

I KILL GIANTS

- ELEVARK



Foto: Camera Film

Fag: Dansk

Niveau: 5.-8. klasse

Formål:

- At træne analyse af en tekst og få indsigt i psykologiske forhold og menneskelige relationer.
- At styrke begrebsudvikling, ordforråd og debatkultur, mundtlig og skriftlig fremlæggelse, dramatisering og meddigtning samt egen multimodal produktion.

Opgaver

Fælles i klassen

1. Barbara er filmens **hovedkarakter**, men der er en række personer, som har indflydelse på den selvstændige pige.

For at forstå Barbaras relationer til sin omverden kan man starte med at skrive hendes navn på tavlen som en sol, der har nogle planeter omkring sig: Karen, Dave, mor, Sophia, fru Mollé, Taylor. Og naturligvis kæmperne.

To og to

2. Tal om Barbaras forhold til omverdenen, og om hvilken betydning menneskene omkring hende har for hendes liv og tanker.
3. Diskuter videre, om et menneske kan være alene i verden eller skal være en del af et fællesskab. Og især om, hvorfor Barbara ønsker at være alene. Fremlæg jeres tanker for klassen.

II
F
M
V

Alene

- Barbara er ifølge sig selv en kriger, som slås mod kæmper og beskytter samfundet. Skriv en lille tekst om de kæmper, som Barbara holder stangen. Og frem for alt om: Hvad er det, som Barbara er oppe imod?

To og to

- Filmen beskriver en meget speciel pige: Tal om, hvordan det filmisk vises, at hun er anderledes? Hvordan ser hun ud. Hvad hun laver? Hvordan hun har indrettet sig?
- Tegn en lille grafisk serie på tre billeder (start, midte og slutning) om en særlig pige eller dreng, der lever i et eget (uhyggeligt) univers.
Fremlæg jeres resultat for klassen.

Fælles i klassen

- Tal i klassen om gysereffekter og uhygge. Hvilke uhyggelige film og tegneserier kender I for eksempel? Og hvilke film kender I, som handler om død og sorgbearbejdelse?
- Tal også om brug af filmiske [rekvisitter](#) – og især Barbaras taske:
Hvilken funktion har tasken og indholdet af den for handlingen?
Og hvad er taskens historie?

Afsluttende opgaver

I kan vælge mellem:

Alene

- Skriv en anmeldelse af 'I Kill Giants'. Filmcentralen har udarbejdet et [undervisningsmateriale](#), der kan give god hjælp:

Grupper

- Producer et lille værk uden tale, kun med brug af lyd og billeder. Værket skal have temaet sorg, angst eller venskab. Vis jeres værk i klassen, og begrund jeres valg af [filmiske virkemidler](#).

