

# Flores de otro mundo

Material didáctico elaborado por Claudia Regatero Labadía

**SECCION CULTURAL/CULTURAL DEPARTMENT**

**EMBAJADA DE ESPAÑA EN COPENHAGUE**

Kristianiagade, 21

2100 Copenhagen

Email: [emb.copenhague.ofc@maec.es](mailto:emb.copenhague.ofc@maec.es)



### *Ficha Técnica:*

- *Flores de otro mundo, España, 1999.*
- *Dirección: Iciar Bollaín.*
- *Guión: Iciar Bollaín y Julio Llamazares.*
- *Intérpretes: José Sancho (Carmelo), Lisette Mejía (Patricia), Luis Tosar (Damián), Marilyn Torres (Milady), Chete Lera (Alfonso), Elena Irureta (Marirrosi), Amparo Valle (madre), Rubén Ochandiano (Óscar).*
- *Duración: 105 minutos.*

*Sinopsis: Patricia es una mujer dominicana que huye de Madrid buscando espacio y seguridad económica para sus hijos pequeños. Marirrosi viene de Bilbao, trabaja y tiene una vida autónoma y confortable pero está sola. Milady, cubana, acaba de cumplir veinte años y ha dejado la Habana buscando otro mundo. Las tres intentan encontrar la felicidad en compañía, al lado de alguno de los hombres de Santa Eulalia, un pueblo castellano donde no hay mujeres jóvenes. Patricia y Marirrosi llegan juntas, en una caravana organizada por los hombres del pueblo. A Milady la trae de Cuba Carmelo, un hombre rico que viaja con regularidad a la isla.*

*Una vez hayas visto la película responde a las siguientes preguntas:*

- *¿De dónde proceden las mujeres que se encuentran en el bus a Santa Eulalia?*

---

---

---

---

---

---

---



- *¿Qué diferencias encuentras entre la forma que tienen los hombres solteros de comportarse ante las mujeres españolas y las inmigrantes?*

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



- *¿Crees que hoy en día podría darse una fiesta de solteros como la que sucede en la película?*

---

---

---

---

---

---

---



- *Piensa en 3 ventajas y 3 inconvenientes de vivir en un pueblo similar a Santa Eulalia*

---

---

---

---

---

---

---

---

- *En la película podemos observar as diferentes actitudes discriminatorias hacia las mujeres inmigrantes como Patricia o Milady, cita una que te haya llamado la atención.*

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



- *La película sucede en la España rural. ¿Crees que este tipo de conflicto es tan sólo rural o crees que esto puede pasar también en el ámbito urbano?*

---

---

---

---

---

---

---

---



- *En la película podemos ver situaciones de discriminación hacia determinados personajes por su lugar de procedencia pero también podemos ver situaciones de desigualdad entre los hombres y las mujeres en el pueblo de Santa Eulalia, ¿Qué parte de la película refleja mejor estas situaciones? ¿Por qué?*

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

- *¿Cómo crees que difieren las experiencias de Patricia o Marirrosi en el pueblo de Santa Eulalia?*

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---





- *Durante la película podemos ver muchas situaciones en las que se habla del matrimonio. Según la gente del pueblo hay un grupo de mujeres que es más proclive a casarse que otro, ¿qué grupo de mujeres es este y por qué?*

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

- Durante la película se usa la expresión “cada oveja con su pareja”, ¿Podrías explicar su significado?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



- *Haz una lista con 4 palabras que te hayan llamado la atención durante la película e intenta explicar su significado.*

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

