

FRITZI OG REVOLUTIONEN

- ELEVARK



Foto: Angel Films

Fag: Dansk

Niveau: 4.-7. klasse

Formål:

- At reflektere over filmens titel 'Fritzi og revolutionen'
- At få viden om "Die Wende" som historisk begivenhed i Tyskland
- At analysere [filmiske virkemidler](#) i filmens [anslag](#)
- At analysere filmens forløb ved hjælp af [tre-akter-modellen](#)
- At forholde sig til filmens temaer

FØR FILMEN

1. Historisk fortælling

Parvis

Inden I ser filmen, skal I indsamle viden om situationen i Tyskland i 1989.

Undersøg filmens titel:

- a. Hvad betyder ordet "revolution"?
- b. Find 3 synonymer til ordet.
- c. Hvilke situationer i et land kan føre til en revolution?
- d. Hvad vil det sige at demonstrere?
- e. Nævn eksempler på demonstrationer, du har hørt om i Danmark.
- f. Hvorfor deltager voksne og evt. børn i en demonstration?

FRITZI
OG
REVOLUTIONEN

- g. Se på billedet herunder fra filmens slutning: Slå ordene på de 2 bannere op i en tysk-dansk-ordbog. Hvad betyder de?
- h. Beskriv billedet: Hvem ser I? Hvad foregår der? Hvordan er stemningen?



Stillebillede 'Fritzi og revolutionen' (Angel Films)

I 1989 var Tyskland delt i Øst- og Vesttyskland. Kig på billedet øverst på elevarkets forside, og besvar spørgsmålene:

- Beskriv billedets forgrund, mellemgrund og baggrund.
- Hvorfor mon der er 2 tårne i billedets højre side?
- Hvordan påvirker [farverne](#) stemningen i billedet?

Klasse

Brug jeres svar i en fælles samtale i klassen om, hvorfor der var en grænse gennem Tyskland indtil efteråret 1989, og hvilke forskelle der var på at bo i øst og vest.

EFTER FILMEN

2. Filmens anslag

Anslaget varer 4 minutter.

Her i opgaven skal du bruge 6 framegrabs, der hjælper dig med at huske, hvad der skete, og hvordan du oplevede det.

Hent bilaget [Framegrabs fra Fritzi og revolutionen](#) (pdf), og besvar spørgsmålene.

- Læs om de filmiske virkemidler i Filmcentralens filmleksikon: [billedbeskæringer](#), [farver](#) og [kamerabevægelser](#).
- Beskriv hvert framegrab ved at skrive i skemaet herunder.
- Hvad betyder det for din oplevelse af filmens første 4 minutter, at der er brugt netop disse virkemidler?

	Billedbeskrivelse	Farver	Kamerabevægelse
1			
2			
3			
4			
5a			
5b			
6			

3. Filmens handling

Parvis

Udskriv stillbillederne fra bilaget [Stilbilleder fra Fritzi og revolutionen](#) (pdf) og klip dem ud.

Læg dem i handlingsrækkefølge.

Skriv ved hjælp af billederne et referat af filmen.

Tre-akter-modellen



Tre-akter-modellen. Illustration: Filminstituttet

Med tre-akter-modellen kan du analysere filmens forløb og historiens udvikling. Læs om [tre-akter-modellen](#) i Filmcentralens filmleksikon.

Tegn modellen på et stort stykke karton.

Fordel billederne inden for de 3 akter. Sæt dem fast med klæbebepuder. Skriv vendepunkter og midtpunkt på modellen:

1. vendepunkt: Den begivenhed, der får Fritzi til at sætte sig sit første mål.

Filmens midtpunkt: Fritzi tager en ny, afgørende beslutning. Find det billede, der beskriver den situation, og placer det på modellen.

2. vendepunkt: Der sker igen noget, som får afgørende betydning for resten af filmens handling. Denne gang er det ikke Fritzi, der foretager sig noget, men én, der bekymrer sig om hende.

3. akt betyder løsning. Der kommer altså en løsning på de konflikter, der har vist sig i filmen. Skriv løsningen på mindst 3 konflikter ind på modellen.

Hæng jeres tre-akter-model op i klassen.

Tal med 2 andre grupper om jeres modeller. Begrund jeres valg, hvis der er noget, I er uenige om.

I klassen

Tal om filmens vendepunkter og midtpunkt.

Er der forskel på, om en historie bliver fortalt som en animationsfilm eller en almindelig film? Beskriv fordele og ulemper?

Tænk på en animationsfilm, du synes godt om. Hvorfor er den god? Hvad er din vurdering af 'Fritzi og revolutionen'? Hvorfor?

4. Afsluttende opgave

Filmens temaer: Fællesskab, venskab og mod

Individuelt

Hent bilaget [Stills fra Fritzi og revolutionen](#) (pdf). Udvælg 3 stillbilleder, der illustrerer filmens 3 temaer:

Billede nr ___ viser fællesskab

Billede nr ___ viser venskab

Billede nr ___ viser mod

Forestil dig, at du er en af personerne på et af billederne.

Indtal en tekst i jeg-form. Fortæl, hvordan du oplever situationen på det valgte billede: Hvad sker der, hvad tænker du på, hvordan føles det at være der, hvorfor er du der, hvordan er stemningen, hvad betyder de andre personer for dig?

Skriv en personlig tekst om en begivenhed i dit liv, hvor fællesskab, venskab eller mod spiller en væsentlig rolle.

Giv teksten en titel, og byg teksten op på denne måde:

- Begyndelse: Præsentation af hvad, hvornår og hvem.
- Midte: Beskrivelse af det, der er sket i kronologisk rækkefølge.
- Slutning: Afsluttende personlig kommentar, der binder teksten sammen.

Understøttende undervisning

I en gruppe

Producer en kort 1-3 minutters animationsfilm med teknikken stopmotion.

- Lav et storyboard over historiens handling
- Tegn figurer og kulisser
- Producer filmen
- Præsenter filmen for klassen

