

OPERATION ARKTIS

- ELEVARK



Foto: BUSTER Filmfestival

Fag: Natur/teknologi, dansk, billedkunst

Niveau: 4.-6. klasse

Mål:

I skal få:

- viden om klimaforandringer og Svalbard
- viden om filmsprog og øvelse i filmanalyse
- øvelse i at lave præsentationer og holde oplæg
- øvelse i at skrive fagtekst og fiktion

Opgaver

1. Klimaforandringer

Fælles i klassen

- a. Hvad betyder ordene 'drivhuseffekt' og 'klimaforandring'?
- b. Hvordan mærker vi klimaforandringer?
- c. Hvad bliver der sagt i "Operation Arktis" om klimaforandringer?
- d. Hvordan bliver isbjørne påvirket af klimaforandringerne?
- e. Hvad kan man gøre for at undgå klimaforandringer?

2. Svalbard

Gruppearbejde

I "Operation Arktis" havner [hovedpersonerne](#) ved en fejl på Svalbard. I kan vælge mellem to opgaver:

- a. Lav en præsentation (i fx PowerPoint eller på en planche) om Svalbard. Besvar fx spørgsmålene:

FILM

- Hvor ligger Arktis, Antarktis, Nordpolen og Sydpolen?
 - Hvad er forskellen?
 - Hvor ligger Svalbard?
 - Hvordan er klimaet på Svalbard?
 - Forklar, hvorfor der om vinteren er helt mørkt (polarvinter), og hvorfor solen skinner hele døgnet om sommeren (midnatssol).
 - Hvad betyder ordene 'indlands-is' og 'hav-is'?
- b. Lav en præsentation (i fx PowerPoint eller på en planche) om isbjørne. Besvar fx spørgsmålene:
- Hvor lever der isbjørne?
 - Hvad spiser de?
 - Hvad gør de om vinteren, når det er mørkt hele døgnet?
 - Hvornår får de unger?
 - Hvorfor er isbjørnen et truet dyr?
 - Er isbjørnes adfærd i virkeligheden, ligesom vi ser det i filmen?

3. Filmsprog

Fælles i klassen

Find filmens trailer på undervisningsmaterialets forside, og se den sammen.

- a. Diskuter, om det er en god trailer. Forstår man, hvad "Operation Arktis" handler om?
- b. Analyser de [filmiske virkemidler](#) i traileren: [Lyd](#), [billedbeskæring](#), [klipperytme](#) og [locations](#). Diskuter, hvordan de underbygger oplevelsen af action.
- c. Diskuter, hvilken genre filmen er.
- d. Analyser "Operation Arktis" ved at bruge [kontraktmodellen](#).
- e. Tal om, hvad [krydsklipping](#) er. Hvornår er der krydsklipping i filmen? Hvilken betydning har det for vores oplevelse af handlingen? Hvad betyder det for vores følelse af spænding?

Gruppeopgave

- f. Find to billeder fra filmen på nettet. Lav billedanalyse af dem, og fremlæg analysen for klassen.

4. Afsluttende, individuel opgave

Vælg en af disse fire opgaver:

- a. Skriv en novelle. Du må selv vælge genren. Mindst tre af disse ord skal indgå:
 - Ekspedition
 - Isbjørn
 - Sne
 - Rygsæk
 - Helikopter
 - Sulten
 - Alene

- b. Find et billede på nettet. Skriv en analyse af det.
- Beskriv, hvad ser vi på billedet.
 - Forklar, hvad [billedbeskæring](#) er.
 - Forklar, hvad [kolde og varme farver](#) er
 - Hvordan passer billedets beskæring og farver med filmens handling?
- c. Skriv en faktatekst om Svalbard ud fra følgende punkter og spørgsmål. Du må gerne bruge billeder/tegninger sammen med teksten.
- Hvor ligger Svalbard?
 - Beskriv naturen og klimaet.
 - Forklar forskellen på indlandsis og havis.
 - Forklar, hvorfor der er mørkt hele døgnet om vinteren og lyst hele døgnet om sommeren.
 - Bor der mennesker på Svalbard?
 - Hvilke dyr findes der?
- d. Skriv et essay om klimaforandringer ud fra følgende punkter og spørgsmål. Du må gerne bruge billeder/tegninger sammen med teksten.
- Læs i bogen KlimaNørd: side 7 + 11 + 15 + 23 + 27 + 35 + 39 + 43. Bogen findes her elektronisk: http://skolekontakten.dk/sites/default/files/pdf_klimanoerd_eb.pdf
 - Gør rede for, hvad klimaforandringer er.
 - Hvad betyder klimaforandringer for dyr og mennesker?
 - Hvad kan verdens lande gøre for at undgå klimaforandringer?
 - Hvad synes du, vi skal gøre i Danmark?

