

PRESSEMATERIALE

Meta Film præsenterer

Næste Stop

En kortfilm af
Daniel Kragh-Jacobsen

med blandt andre Ann-Eleonora Jørgensen



Foto: Meta Film

Filmen indgår som en del af Trygfonden og Alkohol & Samfunds Respekt-kampagne: Kommunernes alkoholbehandlinger får tilbudt at vise filmen ved fagevent for kommunernes frontpersonale. Derudover har Meta Film i samarbejde med LUA, TUBA, Dit Rum, BRUS, Novavi Ung Revers arrangeret visninger for udskolings- og gymnasieelever m.fl. i 37 kommuner i 2018. Der er samtidig udarbejdet undervisningsmateriale af DR skole og DFI/Filmcentralen.dk.



INDHOLD:

side 2:	Indledning
side 3:	Synopsis
side 3:	Cases tilgængelig for pressen – unge fra LUA.
side 4:	Motivation og baggrund for filmen af instruktør Daniel Kragh-Jacobsen
side 5:	Fakta-materiale
side 7:	Credit
side 7:	Korte biografer
side 8:	Kort om Metafilm samt Filmen er støttet af.
side 9:	Liste over skolevisninger rundt om i landet.

INDLEDNING:

Alkoholmisbrug koster det danske samfund over 13 milliarder kroner om året, og er en af de faktorer, der har størst indflydelse på folkesundheden – næst efter rygning. Alkoholmisbrug kan have store konsekvenser for den, der drikker, men for mange børn, der vokser op med en mor eller far, der drikker, har det også konsekvenser, der følger dem ind i voksenlivet.

Sundhedsstyrelsen oplyser, at 122.000 børn i Danmark vokser op i familier med alkoholproblemer. Statistisk set, så sidder der i hver eneste klasse 1-2 børn, som har en mor eller far der drikker for meget. Det er stadig et tabuiseret problem, der kræver opmærksomhed.

Meta Film har produceret en stærk og tankevækkende kortfilm NÆSTE STOP, der sætter fokus på det at vokse op med en forælder med et alkoholproblem. Filmen har til formål at give børn af forældre med et alkoholmisbrug en stemme og bidrage til at bryde tabuet om alkoholmisbrug i hjemmet på en respektfuld måde.

Samtidig er det vigtigt for filmens instruktør Daniel Kragh-Jacobsen, at der sættes fokus på, at mange børn af alkoholafhængige først finder ud af sent i livet, at de har brug for hjælp, og derfor er hæmmet i at få behandling grundet et aldersloft for offentlig støtte hertil. For voksne børn i alderen 25-35 år er hjælp pt. kun tilgængelig i nogle af TUBAs afdelinger og hos Landsforeningen Lænken. For voksne børn af alkoholafhængige over 35 år er der ingen gratis hjælp ud over Lænkens gruppeforløb (VBA-forløb), og det er et meget lille tilbud afhængigt af private fonde. Det er grundlæggende problematisk, at voksne børn af alkoholafhængige ikke har offentlig behandlingsgaranti hele livet på linje med den der drikker.

Film som medie er et unikt redskab til at sætte fokus på tabubelagte emner, samfundsproblemer og kan være med til at skabe en nødvendig debat.

Her kommer filmen ud og arbejder:

I samarbejde med flere af landets kommuner, afholdes der temadage for kommunernes udskolings elever og/eller gymnasieelever m.fl. . Ved disse events vises NÆSTE STOP efterfulgt af et oplæg fra en ung, som selv er opvokset med en mor eller far med et alkoholmisbrug – oplægsholderne er unge repræsentanter fra organisationerne LUA, TUBA, Projekt BRUS, Dit Rum og Novavi Ung Revers. NÆSTE STOP vil i alt blive vist ved skolevisninger i 37 kommuner

Der er endvidere udviklet undervisningsmateriale målrettet udskolingen og gymnasier i samarbejde med DR's undervisningsplatform; DR Skole og DFI's undervisningsplatform; Filmcentralen, hvor NÆSTE STOP er omdrejningspunktet for materialet.

NÆSTE STOP er endvidere tilbudt til alle landets kommunale alkoholbehandlinger, som kan bruge filmen ved fagevents for kommunens frontpersonale. Dette sker som en del af den landsdækkende Respektkampagne af TrygFonden og Alkohol & Samfund, der går i luften den 11. januar 2018. Filmen ligger endvidere tilgængelig på hope.dk

NÆSTE STOP distribueres ligeledes via landets biblioteker, som er opfordret til at afholde temaaftener om alkoholmisbrug i hjemmet.

