

SEVEN MINUTES IN THE WARSAW GHETTO

NACH DEM SEHEN



Foto: Johan Oettinger

1. Richtig oder falsch?

a. Du sollst die richtige Antwort markieren

		Richtig	Falsch
1	Die Familie besteht aus Vater, Mutter und Sohn		
2	Die Familie ist arm		
3	Der Junge zeichnet Hitler		
4	Die Mutter findet die Zeichnung schön		
5	Der Junge wird erschossen		
6	Die Großmutter tröstet den Jungen		
7	Am Anfang des Films fliegt der Vogel über die Mauer		
8	Es gibt drei SS-Offiziere		
9	Der Film hat viele Farben		
10	Die Stimmung im Film ist leicht und munter		

2. Die Gespräche

In diesen Bildern reden die Personen mit einander. Worüber sprechen sie wohl?

a. Du sollst den Dialog zwischen der Mutter und der Großmutter schreiben

II
F
M
I
N
I
N
I
N
I
N



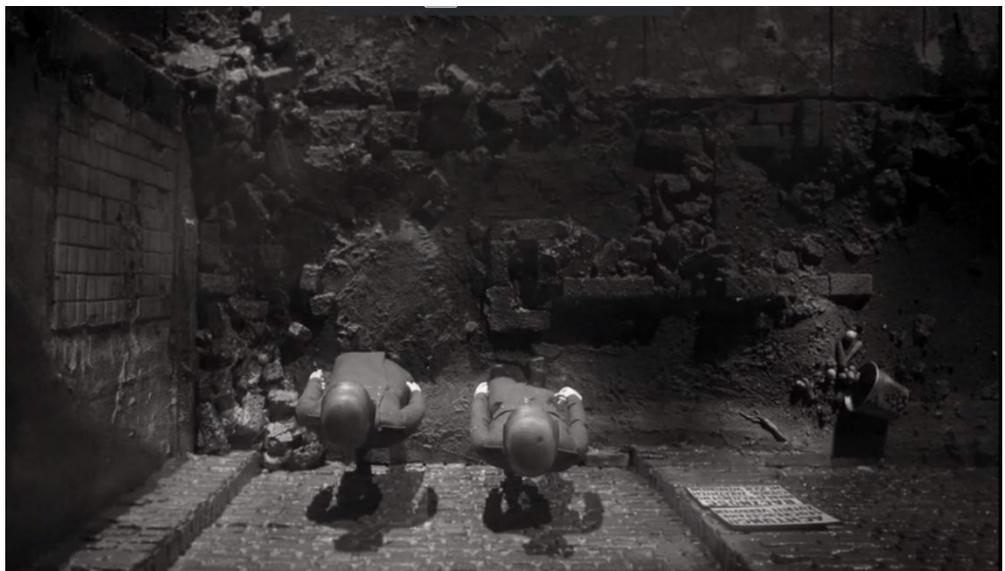
Foto: Johan Oettinger

b. Du sollst den Dialog zwischen der Großmutter und dem Enkelkind schreiben



Foto: Johan Oettinger

c. Du sollst den Dialog zwischen den Offizieren schreiben



'Seven Minutes in the Warsaw Ghetto' 5:26

FILM-1-1

3. Bildbeschreibung

a. Du sollst Bild a, b oder c beschreiben

Bei der Beschreibung sollst du folgende Wörter benutzen:

Vordergrund (m), Hintergrund (m), links, rechts, oben, unten, Mitte (f)

Du kannst auch die filmanalytische Begriffe bei der Beschreibung benutzen.



Bild a (Foto: Johan Oettinger)



Bild b (Foto: Johan Oettinger)



Bild c (Foto: Johan Oettinger)

4. Paar-Coach syntaktische Analyse

➔ SATZGLIEDER

Finde einen Partner.

Du schreibst deinen Namen in die eine Spalte und dein Partner schreibt seinen Namen in die andere Spalte.

Ihr dürft nur EINEN Bleistift benutzen. Der Bleistift wechselt zwischen euch. Ihr macht wechselweise eine syntaktische Analyse (S, V, DO usw.) von den Sätzen.

Ihr sollt während der Arbeit mit einander laut sprechen und erklären, warum ihr die Analyse so macht.

