

# VÆRELSE 213

- ELEVARK



Foto: Angel Films

**Fag:** Dansk

**Niveau:** 4.-7. klasse

## Formål:

At træne analyse af en tekst og få indsigt i psykologiske forhold og menneskelige relationer. At styrke begrebsudvikling, ordforråd og debatkultur, mundtlig fremlæggelse, dramatisering og meddigtning.

## Gyserfilm – en genre

Fælles i klassen

1. Tal om, hvad der kendetegner en gyser, og hvilke bøger og film med gys I kender.
2. Tal om, hvorfor mennesker fortæller spøgelseshistorier og ser gyserfilm. Hvorfor vil vi gerne gyse?
3. Tal videre om gåder og mysterier. Hvorfor er vi interesserede i at opklare mysterier og løse gåder?
4. Kan I løse denne gåde: Hvad er det, som en rig mand mangler, en fattigmand har, og som man dør af, hvis man spiser? (Hvis I ikke kan løse gåden, har jeres lærer måske svaret).

Grupper

5. Tal om, hvad der kan gøre jer bange? Er der nogle fælles ting? Skriv fem stikord, og overvej, om disse ting bliver brugt i gyserbøger og -film.
6. Hvilke uhyggelige ting er der i "Værelse 213"? Hvorfor er de uhyggelige? Tal også om tallet 13 og farven rød – hvad symboliserer de?
7. Tal om filmens brug af **lys og mørke**, **lyde** og **musik**. Læg mærke til effekterne i filmens trailer:  
<https://www.youtube.com/watch?v=eq-LLxZh6mc>.

FILM

8. Lav en liste over filmens uhyggelige lyde og musik. Hvor bliver **lydeffekterne** brugt? Og til hvilke billeder? I kan se på de tre stillbilleder nedenfor.



Foto: Angel Films

||  
F  
J  
M  
I  
V

To og to

9. Skriv en lille tekst om et mysterium, der skal opklares. Der skal være mindst ét gys i historien, hvor en eller flere lyde betyder noget. Illustrer historiens højdepunkt med en tegning. Husk lys og skygger. Historien kan starte: 'Det var den nat, da...'

### Veninder og kærester

Fælles i klassen

10. Beskriv Elvira. Hvad er hun for en pige? Hvorfor glæder hun sig ikke til at komme på feriekoloni? Nævn mindst fem ting, som fortæller noget om Elvira.
11. Tal derefter om Meja og Bea, og find også fem ting, som karakteriserer dem.

Grupper

12. Tal videre om, hvad de tre piger har til fælles? Og hvordan de har det sammen?
13. Hvordan tackler de tyverierne på værelse 213, og hvordan veksler deres forhold mellem venskab og uvenskab?
14. Hvordan håndterer de hver især, at der er noget unaturligt ved værelse 213? Hvornår de står de hver for sig og sammen?
15. Tal også om, hvordan Henny er, og hvilken rolle hun spiller i pigegruppen?
16. Hvordan har de tre værelseskammerater det med drenge? Hvordan er Melker, Kevin og Arvid, og hvordan passer de til pigerne?

Fælles i klassen

17. Tal overordnet i klassen om veninder og venskab, jalousi og kærester. Hvad betyder de fire begreber for hver enkel og for fællesskabet?

### Afsluttende opgave

I kan vælge mellem to opgaver

To og to

18. Producer med udgangspunkt i historien i spørgsmål 9 en billedserie. I kan tegne eller male eller filme med iPad, mobil eller andet udstyr. Præsenter til sidst jeres arbejde for klassen.

Alene

19. Skriv et digt om venskab. Digtet behøver ikke at rime og kan eventuelt illustreres med levende billeder med digtet som [voice over](#). Læs digtet højt i klassen, eller fremvis det lille billeddigt.