SYNOPSIS:

18-årige Siv er på vognstur med sine klassekammerater for at fejre, at de netop er blevet studenter. Det burde være den bedste dag i hele hendes ungdom og kulminationen på gymnasietiden, men for Siv handler det kun om at slippe helskindet igennem vognturen. Siv bor alene med sin kærlige, men utilregnelige mor, Pia, som har et alkoholmisbrug. Hun gruer derfor for at få klassekammeraterne på besøg for første gang i 3 år, men Pia har lovet at tage godt imod klassen og holde sig ædru. Siv får dog bekræftet sine bange anelser, da klassen ankommer til et tomt hus, og da Pia dukker op, må Siv kæmpe for at opretholde både sin egen og sin mors værdighed foran hele klassen.

Siv repræsenterer de ca. 122.000 børn i Danmark, der vokser op i familier med alkoholproblemer. Mange børn går med det alene. Kortfilmen NÆSTE STOP er med til at give børnene en stemme og bidrager til at bryde tabuet om alkoholproblemer i hjemmet på en respektfuld måde.

Cases, i form af voksne børn er tilgængelig for pressen fra organisationen LUA:

Camilla, 25 år (vil helst ikke på tv, men alt andet)

Jeg er vokset op med en mor der drak. I løbet af min barndom og teenageår flygtede jeg fra virkeligheden ved at læse bøger og se film og være så lidt til stede som overhovedet muligt. Jeg havde meget svært ved at være mig selv da jeg var sikker på at ingen ville kunne lide mig, så jeg skulle altid gøre noget/være noget for at fortjene andres kærlighed - hvilket virkelig blev sat på spidsen senere i mit liv (18 år) da jeg får en kæreste. Da jeg er 16 år gider jeg ikke leve mere, for hver dag er en kamp jeg ikke kan vinde. En veninde og hendes mor hjælper mig videre i systemet og jeg kommer i behandling og får det gradvist bedre. Det har taget mange år at nå dertil hvor jeg er nu og under mine behandlinger har jeg kæmpet med flere forskellige problematikker, som spiseforstyrrelse og selvskaade.

Laura, 19 år

Jeg er vokset op med en mor og far med et alkoholmisbrug. Jeg var 15 år da jeg første gang flyttede hjemmefra, der boede jeg hos en kæreste og hans familie. Jeg fik professionel hjælp da jeg var 16 år, hvor jeg også blev anbragt på et bosted. Min barndom har igennem årene givet mig stor smerte og har også sat spor i mig. Det er blandt andet vigtigt for mig, at jeg hele tiden har kontrol og jeg har også tidligere kæmpet med bulimi, fordi jeg følte mig forkert og ville være perfekt.

Sine, 34 år

Jeg er vokset op med både en mor og en far, der drak. Min far tog en masse piller også og de var tit oppe at slås. Han endte med at få en psykose og min mor blev alene med mig og hendes druk eskalerede ret voldsomt! Jeg flyttede hjemmefra da jeg var 14 år og har haft et rimelig turbulent

forhold til min mor. Min far døde da jeg var 21 og jeg har i dag ingen kontakt med min mor. Jeg havde ikke nogen ide om, at min opvækst var en udfordring for mig, før jeg fik børn og ikke anede, hvordan jeg skulle tage vare på dem. Jeg har knoklet en del med selvudvikling i de sidste 5 år og er nu i stand til at give tilbage ved bl.a. at holde foredrag for LUA - Lænkens Unge Ambassadører.

Anni 39 år

Jeg var ret gammel før det gik op for mig, at den angst jeg kæmpede med havde sin rod i mine forældres misbrug og konsekvenserne af dette. Jeg fortæller min historie igennem LUA, fordi jeg ville ønske, at jeg selv havde hørt, at der var andre som mig, da jeg ung.

