

# CLEO

Ein Film von Erik Schmitt



Deutschland 2019, 101 Minuten

## Materialien für den Unterricht Sprachniveau A2

Themen: Abenteuer, (deutsche) Geschichte, Heimat, Außenseiter, Trauer/Trauerarbeit, Vertrauen, Mut, Einsamkeit, Biografie, Filmsprache, Berlin

Erstellt im Auftrag des Goethe-Instituts Dänemark

# VOR DEM FILM

## Aufgabe 1) Fragen zur Vorentlastung

**Auf dem Bild unten siehst du Cleo, die Hauptperson des Films. Sieh dir das Bild an und beschreibe es.**

- Was siehst du? (*Eine junge Frau, die in die Luft springt*)
- Beschreibe die Person. (*Sie ist glücklich, frei, sie lacht*)
- Was sieht man im Hintergrund? (*hohe Gebäude mit vielen Fenstern, wahrscheinlich ist das in einer Großstadt*)
- Wie ist das Wetter? (*ausgezeichnet, es ist blauer Himmel und die Sonne scheint, es ist warm und wahrscheinlich Sommer*)
- Ist das ein normales Foto? (*Nein, die Häuser sind wahrscheinlich aufgeklebt. Dadurch sieht es aus, als ob sie sehr hoch springt*)



## Aufgabe 2) Geschichtlicher Hintergrund

*Hinweis für Lehrkräfte:*

*Verteilen Sie die Kopiervorlage 1.*

**Am Anfang des Films sehen wir die Geschichte Berlins ganz kurz zusammengefasst. Ordnet auf der Kopie die Ereignisse in die richtige historische Reihenfolge.**

### Aufgabe 3) Berühmte Persönlichkeiten.

Hinweis für Lehrkräfte:

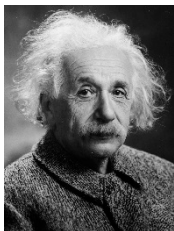
Teilen Sie die Klasse in fünf Gruppen ein: Heinrich Schliemann, Albert Einstein, Marlene Dietrich, Brüder Sass, Max Planck. Nutzen Sie dafür die Karten der Kopiervorlage 2. Jede Gruppe soll Informationen über ihre Person(en) herausfinden. Danach werden mit Hilfe der Karten der Kopiervorlage 2 neue Gruppen gebildet, bei denen jeweils eine Person aus jeder Gruppe dabei ist. In jeder Gruppe werden nun die Persönlichkeiten vorgestellt. So bekommt jede\*r Schüler\*in Informationen zu allen fünf Persönlichkeiten.

#### a) Sucht Informationen zu eurer berühmten Persönlichkeit:

- **Wie heißt die Person?**
- **Wann und wo hat er/sie gelebt?**
- **Warum ist er/sie berühmt?**
- **Was findet ihr interessant?**



**Gruppe 1) Sucht Informationen über **Heinrich Schliemann** und bereitet eine kleine Präsentation über diese Person vor.**



**Gruppe 2) Sucht Informationen über **Albert Einstein** und bereitet eine kleine Präsentation über diese Person vor.**



**Gruppe 3) Sucht Informationen über **Marlene Dietrich** und bereitet eine kleine Präsentation über diese Person vor.**



**Gruppe 4) Sucht Informationen über die Brüder Sass und bereitet eine kleine Präsentation über diese Personen vor.**



**Gruppe 5) Sucht Informationen über Max Planck und bereitet eine kleine Präsentation über diese Person vor.**

**b) Kommt in neuen Gruppen zu 5 Personen zusammen. In jeder Gruppe muss eine Person aus Gruppe 1, 2, 3, 4 und 5 sein. Stellt euch jetzt gegenseitig eure Persönlichkeiten vor.**

## NACH DEM FILM

*Hinweis für Lehrkräfte:*

*Wenn zwischen dem Filmsehen und der Nachbearbeitung etwas Zeit vergangen ist, oder wenn die Schüler sich nicht mehr gut erinnern, kann der Trailer zur Auffrischung angesehen werden.*

<https://www.visionkino.de/unterrichtsmaterial/filmtipp-zoom/cleo/>

### Aufgabe 4) Cleos Geburt

**Cleo wird am 9. November 1989 geboren. Warum haben ihre Eltern Probleme, ins Krankenhaus zu kommen? Was ist an diesem Abend in Berlin los? Diskutiert in der Klasse.**

*Lösung: Viele Menschen denken, dass die Grenzen zwischen Ost- und Westberlin geöffnet wurden. Darum befinden sich tausende von Menschen auf den Straßen und laufen zur Mauer. Cleos Eltern sind zwischen den Menschen „gefangen“.*

### Aufgabe 5) Cleos Regeln

*Hinweis für Lehrkräfte:*

*Zeigen Sie den Filmausschnitt 2 „Wie komme ich durch den Tag“ auf der Seite*

<https://www.visionkino.de/unterrichtsmaterial/filmtipp-zoom/cleo/>

**a) Du siehst jetzt eine kurze Szene aus dem Film noch einmal. Notiere Cleos Regeln, um durch den Tag zu kommen.**

Regel Nr. 1: \_\_\_\_\_ *Niemanden zu nah an sich ranlassen*

-----

Regel Nr. 2: \_\_\_\_\_ *Den Trubel (stress/ mylder/ travlhed) der Stadt ignorieren*

