

FILM I TYSK

- DIE ARBEIT MIT KURZFILMEN IM UNTERRICHT

Nach dem Sehen

Die Handlung

Læreren printer vigtige framegrabs fra filmen til eleverne.

Bringt die Bilder in die richtige Reihenfolge
Erzählt anhand der Bilder in Kleingruppen die Handlung des Films nach.

Verwendet zum Beispiel dieses Programm: www.timetoast.com

Die Personen: Macht einen Steckbrief

Name:

Alter:

Aussehen:

Benehmen und Eigenschaften:

Familie:

Ausbildung und Job:

Interessen:

Die Requisiten

Eleverne kan notere rekvisitter ned under den fælles visning. Bagefter kan de tage framegrabs af rekvisitterne og beskrive deres betydning.

Aufgabe:

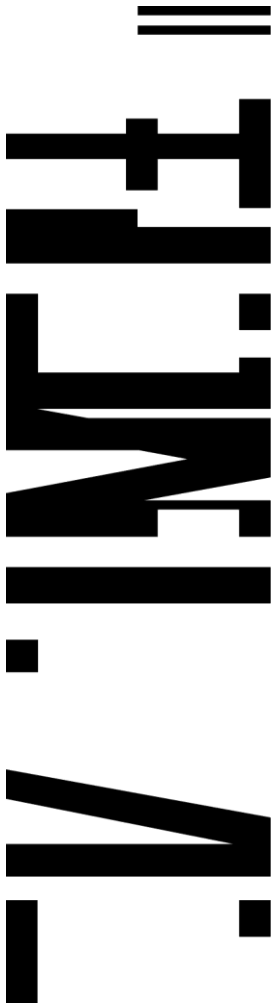
Wann taucht das Requisit auf?

Welche Rolle spielt das Requisit...

...für die Handlung?

... für die Hauptperson?

(Versucht die Begriffe *Set-Up* und *Pay-Off* zu benutzen.)



Gruppenarbeit: Einstellungsgrößen

Jede Gruppe arbeitet mit einer bestimmten Einstellungsgröße:

Gruppe 1: Totale

(Viele Dinge/Personen sind gleichzeitig im Bild. Totale wird benutzt, wenn man die Umgebung zeigen will.)

Gruppe 2: Halbtotale/Amerikanische

(vom Kopf bis kurz über dem Knie)

Gruppe 3: Halbnahe

(vom Kopf bis etwa zur Mitte des Oberkörpers)

Gruppe 4: Nahe

(der Kopf und die Schultern werden gezeigt. Von der Umgebung bekommt man nur wenig zu sehen)

Gruppe 5: Groß und Detail

(wir sehen nur den Kopf oder einen Ausschnitt, zum Beispiel die Augen)

- Findet ein Bild aus dem Film mit eurer Einstellungsgröße. Was passiert auf dem Bild?
- Überlegt, warum der Filmmacher diese Einstellungsgröße gewählt hat. Was will er damit erreichen?

Kreative Aufgabe

Guckt euch noch einmal euer Bild an. Wie kann man diese Filmszene mit anderen Einstellungsgrößen spannender oder langweiliger machen?
Macht hier eine Zeichnung mit der „neuen“ Einstellungsgröße.

Bildbeschreibung

Findet ein Bild aus dem Film, wo man Vordergrund, Mittelgrund und Hintergrund sehen kann.
Macht eine Bildbeschreibung.

Folgende Ausdrücke können euch helfen:
Auf dem Bild sehe ich einen/eine/ein...
In der Mitte ist... Im Vordergrund.... Im Hintergrund... Rechts/Links.

an – auf – hinter – in – neben – über – unter – vor – zwischen