OM LUA – LÆNKENS UNGE AMBASSADØRER

LUA er et selvstændigt foreningsfællesskab under Landsforeningen Lænken. Udover at have forældre med alkoholproblemer består LUA af en broget flok voksne i alderen 19-50 år med vidt forskellige baggrunde og vidt forskellige liv. LUAs fællesskab er bygget op om en fælles mission: At råbe op om opvæksten med alkohol for at prikke til fagfolk, unge og andre voksne børn, der lige nu sidder derude og ikke aner, hvad de skal gøre. Det afgørende er, at LUA er børnenes stemme i samfundsdebatten med målet om at vise mangfoldigheden, nuancerne, sårbarheden og styrken på sammen tid. LUA's mærkesag er, at alle børn fra familier med alkoholproblemer bør have adgang til gratis, velkvalificerede behandlingstilbud i regi af det offentlige – uanset deres alder. LUA kæmper derfor for, at de voksne børn skal have offentlig behandlingsgaranti hele livet på linje med den drikkende. Det gør de ved at holde foredrag, lave udstillinger, arrangere temaaftener, mødes med politikere, stille op i pressen m.m. – alt sammen for at sætte fokus på de konsekvenser, det kan have langt op i voksenlivet at vokse op med en eller flere forældre, der drak. (se mere på www.lua.dk)

MOTIVATION OG BAGGRUND FOR KORT-FILMEN:

Af instruktør Daniel Kragh-Jacobsen

Da jeg i sin tid læste Christina Østers manuskript til NÆSTE STOP, følte jeg mig straks meget forbundet til filmens hovedkarakter Siv. Jeg var netop kommet til et punkt i mit liv, hvor jeg først for alvor var begyndt at sige fra over for mennesker og situationer, som gjorde mig ked af det. Alt for sent lærte jeg, at man faktisk ikke dør af at sige fra. Det kan derimod være enormt befriende at sætte klare og tydelige grænser over for andre mennesker.

Det har altid fascineret mig at fortælle historier om børn, der bliver den voksne for deres forældre, og jeg har gjort det mange gange tidligere. I NÆSTE STOP har Siv en utilregnelig mor med et alkoholmisbrug, og Siv er derfor tvunget til at være den voksne. Der er sådan et skrøbeligt afhængighedsforhold imellem børn og deres forældre, og forældre skal jo egentligt være stærke og ufejlbarlige individer, men er det ikke altid, og hvad sker der så, når dette er tilfældet?

Filmen sætter samtidig fokus på det tabu, det er at vokse op i et hjem, hvor mor eller far drikker. Mange børn går med det alene og først sent i livet går det op for dem, hvad det har haft af konsekvenser for deres liv og mentale helbred.

I NÆSTE STOP ser vi kun et lille udsnit af Sivs liv, og vi ser ikke de videre konsekvenser forholdet til moderen Pia har for hende. Efter filmens færdiggørelse blev jeg gjort opmærksom på en utrolig vigtig problemstilling. Noget som jeg også håber filmen vil hjælpe med at sætte fokus på. Børn af alkoholafhængige har deres fuldstændig individuelle baggrundshistorie. En ting er dog ens for (næsten) alle, at de reaktionsmønstre og følelser de har med fra en barndom med alkoholmisbrug i hjemmet følger dem resten af livet.

Jeg havde for nyligt en samtale med en gruppe voksne, som alle er vokset op med forældre med et alkoholmisbrug, og de gjorde det klart for mig, at mange relativt sent i livet indser, hvilke konsekvenser en opvækst med en alkoholiseret forælder har i forhold til f.eks. kærlighedsrelationer, overansvarlighed, manglende tillid, angst, uro og selvskadende adfærd.

I Danmark er der 181.000 unge/voksne imellem 19-35 år, som ser tilbage på en barndom med forældre, der har eller havde et alkoholmisbrug. De offentlige behandlingstilbud til børn af alkoholafhængige er hovedsageligt tilgængelige, hvis man går i behandling før man er fyldt 25 år. Det undrer mig meget, at der skal være et aldersloft for offentlig støtte til behandling af individer med denne slags ar på sjælen. Bare fordi man ikke længere er et barn, så er man jo stadig et barn af en alkoholmisbruger – med alle de konsekvenser det har.

Det er vigtigt for mig at pointere at jeg aldrig har ønsket at lave en film, hvor misbrugeren skulle være antagonist. Jeg har ønsket at tegne et så nuanceret og realistisk billede af filmens to karakterer, som overhovedet muligt. I arbejdet med karakteren Pia tænkte jeg meget på at forældre, som oftest ikke har nogen intention om frivilligt at såre deres børn, men Pia drikker for at overvinde sine følelser af afmagt og usikkerhed. Ambitionen har endvidere været at skildre de mange ambivalente følelser, der gennemsyrrer forholdet mellem et barn og en alkoholiseret forælder – dette har jeg ladet komme til udtryk i det usagte som findes i blikkene imellem mor og datter. Jeg håber at denne nuancerede skildring af familieforholdet bryder med nogle af de fordomme, der netop eksisterer om alkoholmisbrugere.

