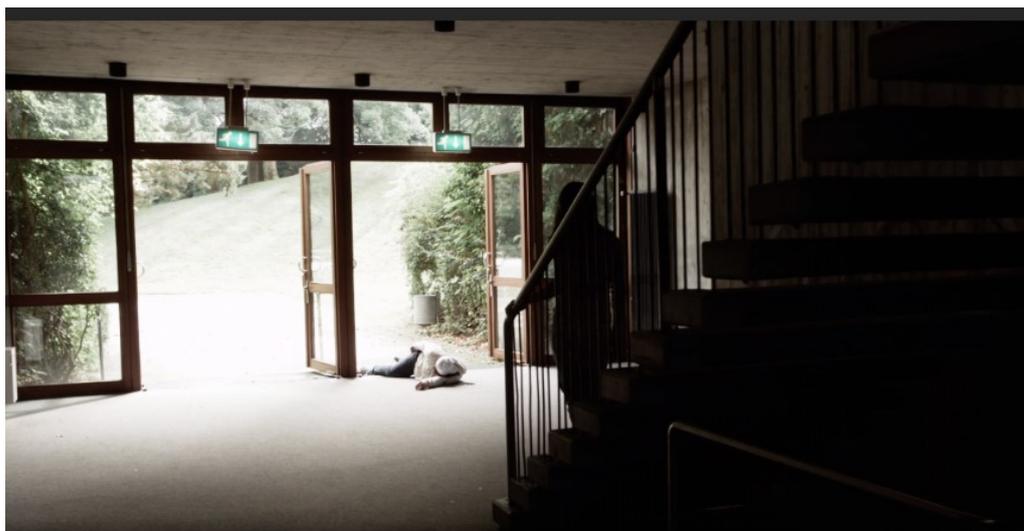


Bild c: 'Amok' 06:56

3. Paar-Coach syntaktische Analyse

➔ SATZGLIEDER

Finde einen Partner.

Du schreibst deinen Namen in die eine Spalte, und dein Partner schreibt seinen Namen in die andere Spalte.

Ihr dürft nur EINEN Bleistift benutzen. Der Bleistift wechselt zwischen euch. Ihr macht wechselweise eine syntaktische Analyse (S, V, DO usw.) von den Sätzen.

Ihr sollt während der Arbeit mit einander laut sprechen und erklären, warum ihr die Analyse so macht.

Name:	Name:
Tina schließt die Tür	Der Junge weint in der Klasse
Die Lehrerin verlässt das Klassenzimmer	Die Sirene heult
Steffi geht zu der Toilette	Sie ist wütend
Die Lehrerin gibt den Schülern eine Aufgabe	Plötzlich lautet eine Durchsage
„Die Cafeteria bleibt ab sofort geschlossen“	Das ist ein Code

4. Einsetzübung

Oh nein, alle Verben sind verschwunden.

a. Ihr sollt die Verben konjugieren und in den Sätzen anbringen

Steffi _____ aus dem Klassenzimmer (laufen)

Der Mann _____ nach der Lehrerin (rufen)

Der Junge _____ einen asthmatischen Anfall (bekommen)

Die Schüler _____ Angst (haben)

Der Alarm und die Sirene _____ ganz laut (heulen)

Die Schüler _____ einander (helfen)

Steffi fragt: „Warum _____ Ihr nicht die Tür?“ (öffnen)

Die Lehrerin _____ Frau Klein (heißen)

Tina _____ zu spät zu dem Unterricht (kommen)

Steffi _____ wütend (werden)



5. Nebensätze machen

➔ **WORTSTELLUNG IM NEBENSATZ:** Das konjugierte Verb an letzter Stelle im Satz.

- a. Du sollst die Sätze mit einem Nebensatz beenden

Der Junge ruft seinen Vater an, weil...

Das Mädchen schreit, als...

Die Lehrerin geht aus dem Klassenzimmer, während...

Der Mann schimpft, damit...

Die Schüler sind unkonzentriert im Unterricht, obwohl...

Steffi geht zur Toilette, bevor...

Die Schüler helfen einander, wenn...

Cem sagt zu Tina, dass...

Sie bleiben in der Klasse, obwohl...

Steffi kommt zurück, nachdem...

