

TRÆKFUGLE

- ELEVARK



Foto: Angel Films

Fag: Dansk og historie.

Niveau: 4.-5. klasse

Formål

I skal

- overveje, hvordan man bedst kan hjælpe andre
- sammenligne filmen "Trækfugle" med H.C. Andersens eventyr "Den grimme ælling".
- analysere filmens handling og finde vendepunkterne
- undersøge, hvordan filmens temaer bliver bygget op via indlagte spor (set-up pay-off) og kommer til udtryk igennem symbolik

1. At være anderledes

Fælles i klassen

Margaux har en sygdom, der gør, at hendes muskler ikke er lige så stærke som andre børns muskler. Derfor bruger Margaux en kørestol for at komme rundt.

- a. Lav en liste med andre ting, der viser, at Margaux er anderledes end de andre børn.

Gruppearbejde

Cathy har ikke noget handicap, der gør hende anderledes.

- b. Tror I, at hun også føler sig anderledes?
- c. Hvordan er Margaux og Cathy ens?
- d. Føler I jer ind imellem anderledes?
- e. Hvad er det svære ved at være anderledes?
- f. Hvad er det gode ved at være anderledes?

II
F
M
I
N
V

I filmen bor Margaux hjemme, men hendes muskler bliver ikke trænet godt nok, så hun skal bo på et genoptræningshjem i et stykke tid.

- g. Hvorfor stikker Margaux af fra genoptræningshjemmet?
- h. Tror I, at Margaux kommer tilbage til genoptræningshjemmet, efter hun bliver hentet i Fuglenes Paradis?

2. Overbeskyttede børn

Fælles i klassen

Dyreunger og menneskebørn har brug for at blive beskyttet for at overleve. Men de skal også lære nye ting og klare ting selv. Nogle gange kan børn blive for over-beskyttede, så de ikke tør eller kan lære nye ting.

- a. I begyndelsen virker Cathy ikke særlig interesseret i ægget, som hun får af sin far. Hun virker mere glad for den mobiltelefon, som hun får af sin mor. Hvordan kan det være?
- b. Hvorfor tror I, at ællingen ikke vil spise, da den er hos Cathy?
- c. Cathy må ikke få en cykel for sin mor, der synes, det er for farligt at cykle. Så Cathy låner naboens alt for store cykel. Er det en god ide, at hun gør det? Hvorfor? / Hvorfor ikke?

Margaux får hjælp til at gemme sig til Cathys fødselsdag. Men da hun vil hen og se ællingen, der er på vej ud af ægget, kan hun godt selv komme derhen.

- d. Find flere eksempler på, at Margaux først bliver hjulpet og bagefter viser, at hun godt kan selv.
- e. Hvorfor tror I, at de voksne i filmen ikke mener, at Margaux kan passe ællingen?
- f. Synes I, at de voksne hjælper Margaux på den rigtige måde – eller skulle de gøre det anderledes?

Tænk på jeres egen hverdag.

- g. Er der nogen gange, hvor I får hjælp, selvom I i virkeligheden godt kan selv? Hvorfor tror I, at det er sådan?

3. H.C. Andersens eventyr "Den grimme ælling"

Fælles i klassen

Den grimme ælling er anderledes end de andre ællinger. Margaux er også anderledes end sine klassekammerater.

- a. Læs H.C. Andersens "Den grimme ælling".
- b. Find lighedspunkter mellem eventyret "Den grimme ælling" og filmen "Trækfugle".
- c. Hvad er moralen i eventyret og i filmen?

I slutningen af "Den grimme ælling" er ællingen blevet en svane, og børnene beundrer den. Den har endelig fået det godt og føler sig stolt.

- d. Hvordan har Margaux det i slutningen af filmen?

Individuel opgave

- e. Skriv en tekst, hvor du sammenligner "Den grimme ælling" og "Trækfugle".

4. Tre-akter-modellen*Fælles i klassen*

- a. Gennemgå sammen [tre-akter-modellen](#).
- b. Hvad er 1. vendepunkt i "Trækfugle"? Hvordan får det vendepunkt historien til at ændre retning?
- c. Hvad er filmens midtpunkt?
- d. Hvad er 2. vendepunkt i "Trækfugle"? Hvordan får det vendepunkt historien til at ændre retning?

5. Set-up og pay-off*Fælles i klassen*

- a. Tal om, hvad '[set-up](#)' og '[pay-off](#)' er.
- b. Da Cathy får en ny telefon, spørger hun, om Margaux må få hendes gamle. Hvad bruger Margaux telefonen til senere i filmen?
- c. Første gang Cathy og Margaux prøver at sætte ællingen ned i badekarret opdager de, at den ikke kan svømme. Hvordan går det med ællingens evne til at svømme?
- d. I en scene bruger Margaux en pind til at tænde for vandet med. Hvad sker der senere i filmen, da hun prøver at bruge pinden igen?

6. Symboler i film*Fælles i klassen*

- a. Tal om, hvad et symbol er.
- b. Diskuter, hvilke symboler der er i "Trækfugle" – og hvad symbolerne betyder.
- c. Hvad tror I filmens titel "Trækfugle" kan være symbol på?

Individuel opgave

Vælg en af disse to opgaver:

- a. Skriv et digt med titlen "Trækfugle".
- b. Skriv et digt om et æg; digtet skal i virkeligheden handle om liv.