

LE MISÉRABLES

- ELEVARK

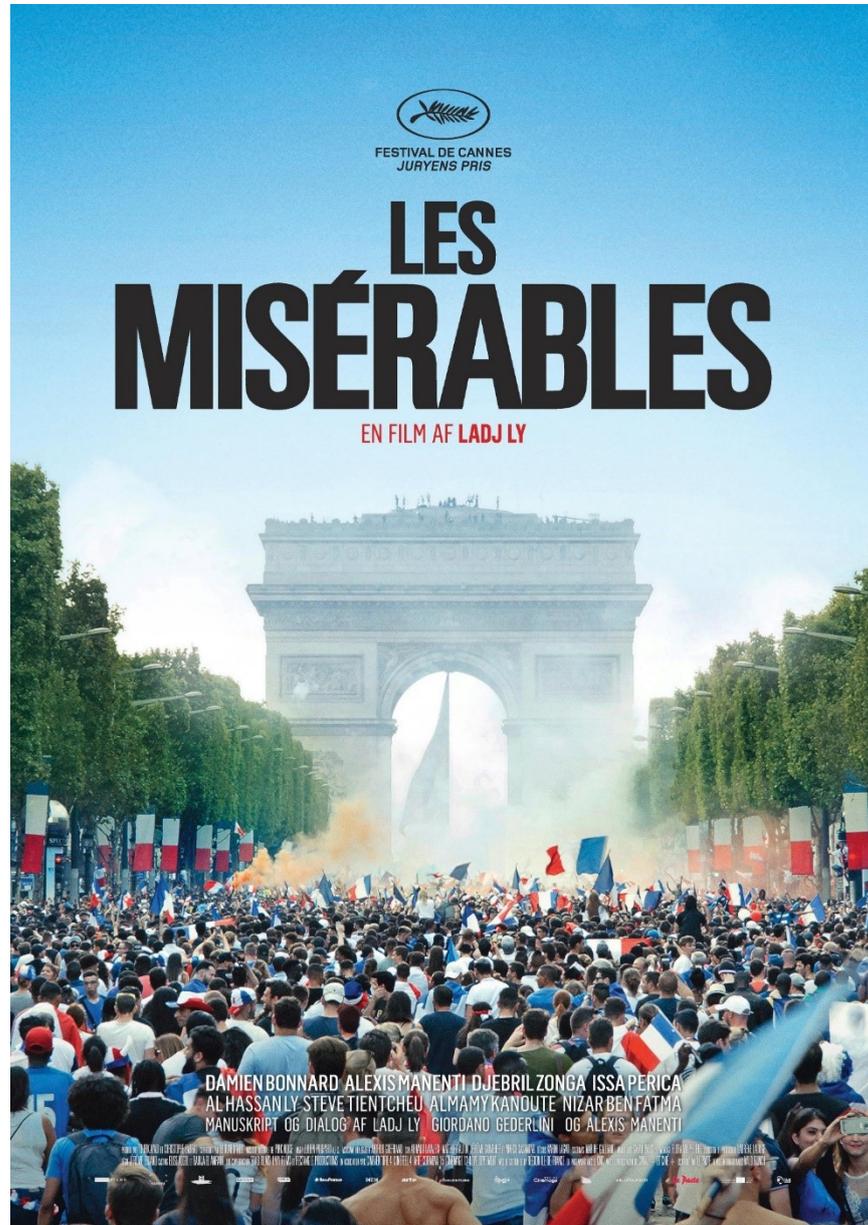


Foto: Filmbazar

Fag: fransk

Niveau: 8.-10. klasse

1. Formål:

Eleven kan beskrive miljø og personer, herunder de voksne relationer til de unge i filmen

2. Opgavetyper:

Miljøbeskrivelse, personkarakteristik, rollespil og portrætskrivning

3. Afsluttende opgave:

Eleverne fremlægger et portræt af en rollemodel og reflekterer over betydningen af gode opdragere

FILM

Avant le film / før filmen :**1. « La Marseillaise »**

- a. En classe : Écoutez le début de la chanson en remplissant les mots :

arrivé -- vos bras – formez – marchons – allons - entendez
--

_____ enfants de la Patrie,
 Le jour de gloire est _____ !
 Contre nous de la tyrannie
 L'étendard sanglant est levé, (bis)
 _____ -vous dans les campagnes
 Mugir ces féroces soldats ?
 Ils viennent jusque dans _____
 Égorger vos fils, vos compagnes !

