

KRIGENS HEMMELIGHEDER

- ELEVARK



Foto: BUSTER Filmfestival

Fag: Dansk, historie og kristendomskundskab
Niveau: 5.-7. klasse

Mål

I skal:

- Diskutere venskab og hemmeligheder
- Lave en analyse af filmens handling og personernes udvikling
- Lære om hvordan man bruger **set-up / pay off** og **rekvisitter** i film

Gruppearbejde:

Hemmeligheder og venskab

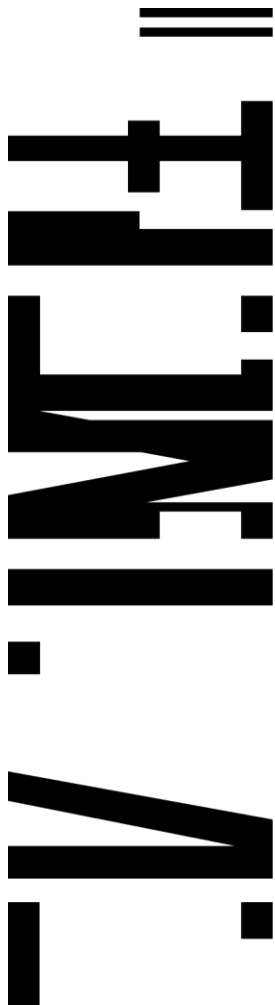
- 1) Hvad er en hemmelighed?
- 2) Lav en liste over filmens hemmeligheder
- 3) Hvilken hemmelighed i filmen er vigtigst at holde? Hvorfor?
- 4) Hvilke konsekvenser får hemmelighederne i filmen?
- 5) Hvorfor vil Tuur og Tamar ikke dele deres hemmeligheder med Lambert?
- 6) Synes I, at de burde have gjort det? Hvorfor / hvorfor ikke?
- 7) Kan man have hemmeligheder for en ven?
- 8) Hvorfor har Tuurs familie hemmeligheder for ham?
- 9) Tuurs far siger til ham: "Nogle gange er det bedst ikke at vide noget" – har faren ret i dette? Begrund jeres svar.

Diskuter:

- 1) Hvis skyld er det, at drengenes venskab går i stykker?
- 2) Hvis skyld er det, at Tamar afsløres?

Tuur og Lambert

- 1) Hvordan kan man se, at drengene er venner?
- 2) Hvorfor begynder deres venskab at gå i stykker?
- 3) I begyndelsen ser vi Tuur og Lambert være på flugt og gemme sig. I afslutningen gør Tuur og hans familie det samme. Hvilke ligheder er der ellers mellem de to scener?



- 4) Hvordan har drengene forandret sig i mellemtiden? Hvorfor? Hvad har ikke ændret sig mellem drengene?
- 5) Da Tuurs forældre ikke vil lade ham se Lambert, siger han: "*Lambert er og bliver min bedste ven. For altid!*" Diskuter: Har han ret i dette? Bliver drengene ved med at være venner? Hvorfor / hvorfor ikke?
- 6) Er drengene mest børn eller mest voksne? Hvilke børneting gør de? Hvilke voksening gør de?

Rekvisitter

Lav en liste over vigtige [rekvisitter](#) i filmen og svar på følgende for hver rekvisit:

- 1) Hvor i filmen bliver rekvisitten brugt?
- 2) Hvad bliver den brugt til? Af hvem?
- 3) Hvordan er rekvisitten med til at ændre handlingen?
- 4) Hvilken betydning har rekvisitten for personerne?
- 5) Hvad kan den være symbol på?
- 6) Hvilke filmiske virkemidler er der brugt, så vi lægger mærke til rekvisitten? (Fx [beskæring](#) eller [belysning](#)).



Foto: BUSTER Filmfestival

Set up og pay of

I film antyder man ofte på forhånd, hvad der kommer til at ske ved hjælp af [set up](#). Et set up er et slags spor, der giver en idé om en begivenhed, der senere sker - [pay off](#).

- 1) Hvilke set ups lægger op til, at Tamar er jøde?
- 2) Hvilke set ups lægger op til, at Tuurs familie er modstandsfolk?

Vendepunkter

Filmene har flere [vendepunkter](#), der ændrer handlingen for hovedpersonerne – lav en liste over de vigtigste og svar på:

- 1) Hvad er årsagen til vendepunktet?
- 2) Hvilke konsekvenser har vendepunktet for hovedpersonerne og handlingen?

Afsluttende opgaver

- 1) Lav to filmplakater til "Krigens hemmeligheder". Den ene skal have fokus på [rekvisitter](#), mens den anden skal have fokus på drengenes venskab. På hver plakat skal du vælge et slogan og billede, der passer til plakatenes fokus.

Se under '**Lav en filmplakat**' i undervisningsmaterialets menu for at finde stillbilleder og plakatværktøj til denne opgave.

- 2) Lav en anmeldelse af filmen, hvor du kommer ind på:
 - a. Hovedpersonernes udvikling og skuespillernes præstationer
 - b. Brug af rekvisitter
 - c. Venskab og hemmeligheder som tema

- 3) Lav en personkarakteristik af begge drenge, hvor du kommer ind på:
 - a. Deres venskab
 - b. Tamar
 - c. Deres udvikling
 - d. Hvordan krigens hemmeligheder påvirker deres venskab