Sidst men ikke mindst så har jeg forsøgt at gøre alkoholmisbruget subtilt i fortællingen. Det gør jeg ved at skjule moderens alkoholmisbrug ligeså meget som Siv forsøger at skjule det over for sine klassekammerater.

Min drøm er, at denne film faktisk kan ændre noget for nogle børn og unge. At de som kan se sig selv i Siv, begynder at turde at tale om den baggrund, de kommer fra og at nogle vil søge hjælp allerede mens de er børn.

Filmen handler om en pige, der higer efter at blive set af sin omverden, men som endnu ikke har redskaberne eller modet til at gøre opmærksom på sig selv. Jeg håber inderligt at denne film vil gøre det nemmere for unge som Siv at blive set, og derfor er også utrolig glad for at filmen skal så bredt ud.

FAKTA:

- Ca. 122.000 børn mellem 0-18 år skønnes at vokse op i familier med alkoholproblemer.
- 181.000 af de 19-35 årige siger selv, at de er vokset op i familier med alkoholproblemer.
- 329.000 af de 35+ årige siger selv, at de er vokset op i familier med alkoholproblemer.
- I alt er 632.000 vokset op i familier med alkoholproblemer.

Kilde: Sundhedsstyrelsen "Når far og mor drikker" faktablad 3.

HVORDAN HAR BØRN DET, NÅR DERES FORÆLDRE DRIKKER:

- Børn føler, at de mister deres forældres opmærksomhed når de drikker
- Børn går glip af gode og hyggelige oplevelser med forældrene
- Børn bliver utrygge ved den forandring, der sker med forældrene, når de drikker
- Børn tør ikke invitere kammerater med hjem
- Børn taler ikke om problemet, hverken i eller uden for familien
- Børn bliver ensomme
- Børn ved, når deres forældre drikker for meget – også små børn ned til 3-4 års alderen.

- Børn tror, det er deres skyld, at forældrene drikker
- Børn overtager ofte forældres forpligtelser – et ansvar der er alt for stort
- Børn føler, det er deres ansvar at få forældre til at holde op med at drikke
- Børns største ønske er, at forældrene holder op med at drikke

Kilde: Sundhedsstyrelsen <https://www.sst.dk/~media/078D7892FDCF4DCEB627721AEBE9D664.ashx>

TEGN PÅ AT ET BARN OPLEVER ALKOHOLPROBLEMER I HJEMMET:

Børn reagerer forskelligt på alkoholproblemer i familien. Nogle børn virker velfungerende, selvom de har det svært. Andre børn viser tydelige tegn på mistriksel. Der findes ikke en drejebog, men følgende tegn kan være udtryk for, at barnet har det svært:

- søvnproblemer eller mareridt
- svært ved at koncentrere sig
- kommer let i konflikt med andre
- ikke lyst til at invitere kammerater med hjem
- taler ikke med andre om deres problemer
- isolerer sig
- oplever angst
- føler sig ensomme
- påtager sig en forælderrolle
- ondt i hovedet eller i maven
- plaget af skyld eller skamfølelse

Kilde: Hope.dk

<http://www.hope.dk/alkohol/boern/alkohologboern/>

FOR BØRN I FAMILIER MED ALKOHOLPROBLEMER GÆLDER, AT:

- 10 % får en psykiatrisk diagnose mod 5 % blandt andre børn,
- 40 % har symptomer på belastning – og
- 50 % klarer sig som andre børn.
- 60.000 har en far eller mor, der har været indlagt på hospitalet med en alkoholrelateret lidelse.

HVIS FAR ELLER MOR HAR EN ALKOHOLRELATERET DIAGNOSE, SÅ HAR BØRNENE I SAMMENLIGNING MED ANDRE BØRN:

- ca. 2½ gange større risiko for som børn at blive indlagt på en psykiatrisk afdeling
- ca. 3½ gange større risiko for at blive anbragt uden for hjemmet
- ca. dobbelt så stor risiko for at forsøge selvmord
- ca. otte gange så stor risiko for at opleve vold i hjemmet

HVIS MOR HAR EN ALKOHOLRELATERET DIAGNOSE, SÅ HAR BØRNENE:

- dobbelt så stor dødelighed ved 27-års alderen i forhold til andre børn
- en tre gange så stor risiko for indlæggelse på en psykiatrisk afdeling
- en tre gange så stor risiko for at blive anbragt uden for hjemmet
- en 2½ gange større risiko for at forsøge selvmord.