-----

Regel Nr. 3: \_\_\_\_\_ *Nicht an die Vergangenheit denken*

-----

Regel Nr. 4: \_\_\_\_\_ *Nie von der Routine abweichen*

-----

*Hinweis: Sammeln und besprechen Sie die Regeln und deren Bedeutung kurz im Plenum.*

**b) Arbeitet zu zweit. Lest die folgenden Fragen. Seht dann die Filmszene noch einmal und beantwortet zu zweit die Fragen:**

*Hinweis: Bei schwächeren Gruppen können die Fragen auch aufgeteilt werden.*

**Fragen zu Regel Nr. 1 „Niemanden zu nah an sich ranlassen“**

- Wen möchte Cleo in dieser Szene nicht an sich heranlassen? (*ihre Nachbarin Frau Sonnenburg*)
- Wie verändert sich das Verhältnis (forhold) zwischen Cleo und ihrer Nachbarin im Laufe des Films? (*sie kennen sich nicht gut, Cleo geht ihr aus dem Weg, später hilft Frau Sonnenburg Cleo und Paul bei der Schatzsuche und schließlich geht Cleo als Einzige zur Beerdigung von Frau Sonnenburg*)
- Kennst du deine Nachbar\*innen?

**Fragen zu Regel Nr. 2 „Den Trubel (*stress/ mylder/ travlhed*) der Stadt ignorieren“**

- Was meint Cleo mit „Trubel der Stadt“? (*den Lärm, den Dreck, die ganzen Verrückten*)
- Wie wird der Trubel der Stadt im Film deutlich gemacht? (*eine Musikkapelle spielt, ein Mann spricht laut in ein Mikrofon, eine Bahn fährt laut vorbei, man hört Fahrradklingeln, Straßenlärm und Lärm von einer Baustelle*)
- Im Film kann Cleo den Lärm ausschalten. Wann wünschst du dir so einen Schalter in deinem Leben?



Der Schalter

Quelle: [https://www.visionkino.de/fileadmin/user\\_upload/publikationen/FilmTipp\\_ZOOM/Wiki-Filmtipp-ZOOM-Cleo.pdf](https://www.visionkino.de/fileadmin/user_upload/publikationen/FilmTipp_ZOOM/Wiki-Filmtipp-ZOOM-Cleo.pdf)

**Fragen zu Regel Nr. 3 „Nicht an die Vergangenheit denken“**

- Wieso möchte Cleo nicht an die Vergangenheit denken? (*weil ihre Eltern gestorben sind*)
- Wie geht es Cleo, nachdem sie wieder beginnt an die Vergangenheit zu denken? (*sie lächelt, ist fröhlich und glücklich*)

### Fragen zu Regel Nr. 4 „Nie von der Routine abweichen“

- Was macht Cleo an einem normalen Tag? (*sie wacht auf, duscht, zieht sich an, frühstückt, geht zur Arbeit, arbeitet in einem Büro für touristische Stadtführungen, gibt aber selbst keine Führungen*)
- Wie sieht deine Routine aus? Was machst du an einem normalen Tag?
- Weichst du manchmal von deiner Routine ab?

### Aufgabe 6) Visuelle Effekte

a) Ordne die Bilder den passenden Begriffen zu.

die Straßenbahn

das Karussell

die Wolke

der Gullydeckel

der Plattenspieler



\_\_\_\_\_ der Plattenspieler \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ der Gullydeckel \_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_ die Wolke \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ das Karussell \_\_\_\_\_



Quelle Bilder: pixabay

\_\_\_\_\_ die Straßenbahn \_\_\_\_\_

*Hinweis für Lehrkräfte:*

Zeigen Sie den Filmausschnitt 1 „Eine Uhr, die die Zeit zurückdreht“ auf der Seite <https://www.visionkino.de/unterrichtsmaterial/filmtipp-zoom/cleo/>

**b) Du siehst jetzt eine kurze Szene aus dem Film noch einmal. Notiere visuelle Effekte und filmische Tricks.**

*Lösung: Cleo zieht mit ihrem Finger an einer Wolke, bewegt mit ihrer Hand die Straßenbahn, bewegt ihren Mund und Autogeräusche ertönen, malt einen Plattenspieler auf einen Gullydeckel und dieser dreht sich, ihr Vater brüllt wie ein Bär, berühmte Persönlichkeiten sind grau und nur Cleo kann sie sehen oder ein Foto wird plötzlich lebendig.*



Quelle: [https://www.visionkino.de/fileadmin/user\\_upload/publikationen/FilmTipp\\_ZOOM/Viki-Filmtipp-ZOOM-Cleo.pdf](https://www.visionkino.de/fileadmin/user_upload/publikationen/FilmTipp_ZOOM/Viki-Filmtipp-ZOOM-Cleo.pdf)

**c) Der Film hat sehr viele visuelle Effekte und Tricks. Erinnerst du dich noch an andere Tricks aus dem Film?**

*Hinweis: Kann auch auf der Muttersprache besprochen werden.*

*Lösung: Zum Beispiel wird das Bild ein Stück gedreht, sodass die Figuren plötzlich bergauf laufen, Cleo steht auf einer Treppe und es wird ein Bild von einem Hochhaus vor die Kamera gelegt, sodass es aussieht, als ob sie auf dem Hochhaus steht, usw.*

**d) Sucht euch an eurem Wohnort ein Motiv und macht Fotos oder kurze Videos davon mit einem visuellen Effekt wie im Film. Gebt eurem Foto/ Video dann einen Titel und zeigt sie/ es in der Klasse.**



