

MADISON MIDT IMELLEM

– ELEVARK



Foto: Plus Pictures Aps

Fag: Dansk

Niveau: 4.-6. klasse

Formål:

- I skal kunne forklare, hvad en “norm” er, og finde normer for køn i filmen.
- I skal få viden om, hvad en persons kønsidentitet er, og hvad den består af.
- I skal undersøge, hvordan de [filmiske virkemidler](#) understøtter filmens temaer.
- I skal komme med forslag til, hvad I selv eller skolen kan gøre for at nedbryde normer for køn.

NB. Filmklip kan ses online i undervisningsmaterialet på Filmcentralen under 'Klip fra filmen'.

Opgaver

1. Kønsidentitet og normer

Fælles i klassen

1. Se sammen på Genderbread-figuren igen. Prøv at tale sammen om, hvor Madisons kønsudtryk placerer sig (undlad de tre andre kategorier).

FILM-1

The Genderbread Person

by www.ItsPronouncedMetrosexual.com

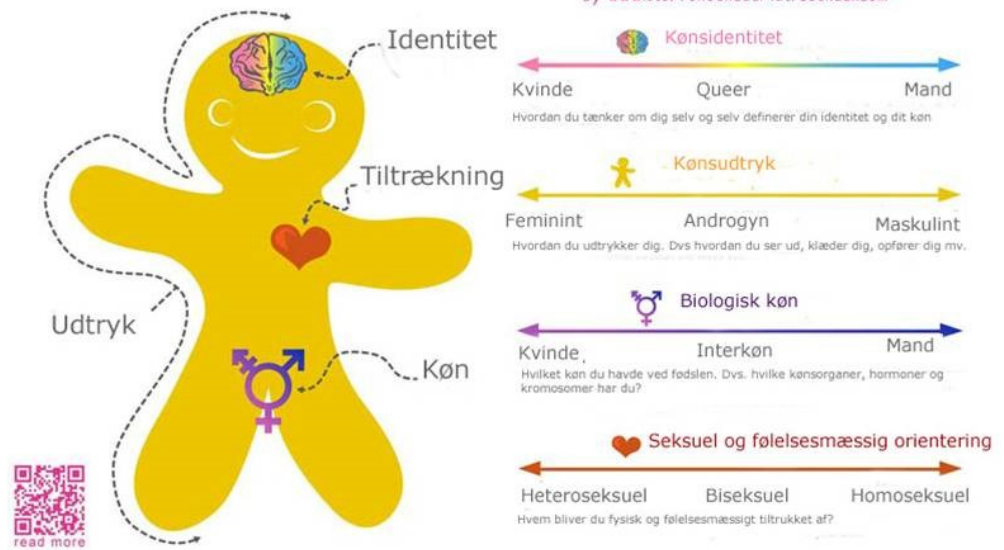


Illustration: <https://www.itspronouncedmetrosexual.com/>

2. Prøv at opfinde en [karakter](#), hvis kønsmarkører er helt ude i enden af skalaerne (dvs. ultra-feminin eller ultra-maskulin). Findes sådan nogle personer i virkeligheden?

Individuelt eller i par

1. Tænk over, hvordan din egen kønsidentitet er sammensat. Du kan vælge at tale med en makker om det, eller bare reflektere over det for dig selv.

I par

1. Slå op, hvad "norm" betyder på nettet. Hvad tror I, "kønsnorm" betyder?
2. Tænk på sidste gang, du købte tøj, legetøj eller andet. Lagde du mærke til, om der var forskel på de varer, der var henvendt til piger og drenge?
3. Synes du, at varerne til piger og drenge signalerer noget forskelligt eller indeholder forskellige kønsnormer? Synes du, det er en god eller dårlig ting? Hvorfor?

Fælles i klassen

4. Se YouTube-filmen: 'Eight-Year-Old Girl Calls Tesco Out Over 'Sexist' Kids Clothes'
<https://www.youtube.com/watch?v=9R1Pf7zFHF1>
5. Hvad er pigens budskab i filmen? Hvad synes hun om kønsnormerne for "pigetøj"? Er I enige med hende?
6. Madison møder mange forskellige normer for køn gennem filmen, som hun ikke vil leve op til. Skriv sammen en liste over de steder og begivenheder, hvor Madison skiller sig ud.
7. Hvilke dilemmaer bliver Madison stillet over for, fordi hun ikke passer ind i kønsnormerne?

2. Kønsidentitet og fællesskaber

I par

1. Se introen til filmen ([Klip 1](#)). Hvad fortæller Madison om sin kønsidentitet?
2. Hvorfor tror I, Madison er nervøs for at starte på pigeholdet?
3. Hvordan virker Madison til at have det på holdet, før hun bliver venner med Alma? Og hvad med efter?

Fælles i klassen

4. Hvad fortæller filmen om det at skille sig ud fra mængden?
5. Hvorfor tror I, at sport, fødselsdage og andre ting ofte er kønsopdelte? Er der en god grund?
6. Hvilke konsekvenser, tror I, kønsopdeling kan have for børn som Madison?

3. Filmiske virkemidler

I par

1. Læs om begreberne [plot og præmis](#) i Filmleksikon.
2. Brug spørgsmålene fra leksikonet til kort at skitsere filmens plot.



Foto: Plus Pictures Aps

Fælles i klassen

3. Kom med jeres bud på, hvad filmens præmis er? Hvordan hænger plot og præmis sammen?
4. Hvad mener I om filmens budskab? Er I enige?

I par

Filmen bruger virkemidlerne [voiceover](#) og [lavt klippetempo](#) til at fortælle noget om Madisons følelser. Læs om begreberne, og besvar derefter spørgsmålene:

1. Hvad betyder det for filmen, at det er Madison selv, der laver voiceoveren?

2. Se introen til filmen igen ([Klip 1](#)), og skriv en ny voiceover, som om *du* skulle fortælle om Madison i introen. Læs den højt for din makker. Hvad tror I, der ville ske med filmen, hvis jeres voiceover blev brugt i stedet for Madisons? Ville det få en betydning for, hvordan tilskueren opfatter Madison?

Fælles i klassen

3. Se [scenen](#) fra første "pigetræning" igen ([Klip 2](#)). Prøv at stoppe filmen på et tidspunkt, hvor kameraet hviler på Madison, og tæl, hvor mange sekunder [indstillingen](#) varer.



Framegrab fra 'Madison midt imellem'

4. Hvilken følelse får du, når du ser scenen. Lægger du mærke til noget ved Madison, som du ikke tror, du ville se, hvis klippetempoet var højere?
5. Tal sammen om, hvorfor I tror, at instruktøren har brugt voiceover og et lavt klippetempo i filmen.

4. Afrunding

I par

1. Forestil jer, at Madison (eller en, der har det på samme måde som hende) går i jeres klasse. Er der ting, I kunne gøre i klassen eller på skolen for at få personen til at føle sig som en del af fællesskabet og undgå, at personen skilte sig ud?
2. Har filmen fået dig til at tænke over køn og normer på en ny måde? Skriv nye 3 ting ned, du er blevet bevidst om i forhold til køn og normer.
3. Kan I komme i tanke om nogle kønsnormer, I håber bliver ændret i fremtiden?