

# MANDELA – VEJEN TIL FRIHED

## - ELEVARK



Foto: Scanbox

### Formål:

Analyse og diskussion af "Mandela-vejen til frihed"s historie, genre og filmiske virkemidler.

Arbejde skriftligt og mundtligt med analyse, fortolkning, perspektivering og vurdering.

### Historien

1. Hvor og hvornår foregår filmen?
2. Hvad får Nelson Mandela til at gå med i kampen mod apartheid?
3. Hvad må Nelson Mandela "ofre" for at gå med i kampen for frihed?
4. Ender filmen godt eller dårligt? Begrund jeres svar.
5. Giv en karakteristik af de vigtigste personer i filmen (ydre/indre karakteristik, positive/negative egenskaber).

### Genren

6. Hvilken genre tilhører filmen?
7. Giv eksempler på andre film, der tilhører samme genre.
8. Svarer filmens handling til, hvad der skete i virkeligheden i Mandelas liv og i Sydafrika? Hvordan kan vi vide det?
9. Er det ok, at filminstruktører og manuskriptforfattere laver om på virkeligheden for at skabe underholdende og spændende drama?

### Billedsproget

Tag udgangspunkt i stillbilleder fra filmen og karakteriser billedsproget. Brug evt. Filmleksikonet på [filmcentralen.dk](http://filmcentralen.dk) i analysearbejdet.

10. Hvilken betydning har billedbeskæringerne, billedkompositionen og lyset for vores oplevelse af filmens personer og stemning?

DFI

**Spor og forhindringer**

11. Er der scener i filmen, der giver et forvarsel om, at der er ved at opstå problemer?
12. Hvad betyder det for spændingen i filmen, at der indimellem opstår problemer og konflikter?
13. Hvordan ville en film uden problemer og konflikter opleves?
14. Kender I film eller litteratur, hvor personer ingen konflikter møder? Hvordan virker disse film/tekster på jer?

**Dansk, historie og samfundsfag – tværfaglige opgaver****Skriftlig opgave**

Skriv enten individuelt eller i grupper en fortsættelse på filmen, hvor du/I forestiller dig/jer, hvad der videre sker med filmens personer. Vælg evt. en af personerne ud og skriv om ham/hende. Tag udgangspunkt i et eller flere af filmens temaer.

Tag udgangspunkt i Nelson Mandelas liv og lav et oplæg om et eller flere af følgende emner:

1. Læs et uddrag af Mandelas selvbiografi "Vejen til frihed" og sammenlign med samme afsnit/scene i filmen. Beskriv forskelle og ligheder.
2. Gå på jagt efter avisartikler og lign., der handler om nogle af de samme temaer som filmen. Er frihedskamp stadig aktuelt i dele af verden i dag? Lav oplæg til fælles diskussion i klassen med udgangspunkt i de artikler, I har fundet.
3. Find eksempler på det historiske drama og sammenlign med den virkelige historie. Find eksempler på ligheder og forskelle mellem film og virkelighed. Diskuter grænserne for kunstnerisk frihed, når en virkelig historisk begivenhed bruges i spillefilm: Hvor meget er det ok, at instruktør og manuskriptforfatter laver om på?

Lav en oversigt over Sydafrikas udvikling fra apartheid til demokrati. Lav en tidslinie over Sydafrikas historie fra 1900-tallet og frem til i dag, hvor I markerer de vigtigste årstal og begivenheder. Hvordan kan det lade sig gøre, at Mandela - forfulgt og fængslet i 27 år - kan ende med at blive landets præsident? Oplæg til diskussion.

