

VOCABULAIRE

POUR PARLER D'UN FILM / D'UN COURT-MÉTRAGE

[dramaturgi](#): la dramaturgie

[konflikt](#): le conflit

[hovedperson](#): le personnage principal

[berettermodel](#): la courbe dramatique

[anslag](#): l'accroche

[præsentation](#): la présentation

[point of no return](#): le point de non-retour

[konfliktoptræning](#): la progression du conflit

[klimaks](#): le climax

[udtoning](#): le dénouement / la conclusion

[set up og pay off](#): le set up et le pay off

[filmiske virkemidler](#): les effets visuels et sonores

[screenshot](#): la capture de l'écran

[billedbeskæring](#): le plan de l'image

[supertotal](#): le plan lointain

[total](#): le plan moyen

[halvtotal](#): le plan américain

[nær](#): le gros plan

[ultranær](#): le très gros plan

[kameraperspektiv](#): la perspective de la caméra

[normalperspektiv](#): la perspective normale

[frøperspektiv](#): la contre-plongée (la vue d'en bas)

[fugleperspektiv](#): la plongée (la vue d'en haut)

[belysning](#): l'éclairage

[lys](#): la lumière

[farver](#): les couleurs

[lyd](#): le son

[reallyd](#): le son précis

[effektlyd](#): le son à effet

[klipping](#): le découpage

[klippertytme](#): le rythme du découpage

