

# BJØRNENE FRA SICILIEN

- ELEVARK



Foto: Angel Films

**Fag:** Dansk

**Niveau:** 3.-5. klasse

**Formål:**

- At træne analyse af en tekst og få indsigt i psykologiske forhold og menneskelige relationer
- At forstå fortællemekanismer og styrke begrebsudvikling, ordforråd og debatkultur, mundtlig fremlæggelse, dramatisering og meddigtning

**Opgaver:**

## 1) Film og handling

*Fælles i klassen*

- a) Tal om filmoplevelsen: Hvad lagde I særligt mærke til? Hvad var det mest spændende? Hvad gjorde mest indtryk på jer? Hvilke [personer](#) er de vigtigste?

*To og to*

- b) Tegn en *handlingslinje*, og plot de vigtigste begivenheder ind: Øverst placeres nutidsplanet med trubadurerne og nederst fortællingen om bjørnene.
- c) Prøv først at koge historien ned til *fem linjer*. Prøv så at formulere én sætning, der beskriver filmens væsentligste temaer.

## 2) Anslag og karakterer

*Fælles i klassen*

- a) Tal om filmens [anslag](#): Hvordan sætter filmens billeder og [musik](#) en stemning og får fortællingen i gang?

==  
F  
I  
L  
M  
C  
E  
N  
T  
R  
A  
L  
E  
N  
.

- Hvem bliver præsenteret i starten?
  - Og hvilken funktion har disse personer?
- b) Tal om anslaget opbygning: Hvor mange klip der var, hvilke perspektiver og beskæringer der blev brugt – og deres effekt.

#### To og to

- c) Beskriv de forskellige karakterer og fantasivæsner, der optræder i filmen, og notér de vigtigste navne.
- Del personerne op i *bjørne*, *mennesker* og *væsner*, og beskriv deres funktion i handlingen.
- d) Tal videre om kong Leander: Hvordan er han i filmens start?
- Hvorfor beslutter han sig for at lede bjørnene mod byen?
  - Skriv *fem ord*, som fortæller noget om Leander i historiens begyndelse.
  - Find også *fem ord*, som karakteriserer den *ændrede* Leander?
  - Hvordan forandrer han sig gennem filmen?
- e) Tal om den onde storfyrste. Hvordan er han? Hvorfor vil han ikke have bjørnene ind i sin by? Hvad driver Leander? Og hvad driver fyrsten?
- f) Tal om troldmandens rolle i historien: Hvilken betydning har han for fyrsten, Leander og Tonio – og dermed handlingen?
- Hvad er hans magi?
  - Hvor, hvordan og i hvilke situationer bruger han den?

#### Diskuter i grupper

- g) Hvad vil det sige at være leder og have magt og bestemme?
- Hvordan skal en god leder være?
  - Hvilke rådgivere skal han eller hun omgive sig med?
  - Fortæl klassen, hvad I er kommet frem til – og jeres synspunkter.

### 3) Fortællekunst

#### Fælles i klassen

- Tal om fortællekunst og trubadurernes rolle i filmen:
  - Hvad gør en god historie?
  - Hvilke greb skal man bruge?
  - Hvordan skal en slutning være?
  - Hvad er fortællerens rolle?
  - Hvor mange fortællinger om bjørnene er der i filmen?
  - Og hvordan og hvorfor ændrer de sig?

### 4) Afsluttende opgave

#### To og to

- Hvad hvisker hulebjørnen til Almerina? Digt videre på historien om bjørnene fra Sicilien, og skab jeres egen lykkelige, tragiske eller åbne slutning. I kan fortælle historien i *novelleform*, som *digt*, *tegneserie* eller i en lille *animationsfilm*.