ANBRINGELSE AF BØRN:

- 44 % af børn anbragt uden for hjemmet har et rusmiddelproblem som en del af grundlaget for en anbringelse.

HVAD KOSTER DET KOMMUNEN, NÅR BØRN VOKSER OP I EN FAMILIE MED ALKOHOLMISBRUG?

- Et barn i en familie med alkoholproblemer koster kommunen 30-50.000 kr. årligt mere end et barn fra en familie uden alkoholmisbrug

Kilde: Kommunale omkostninger forbundet med overforbrug af alkohol. Sundhedsstyrelsen 2012.

BELASTNINGER FOR VOKSNE BØRN:

- Ca. En tredjedel udvikler et alkohol- eller narkoproblem.
- Ca. En tredjedel oplever psykiske vanskeligheder som angst, depression og spiseforstyrrelser.
- - Ca. 40 % af personer i alkoholbehandling er selv vokset op med et alkoholproblem.
- - Voksne børn til en alkoholmisbruger har en brugsrate af sundhedssystemet, som er op til fire gange større end almenbefolkningen.

Kilde: Sundhedsstyrelsen "Når far og mor drikker" faktablad 3.

BELASTNINGER FOR VOKSNE BØRN:

- Ca. En tredjedel udvikler et alkohol- eller narkoproblem.
- Ca. En tredjedel oplever psykiske vanskeligheder som angst, depression og spiseforstyrrelser.
- - Ca. 40 % af personer i alkoholbehandling er selv vokset op med et alkoholproblem.
- - Voksne børn til en alkoholmisbruger har en brugsrate af sundhedssystemet, som er op til fire gange større end almenbefolkningen.

Kilde: Sundhedsstyrelsen "Når far og mor drikker" faktablad 3.

MULIGHEDER FOR HJÆLP:

I dag er der en række gode tilbud til børn af forældre med et alkoholmisbrug, herunder Ung Revers, TUBA, Projekt BRUS, Dit Rum, DeDrikkerDerhjemme m.fl. (find tilbud i specifikke kommuner på www.hope.dk/ung). Men en stor gruppe voksne børn af alkoholafhængige har – alene pga. deres alder – stærkt begrænset adgang til offentligt betalte tilbud, hvilket skyldes et aldersloft ved 25 år for offentlig støtte til behandling. Voksne børn i alderen 25-35 år, kan pt. kun få gratis hjælp hos Lænken og i nogle af TUBAs afdelinger, hvor der blandt andet er lavet aftaler med specifikke kommuner om støtte til behandlingen. Det resulterer dog i, at man - foruden sin alder i betragtning - skal have bopæl i en af de specifikke kommuner, for at få hjælp. For voksne børn over 35 år er der ingen gratis hjælp udover Lænkens gruppeforløb for voksne børn af alkoholafhængige (VBA-forløb), og det er et meget lille tilbud afhængigt af private fonde. For den drikkende er der offentlig behandlingsgaranti hele livet, mens situationen for voksne børn af alkoholafhængige altså er en helt anden.

Kilder: <https://socialstyrelsen.dk/nyheder/2015/pulje-behandlingstilbud-til-born-og-unge-fra-familier-med-stof-eller-alkoholproblemer>

Lua.dk, tuba.dk

CREDIT:

Instruktør: Daniel Kragh-Jacobsen

Manuskriptforfatter: Christina Øster

Producer: Johannes Rothaus Nørregaard & Trin Hjortkær Thomsen

Producent: Meta Film

Varighed: 20 min

<https://www.facebook.com/Næste-Stop>

Medvirkende:

Datter, Siv: Mathilde Arcel Fock

Mor, Pia: Ann-Eleonora Jørgensen

Klassekammerat, Oliver: Rex Leonard

BIOGRAFIER:

Daniel Kragh-Jacobsen er uddannet instruktør fra filmskolen American Film Institute Conservatory i 2014. Daniels fortællinger tager ofte udgangspunkt i svære familierelationer, og hans fortællinger handler ofte om hvordan at børn skal agere forældre for deres egne forældre. Daniel har også lavet mange fortællinger om ungdom, og I 2010 skrev og instruerede han Danmarks første fiktions webserie som var ungdomsfortællingen "Robin Færdig", som fik premiere på DR platformen Pirat Tv. Hans afgangsfilm "Turtle", en far-søn historie fra 2014, var regions finalist ved "Student Academy Awards" i USA og hans skilsmisse kortfilm "Familien" vandt i 2016 en guldløve i Cannes.