Aux armes, citoyens,

_____ vos bataillons,

_____, _____ !
 Qu'un sang impur
 Abreuve nos sillons !

b. Impératif :

Quelle est la signification des verbes qui finissent par (slutter med) -ons et -ez (sans sujet/uden grundled) ?

	Exemples	Signification
1.person flertal (- nous)		
2.person flertal (-vous)		

- c. **Que pensez-vous de la chanson ?** Quelle ambiance (stemning) donne-t-elle ? D'où vient cette chanson ? (trouvez de l'information sur l'internet)
- d. **(EXTRA)** : Essayez de trouver des clips sur youtube avec « La marseillaise ». Elle est utilisée dans plusieurs films, par exemple Casablanca, La môme etc...

Après le film / efter filmen :

1. Le milieu

- a. Regardez les images. Utilisez un ou plusieurs des adjectifs pour décrire le milieu : gris – détendu (afslappet) - calme - gai – criminel – désert (øde) – triste – pauvre – social – festif (festlig) – froid...



- b. Quelle est l'influence du milieu sur la vie des jeunes ?
- c. Discussion en classe : Est-ce que le film donne une image stéréotypée des banlieues ? d. Est-ce que vous auriez envie d'habiter dans un tel quartier – pourquoi (pas) ?

2. Qui parle ? Citations du film

a. Voici quelques citations dans le film. Qui dit quoi ? Il y a une image de trop.

-
- a) « Sans cohésion (samhørighed)... pas d'équipe (hold)... et sans équipe on est seul » (00.10.11)
 b) « C'est moi, la loi (loven) » (01.06.42)
 c) « J'ai envie de vous faire confiance, mais vous n'éviterez (undgå) pas la colère (vrede) et les cris (skrig) » (01.09.11)
 d) « Aujourd'hui c'est le pire (værste) jour de ma vie » (01.24.26)
 e) « Tu viens d'arriver, et tu nous fais la morale (...) moi aussi, je suis d'ici » (01.24.38)



Gwada ()



Ruiz ()



La patronne ()



Cris ()



Salah ()



Issa ()

b. Choisissez la citation que vous trouvez la plus importante et expliquez le sens (meningen, indholdet) de la citation à une autre personne de la classe.

3. Une enfance misérable ?

« Les Misérables » est un film sur l'enfance (barndommen), mais les enfants n'ont pas beaucoup à dire dans le film. Leur univers est décrit à travers (gennem) les adultes qui dominent le milieu.

a. Décrivez les adultes vus par les jeunes (fra de unges synspunkt) :

Le « maire »		sympa(s)
Les policiers (chris / gwada)		agressif(s)/violent(s)
Les parents		présent(s)
Les voisins –	est	engagé(s)
Les enseignants (lærere) –		sont
indifférent(s)		
Les éducateurs (pædagoger)		absent(s)
Les frères musulmans		impuissant(s)
Stéphane Ruiz		résigné(s)

b. Décrivez Issa et Buzz :

 <p>REC TC: 01:03:22:18</p>	 <p>REC TC: 01:11:00:22</p>
<p>Issa</p>	<p>Buzz</p>

Tu peux utiliser ces adjectifs :

aimable, gentil, amical, honnête, sympathique, beau, fort, charmant, drôle
 courageux, énergique, optimiste, idéaliste, intelligent, loyal, innocent
 discret, patient, sérieux, inquiet, impatient, nerveux, timide, agressif,
 méchant, ambitieux, autoritaire, égoïste, faible, impoli, intolérant,
 paresseux, pessimiste, petit, réservé, sensible, triste...

4. Jeu de rôle – la fin du film ?

En groupe écrivez la suite (fortsættelsen) de la dernière scène du film. Écrivez une fin où le film se termine bien (godt) OU mal (dårligt). Écrivez 3-5 répliques. Jouez votre scène devant la classe.

5. La perspective / une présentation :

Quelle est la signification des modèles de rôle (rollemodeller) dans la vie des jeunes ? Est-elle importante ? Qui sont les modèles de rôle dans ta vie ?

