

# FILM I TYSK

## - HUNDEFUTTER

### Nach dem Sehen

#### Der Hauptkonflikt

Læs nedenstående replikker igennem og oversæt på klassen. Oversæt også verberne i tekstboksen.

Når I (gen)ser sekvensen på klassen (Sekvenstid: 07:45- 09:30), skal I indsætte de rigtige verber i regibemærkningerne. Husk at bøje dem efter person.

**werfen – kotzen – rennen – rauchen – kämpfen – schlagen –  
spucken – schweigen – lachen – glotzen – klauen**

**Raffi:** [*er raucht*]: „Na, endlich, Mann!“

[*Chris und Raffi* \_\_\_\_\_]

**Raffi:** „Shit.“

[*Chris* \_\_\_\_\_]

**Raffi:** „Was hast du zum Frühstück gegessen?“

[*Chris* \_\_\_\_\_]

**Raffi:** „Zeig mal her. Was hast du denn?“

[*Chris* \_\_\_\_\_]

**Raffi:** „Zeig mal her, Mann.“

**Raffi:** „Mann, zeig doch mal her!“

[*Raffi und Chris* \_\_\_\_\_]

**Raffi:** [*Raffi* \_\_\_\_\_ *das Gebiss*]: „Danke schön.“

**Raffi:** „Bist du krank?“

[*Chris* \_\_\_\_\_]

**Raffi:** „Hast du ihr wenigstens noch gleich die Windeln gewechselt?“

**Raffi:** „Zwieback zum Frühstück kann sie vergessen.“ [*Raffi* \_\_\_\_\_]

[*Raffi* \_\_\_\_\_ *das Gebiss weg*]

**Chris:** „Bist du bescheuert?“

**Raffi:** „Wolltest du das Ding behalten?“

[*Chris* \_\_\_\_\_ *Raffi*]

FILM

**Der Film handelt von....**

Vergleicht nun, was ihr vorher über die Filmhandlung geschrieben habt. Seid ihr überrascht worden? Gibt es Ähnlichkeiten?

**Die Mutproben - das Erwachsenwerden**

Foto: Framegrab fra "Hundefutter"

**Mutprobe 1: Raffis Herausforderung - die äußere Handlung**

**Chris bekommt eine Mutprobe von Raffi. Beschreibt das Bild (Einstellungsgröße, Licht, Stimmung und Farben) und beantwortet die Fragen:**

- Wo sind wir?
- Was muss Chris machen, um die Mutprobe zu bestehen?
- Was passiert im Haus der alten Frau?
- Hat Chris die Mutprobe von Raffi bestanden?

## Die Brücke – das Erwachsenwerden



Foto: Framegrab fra "Hundefutter"

Die Kameraperspektive erklärt uns, dass sich etwas zwischen Chris und Raffi geändert hat. Beschreibt diese Änderung.

Die Brücke scheint in dem ganzen Film eine besondere Bedeutung zu haben. Welche Konflikte finden hier statt? Warum gerade hier? Welche Bedeutung hat die Brücke für das Verhältnis zwischen Chris und Raffi?

**Die Mutproben - das Erwachsenwerden**



Foto: Framegrab fra "Hundefutter"

**Das Erwachsenwerden – die innere Handlung**

Chris hat schlechtes Gewissen. Er glaubt vielleicht, dass die Frau tot ist. Er will zurück.  
 - Was macht er im Haus?  
 - Auf dem Bild sehen wir, dass Chris allein wegfährt. Was bedeutet das wohl für die Zukunft? Wie ist die Stimmung jetzt, und welche filmischen Mittel unterstreichen diese Stimmung?

**Personencharakteristik**

**Zu welcher Person passen JETZT diese Adjektive?**

schwach – unreif – erwachsen – stark – reif – leise – selbstsicher – zurückhaltend – dominierend – kindisch – laut – unsicher

<p><b>Raffi</b></p>  <p>Foto: Framegrab fra "Hundefutter"</p>	<p><b>Chris</b></p>  <p>Foto: Framegrab fra "Hundefutter"</p>

||  
**FILM**  
**.N**  
**.N**