Name: Der Junge liegt auf dem Boden	Name: Die Mutter ist in der Küche
Der Junge hat einen Koffer	Die SS-Offiziere rauchen Zigaretten
Der schwarze Vogel fliegt über die Mauer	Die Großmutter gibt dem Jungen einen Kuss
Der Junge geht in den Hof und will spielen	Plötzlich hört man einen Schuss
Die Mutter nimmt die Zeichnung	Das Leben in dem Ghetto ist sehr trübe und trostlos

5. Einsetzübung

Oh nein, alle Verben sind verschwunden.

- a. Ihr sollt die Verben konjugieren und in den Sätzen anbringen

Der Junge _____ in den Hof (laufen)

Die Soldaten _____ an der Mauer (stehen)

Der Junge _____ eine Feder (finden)

Der Junge _____ einen Koffer (haben)

Die Großmutter und die Mutter _____ in der Küche (kochen)

Der Junge _____ „Flieger“ mit der Möhre (spielen)

Der Offizier _____ den Jungen (schießen)

Der Stein _____ in der Luft (tanzen)

Der Vogel _____ zu dem Fenster (kommen)

Der Offizier _____ dunkle Stiefel (tragen)

6. Nebensätze machen



WORTSTELLUNG IM NEBENSATZ: Das konjugierte Verb an letzter Stelle im Satz.

- a.** Du sollst die Sätze mit einem Nebensatz beenden

Der Junge will die Möhre haben, weil...

Die Großmutter küsst den Jungen, als...

Die Mutter ist in der Küche, während...

Der Junge nimmt den Stahldraht, damit...

Der SS-Offizier schießt den Jungen, obwohl...

Der Junge zeichnet den Vogel über Hitlers Kopf, bevor...

Die Vögel fliegen, wenn...

Der SS-Offizier zeigt mit dem Finger, dass...

Die Mutter zerstört die Zeichnung, obwohl...

Der Junge geht in den Hof, nachdem...

7. Personen beschreiben

- a.** Du sollst eine Personencharakteristik von den Personen machen (der Junge, die Mutter, die Großmutter, die beiden Offiziere)

Die Charakteristik soll Folgendes beinhalten:

Äußere und innere Merkmale

Wie benimmt sich die Person?

Erlebt die Person Konflikte mit anderen Personen?

8. Die Zeichnung

[Filmzitat: 01:17-02:10]

Schau dir den Auszug des Films genau an.

- a.** Beschreibe die Zeichnung des Jungen



9. Fragen und Aufgaben zum Film

Die Fragen und Aufgaben können traditionell beantwortet werden oder als Karten ausgeschnitten und für verschiedene CL-Übungen benutzt werden (z. B Quiz und Tausch).

Was passiert in dem Film?	Warum nimmt die Mutter die Zeichnung?	Was zeichnet der Junge?	Warum tröstet die Großmutter den Jungen?
Was macht der Junge in dem Wohnzimmer?	Was machen sie in der Küche?	Was machen die Offiziere?	Wie sehen die Offiziere aus?
Wie sieht die Mutter aus?	Wie sieht die Großmutter aus?	Wie sieht der Junge aus?	Was macht der Vogel in der Zeichnung?
Beschreibe den Hof	Beschreibe die Wohnung	Beschreibe die Stimmung im Film	Beschreibe die Musik
Was hat der Junge in dem Koffer?	Was symbolisieren die Feder und der Vogel?	Was symbolisiert die Möhre?	Was ist das Thema des Films?

10. Die Symbole

- a. Was können diese Elemente im Film wohl symbolisieren?

DIE FEDER	DER VOGEL	DIE MÖHRE
-----------	-----------	-----------

11. Schriftliche Arbeit

Liebes Tagebuch

Stell dir vor, dass du einer von den Offizieren bist.

- a. Verfasse einen Tagebucheintrag über diesen Tag

Der innere Monolog



Foto: Johan Oettinger

Schau dir das Bild gut an.

Stell dir vor, dass du der Junge Samek bist.

- a. Schreibe einen inneren Monolog zu dieser Szene aus der Sicht von Samek. Was geht ihm wohl durch den Kopf?

7
MIN
.N