

# HE NAMED ME MALALA

## - ELEVARK TIL DANSK OG ENGELSK



Foto: Twentieth Century Fox.

**Fag:** Dansk og engelsk

**Niveau:** 7.-10. klasse, gymnasiet

### Formål:

- At analysere filmens fremstilling af Malala
- At undersøge de retoriske virkemidler, som filmen og Malala benytter sig af.

### Filmens kontekst

Inddel klassen i grupper. Hver gruppe undersøger et af nedenstående emner nærmere og fremlægger deres viden for klassen ved hjælp af en PowerPoint-præsentation.

- 1) Hvordan ser det ud for pigers skolegang rundt omkring i verden? Find informationer her:
  - A World at School  
<http://www.aworldatschool.org/>
  - Amerikansk undervisningsmateriale til filmen  
[https://s3.amazonaws.com/malala-fund/HNMM\\_guide.pdf](https://s3.amazonaws.com/malala-fund/HNMM_guide.pdf)  
(Ligger også som pdf under menuen til venstre i materialet)
- 2) Hvad er Taleban for en bevægelse? Hvorfor er de imod, at piger går i skole?
- 3) Hvad er Nobelprisen? Hvad skal der til for at få Nobels Fredspris?
- 4) Malala taler til FN. Hvad er FN? Hvad har FN med skolegang at gøre?
- 5) Hvad skete der med de kidnappede skolepiger i Nigeria?

II  
FILM  
CENTRALEN

## Far og datter

Diskuter følgende spørgsmål i grupper:

- 1) Hvorfor hedder filmen "He Named Me Malala" og ikke "I am Malala"?
- 2) Hvilken rolle spiller faren i Malalas tilværelse?
- 3) Hvilken sammenhæng er der mellem Malala og den heltinde, som hun er opkaldt efter?
- 4) Diskuter, hvordan Malala bliver til noget særligt. Er det navnet? Er det farens indflydelse? Eller er det Malala selv, der har skabt sin tilværelse?
- 5) Burde Malalas far have stoppet hende, da hun kritiserede Taleban?

## Malalas kamp

Diskuter følgende spørgsmål i grupper:

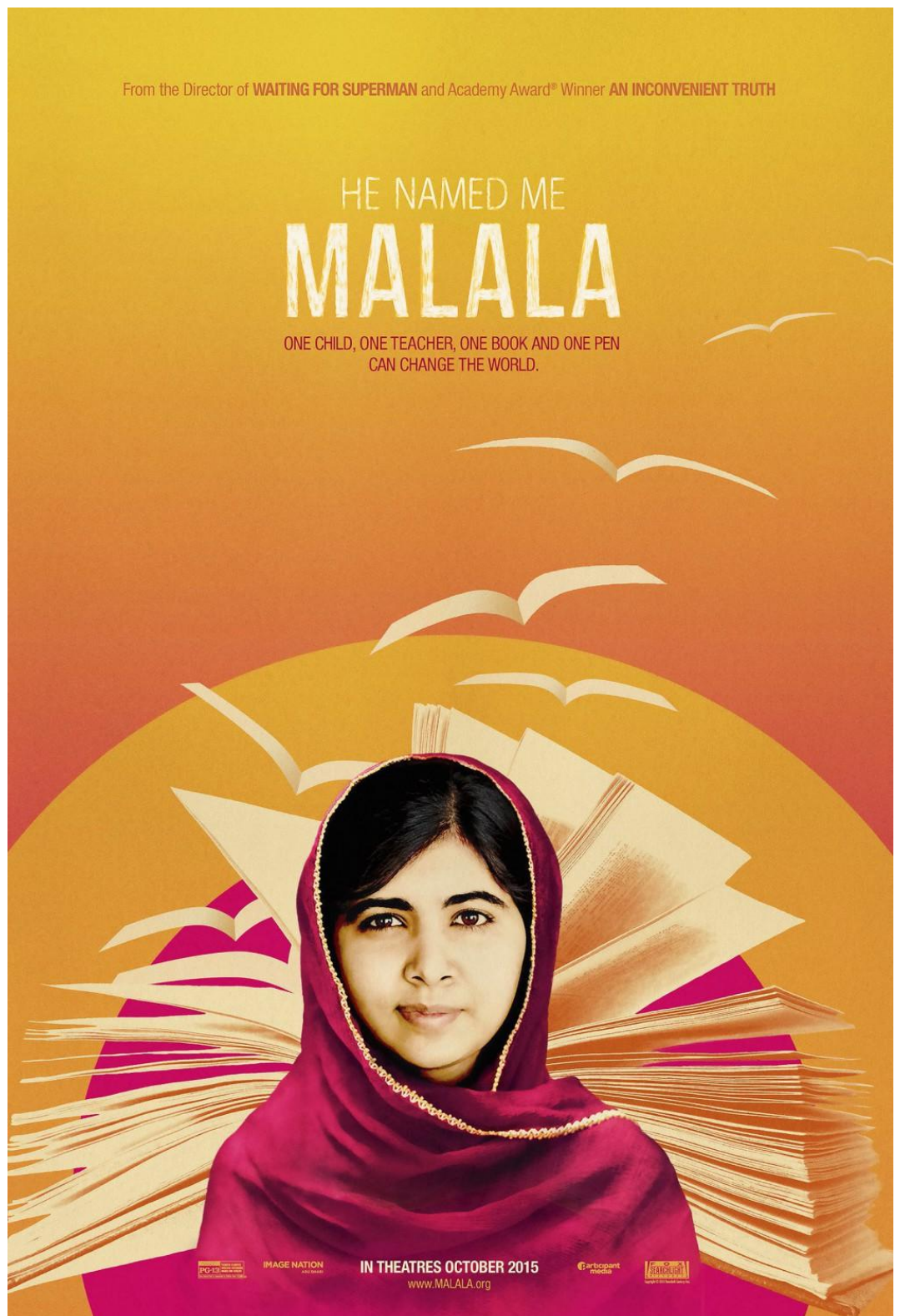
- 1) Hvad vil filmen overbevise os om?
- 2) Hvordan forsøger filmen at overbevise os? Diskuter, hvordan den appellerer til følelserne (patos), troværdighed (etos) og fornuften (logos). Find konkrete eksempler på de tre appelformer i filmen.
- 3) Lav en analyse af virkemidlerne på plakaten (se næste side). Undersøg brug af tekst, billede og farver.
- 4) Hvilke retoriske virkemidler bruger Malala, når hun holder tale? Find talerne på nettet (se under Links i materialets menu) og undersøg deres virkemidler. Find de citater fra talerne, I bedst kan lide, og præsenter dem for klassen.

## Portrættet af Malala

Diskuter følgende spørgsmål i grupper:

- 1) Hvad er forskellen på dokumentarfilm og fiktionfilm? Hvordan man se og høre, at filmen er en dokumentarfilm?
- 2) Undersøg filmens portræt af Malala. Udpeg konkrete scener, hvor vi bliver præsenteret for de forskellige sider af Malala:
  - a. Familien
  - b. Skolen
  - c. Det politiske liv
  - d. Privatlivet
- 3) Hvilket indtryk får I af de forskellige sider af Malala? Skriv fem tillægsord til hver af Malalas forskellige sider.
- 4) Hvilken rolle spiller det i filmen, at Malala er opkaldt efter en heltinde? Hvilken rolle spiller det i filmen, at hun får Nobel Fredspris? Hvornår præsenterer filmen de to informationer?
- 5) Hvad synes I om filmen? Hvilke fordele og ulemper er der ved dokumentarfilm i forhold til fiktionfilm?

## Filmlakat fra Twentieth Century Fox



FILM-1