

MON DE KOMMER OM NATTEN

- ELEVARK



Foto: Made in Copenhagen

Fag: Dansk, samfundsfag

Niveau: 8.-10. klasse

Refleksion, indlevelse og meddigtning

1) Undrespørgsmål til filmen

Skriv tre ting, som du undrer dig mest over i filmen "Mon de kommer om natten". Det kan enten være ting, som overrasker dig, noget du ikke forstår eller som gjorde indtryk på dig. Du skal skrive i hele sætninger. Præsenter jeres sætninger for hinanden to og to, og vælg herefter tre ud, som I præsenterer for klassen. Kan I svare på hinandens undrespørgsmål, eller er der noget, som I skal undersøge nærmere?

2) Refleksion over filmen

Refleksion over tanker og følelser efter filmen. Fortsæt mindst 5 af følgende sætninger:

- Jeg synes det er mærkeligt, at...
- Jeg blev rørt, da...
- Jeg var ikke klar over, at...
- Jeg blev overrasket over...
- Jeg blev forarget over...
- Jeg kom til at smile, da...
- Jeg blev trist, da...
- Jeg vidste ikke, at...
- Jeg synes, at...
- Det, der gjorde størst indtryk på mig, var...

Læs dine sætninger højt for din sidemakker og uddyb.

||
FILM

3) Personkarakteristik

Lav en personkarakteristik af Rokhsar (ydre og indre træk). Underbyg jeres beskrivelser med eksempler fra filmen. I må ikke opdigte egenskaber.

- Hvilke karaktertræk besidder hun?
- Hvad tænker hun?
- Hvad drømmer hun om?
- Hvad er hun god til?
- Hvordan er hun som ven?
- Hvordan udvikler hun sig gennem filmen?

4) Rokhsars fremtid

Filmens slutter uden afklaring på Rokhsars og hendes families fremtid i Danmark. To år ude i fremtiden fylder Rokhsar 18 år. Skriv hendes dagbog for dagen. Få detaljer med, som fortæller, hvor hun befinder sig, og hvad hun tænker og føler. Læs dit dagbogsnotat højt i en gruppe af 4-5 personer. Gruppen vælger én tekst, som læses højt for resten af klassen.

Begreber, fakta og viden**1) Asyl - hvad og hvordan?**

I grupper af tre skal I undersøge, hvordan en asylproces foregår i Danmark, og hvad der skal til for at få midlertidig eller permanent opholdstilladelse i Danmark? I skal holde tungen lige i munden!

Find oplysninger i fakta-artiklen nedenfor:

["Asylprocedurens tre faser"](#) fra hjemmesiden refugee.dk, 4. april 2016

Brug jeres viden til at lave en kort formidlingsvideo eller præsentation om emnet målrettet jeres eget klassetrin. Brug enten jeres mobiltelefoner eller præsentationsprogrammet [Prezi](#).

Præsenter jeres arbejde for resten af klassen.

2) Lovtekster og kancelli-sprog

Det er ikke let at forstå sproget i en lovtekst. Det gælder også Udlændingeloven, som asylsager tager udgangspunkt i. Læs om [§ 9 c stk. 1](#), som bliver nævnt i filmen. Det gælder de første 4-5 linjer.

Skriv lovteksten om til jeres eget sprog. Læs jeres bud op i klassen.

- Hvorfor tror I, at love er skrevet på denne måde?
- Er der fordele og ulemper ved denne type tekst?

Holdninger og handling**1) Udvisning - hvad mener du?**

Er det rimeligt, at Rokhsar og hendes familie skal udvises fra Danmark og sendes tilbage til Afghanistan? Hvorfor/hvorfor ikke?

Giv udtryk for din egen holdning i et læserbrev. Eller skriv et læserbrev som det kunne lyde, hvis det var skrevet af en person fra filmen med en nær tilknytning til Rokhsar. Det kunne fx være hendes lærer, veninde, fodboldtræner eller nabo.

Filmiske virkemidler

1) Den observerende dokumentarfilm

Filmen er en såkaldt observerende dokumentarfilm, hvor vi som "fluen på væggen" er tilskuere til Rokhsars hverdag og oplevelser gennem flere år.

- Hvorfor tror I, at instruktøren har valgt denne form til at fortælle Rokhsars historie?
- Hvordan understøtter musikken og filmens lydside, hvad der sker i filmen og aktørernes følelser og sindsstemning? Fx da Rokhsar får fortalt familien, at de skal udvises.
- Hvilken effekt har det, at filmen blander filmoptagelser fra Afghanistan med Rokhsars hverdagsliv i Danmark?
- Ventetiden fylder meget i filmen. Hvordan bliver den illustreret? Kom med eksempler.
- Hvordan bliver Rokhsars flugthistorie fortalt i filmen? Hvilke filmiske virkemidler og effekter bliver der brugt? Fx at hun var hos menneskesmuglere i Grækenland i 6 måneder eller befandt sig i lastrummet til en lastbil i tre dage.