Christina Øster arbejder som manuskriptforfatter og er medlem af Super16 årgang #10. Hun har tidligere gået på filmhøjskolen i Ebeltoft, lavet dokumentarfilm i Serbien, studeret statskundskab i Amsterdam og arbejdet som reader, hvor hun har læst og vurderet utallige manuskripter og romaner med udgangspunkt i deres filmiske potentiale. Efter sin bachelor i film- og medievidenskab blev Christina ansat hos DR Drama som researcher, hvor hun var tilknyttet forfatterrummet på 'Herrens Veje'. Hun har i de sidste 2,5 år fået et unikt indblik i tilblivelsesprocessen af en stor søndags-dramaserie, hvor hun har haft et tæt samarbejde med seriens hovedforfatter og producent. Christina arbejder i dag som manuskriptforfatter på en række filmprojekter, som bl.a. produceres af Meta Film.

Trin Hjortkjær Thomsen har tidligere været producer hos Meta Film og SAM Productions og er i dag ansat som producer hos Nordisk Film Production. Trin har en bachelorgrad i Film- og Medievidenskab fra KU samt en kandidatgrad fra Management of Creative Business Processes fra CBS. Trin har produceret flere kortfilm i ind- og udland, herunder bl.a. to afgangsfilm fra filmskolen Tisch School of the Arts i New York, samt forskellige serielle formater.

Johannes Rothaus Nørregaard er producer på Meta Film og SAM Productions, hvor han har været tilknyttet i fire år. Foruden at have produceret NÆSTE STOP, har Johannes en række projekter i udvikling på DFI og New Danish Screen. Johannes er medlem af Super16 årgang #10.

OM PRODUKTIONSSKABET META FILM:

Meta Film er et anerkendt produktionsselskab i ind- og udland, som bl.a. står bag fiktionsfilmene The Wife (2017), Swinger (2016) og Sommeren 92 (2015). Meta Film arbejder med et internationalt fokus og produktionerne kommer til livs i samarbejde med veletablerede navne i branchen. Med det sagt er Meta Film meget lidenskabelige omkring at udvikle nye talenter, som produktionsselskabet ser et stort internationalt potentiale i. Meta Film blev grundlagt af Meta Louise Foldager Sørensen i 2010 og har afdelinger i København, Stockholm og London.

FILMEN ER STØTTET AF:

Det Danske Filminstitut ved konsulent Ulla Hæstrup samt af Rudersdal og Gentofte kommune.

Oversigt over skoleevents der afholdes i 2018.

Med LUA og TUBA

- 2 x skoleevents i Købehavns Kommune
- 1 x skoleevent i Esbjerg Kommune
- 1 x skoleevent i Hørsholm kommune
- 2 x skoleevents i Gentofte Kommune

2 x skoleevents i Rudersdal Komme
1 x skoleevent i Varde Kommune
1 x skoleevents i Slagelse Kommune
1 x skoleevent i Korsør kommune
1 x skoleevent i Odense kommune

Med Projekt BRUS

Skoleevents i Samsø Kommune
Skoleevents i Hedensted Kommune
Skoleevents i Skanderborg Kommune
Skoleevents i Århus Kommune
Skoleevents i Odder Kommune
Skoleevents i Syddjurs Kommune
Skoleevents i Norddjurs Kommune
Skoleevents i Randers Kommune
Skoleevents i Ikast-Brande Kommune
Skoleevents i Herning Kommune
Skoleevents i Skive Kommune
Skoleevents i Morsø Kommune

Med Dit Rum

Skoleevents i Glostrup Kommune
Skoleevents i Rødovre Kommune
Skoleevents i Hvidovre Kommune
Skoleevents i Høje Taastrup Kommune
Skoleevents i Albertslund Kommune
Skoleevents i Gladsaxe Kommune
Skoleevents i Herlev Kommune
Skoleevents i Ballerup Kommune

Med Novavi Ung Revers

Skoleevents i Helsingør Kommune
Skoleevents i Lyngby Kommune
Skoleevents i Køge Kommune
Skoleevents i Roskilde Kommune
Skoleevents i Ringsted Kommune
Skoleevents i Allerød Kommune
Skoleevents i Hillerød Kommune
Skoleevents i Frederiksberg Kommune