6. Welche Adjektive gehören zu welcher Person?

- a. Du sollst Person und Adjektive verbinden



Frau Klein	Cem	Tina	Steffi	Philip
				

7. Personen beschreiben

- a. Du sollst eine Personencharakteristik von den Schülern (Cem, Tina, Steffi, Philip) oder von der Lehrerin Frau Klein machen
Du kannst dabei die Adjektive aus der Übung 10 benutzen.
Die Charakteristik soll Folgendes beinhalten:
Äußere und innere Merkmale
Wie benimmt sich die Person vor dem Amoklauf?
Wie benimmt sich die Person während und nach der Schießerei?
Erlebt die Person Konflikte mit anderen Personen?

Welche Rolle hat die Person in der Klasse vor und nach der Schießerei?

8. Fragen und Aufgaben zum Film

Die Fragen und Aufgaben können traditionell beantwortet werden oder als Karten ausgeschnitten und für verschiedene CL-Übungen benutzt werden (z. B Quiz und Tausch)

Was erleben die Schüler in dem Film?	Warum wird Frau Klein am Anfang wütend auf Tina?	Warum ruft Philip seinen Vater an?	Warum geht Steffi zu der Toilette?
Warum weint Frau Klein vor der Schule?	Wie versuchen die Schüler sich zu beschützen?	Wie würdest du die Musik im Film beschreiben?	In welchem Fach unterrichtet Frau Klein?
Warum weint Philip?	Warum schimpft der Lehrer?	Wie lautet die Durchsage?	Wie reagiert Frau Klein auf die Durchsage?
Beschreibe Cem	Beschreibe Tina	Beschreibe Frau Klein	Beschreibe Philip
Beschreibe die Schule	Wie ist die Stimmung in der Klasse vor der Schießerei?	Wie ist die Stimmung in der Klasse während der Schießerei?	Warum öffnen sie Steffi nicht die Tür?
Wie entwickelt sich das Verhältnis zwischen den Schülern?	Wie entwickelt sich das Verhältnis der Schüler zu Frau Klein?	Warum streiten sich Tina und Cem am Anfang des Films?	Was findet Steffi in dem Flur?

9. Schriftliche Arbeit

Nachricht an die Eltern

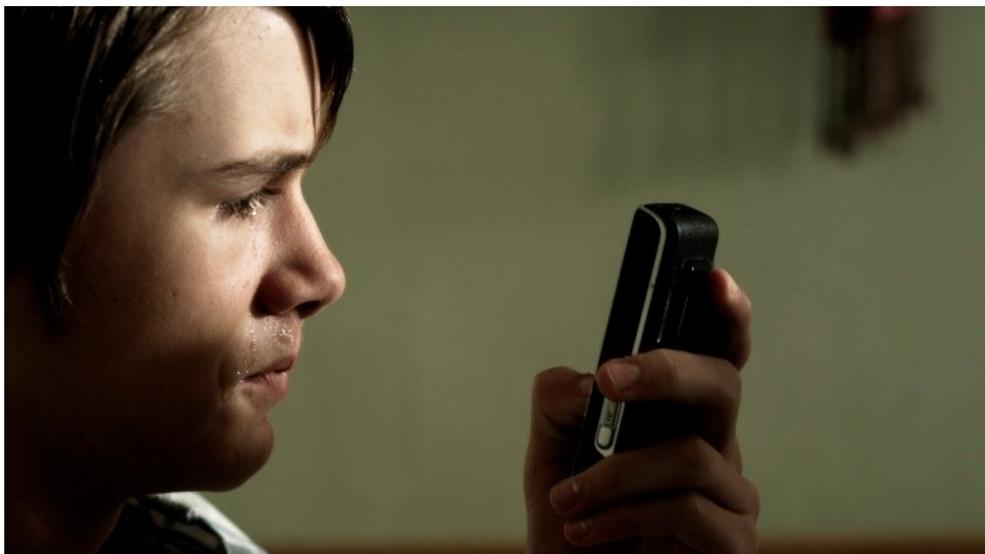


Foto: CHR Filmproduktion

- Stell dir vor du bist Philip und rufst deinen Vater an. Dein Vater antwortet aber nicht, und der Anrufbeantworter läuft.

Du hast jetzt nur wenige Minuten Zeit, deinen Eltern eine Nachricht zu hinterlassen.

Was würdest du ihnen in dieser Situation mitteilen?

Wie geht's weiter

Der Film hat einen offenen Schluss. Am Ende des Films wird das Bild schwarz, und man hört nur laufende Schritte, Schüsse, Schreie und Sirenen. Aber was passiert wohl?

- a. Du sollst den Schluss des Films schreiben, wie du ihn dir vorstellst

