

Dossier pedagógico

VIVIR ES FÁCIL con los ojos cerrados

David Trueba



Sección Consular y Cultural
Embajada de España en Dinamarca



Material adaptado por Miguel Ángel Campoy Cruz

SINOPSIS

Antonio es un profesor que utiliza las canciones de los Beatles para enseñar inglés en la España de 1966. Cuando se entera de que su ídolo John Lennon está en Almería rodando una película, decide ir a conocerlo. Durante el viaje, recoge a Juanjo, un chico de 16 años que se ha fugado de casa, y a Belén, una joven de 21 que parece que también está escapando de algo.

FICHA TÉCNICA



Javier Cámara, Natalia de Molina y Francesc Colomer en el set de rodaje.

Título original: Vivir es fácil con los ojos cerrados.

Director: David Trueba

Guion: David Trueba

Producción: Fernando Trueba

País: España

Fotografía: Daniel Vilar

Música: Pat Metheny

Año: 2013

Duración: 1h 48'

Reparto: Javier Cámara,
Natalia de Molina, Francesc

Colomer, Ramón Fontserè

BIOGRAFÍA DEL DIRECTOR



David Trueba

David Trueba, nacido en Madrid en 1969, es un escritor, director y guionista de cine español. Formado como periodista, viajó a Estados Unidos para estudiar escritura de guiones. A su vuelta realizó sus primeros trabajos como guionista, sobre todo para televisión, aunque también compuso letras musicales por encargo.

En el cine, su primer guión fue *Amo tu cama rica* (1991). Cinco años más tarde se estrenó como director con *La buena vida* (1996), película por la que recibió dos nominaciones a los Premios Goya. Su gran éxito le llegó en el año 2000, con la adaptación de la novela *Soldados de Salamina*, película que fue presentada por la Academia del Cine para representar a España en los Óscar.

Filmografía

Dirección largometraje

Casi 40 (2018)
Vivir es fácil con los ojos cerrados (2013)
Madrid, 1987 (2011)
...

Guion

Balseros (2003)
La niña de tus ojos (1998)
Perdita Durango (1997)

Documental

Si me borrara el viento lo que yo canto (2019)
Salir de casa (2016)
La silla de Fernando (2006)

VIVIR ES FÁCIL CON LOS OJOS CERRADOS

“Un viaje a la Almería de 1966 con banda sonora de The Beatles.”



Los tres personajes protagonistas, a bordo del SEAT 850.



Antonio, Juanjo y Belén

Ejercicios

ANTES de ver la película

Observa el cartel de la película *Vivir es fácil...* y los fotogramas de la página 4. Intenta adivinar el tema y la historia.



- 1) Observa atentamente los colores, los personajes y su expresión. ¿A qué género cinematográfico pertenece este largometraje? ¿Es una ficción o un documental? ¿Por qué?

[Pista: algunos géneros cinematográficos son la acción, la comedia, el road-movie, el drama, el musical, la ciencia ficción...]

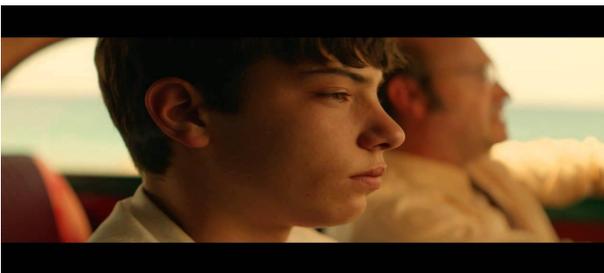
- 2) El director de la película dijo en una conferencia que uno de los personajes de la película está inspirado en uno de sus hermanos. Mira la película e intenta adivinar qué personaje es y por qué.

Ejercicios

DESPUÉS de ver la película

Los personajes

Observa los siguientes fotogramas en los que aparecen los principales personajes de la película.



- 6) ¿Cómo crees que son Antonio, Belén, Juanjo y su padre?
Piensa en adjetivos y escribe una frase sobre cada uno de ellos.
- 7) ¿Cuáles son los objetivos de los tres personajes protagonistas?
¿Con qué problemas se enfrenta cada uno?
- 8) ¿Crees que la historia tiene un final feliz? ¿Todos consiguen lo que querían al principio?
- 9) A lo largo del film, podemos escuchar algunas expresiones coloquiales en español. ¿Qué crees que significan?

- **"Este chico está hasta en la sopa."**
 - a) Está en todos los lugares
 - b) Le gusta mucho comer sopa.
 - c) Está siempre en la cocina.

- **"Eres muy de puño cerrado."**
 - a) Eres muy fuerte.
 - b) Eres muy rcano: nunca pagas nada.
 - c) Siempre caminas con las manos en los bolsillos.

- **"Tienes que estar al loro: llegarán pronto."**
 - a) Tienes que cuidar de un loro.
 - b) Tienes que estar de pie.
 - c) Tienes que estar atento.

10) **Crees que las canciones pueden ser útiles para aprender idiomas?**

