

PÅ TOPPEN AF VERDEN

- ELEVARK



Foto: SF Studios

Fag: Dansk, billedkunst

Niveau: 4. klasse

Mål:

Du skal lære:

- At lave en personkarakteristik
- At bruge kontraktmodellen (Hjem – ud – hjem)
- Hvad rekvisitter er, og hvad de kan bruges til
- Hvordan man bruger beskæring i film

OBS! Der er opgaver, der henviser til klip. Klippene ligger i materialets menu under [Filmklip](#).

Personkarakteristik

Lav en personkarakteristik af Sacha – brug disse spørgsmål:

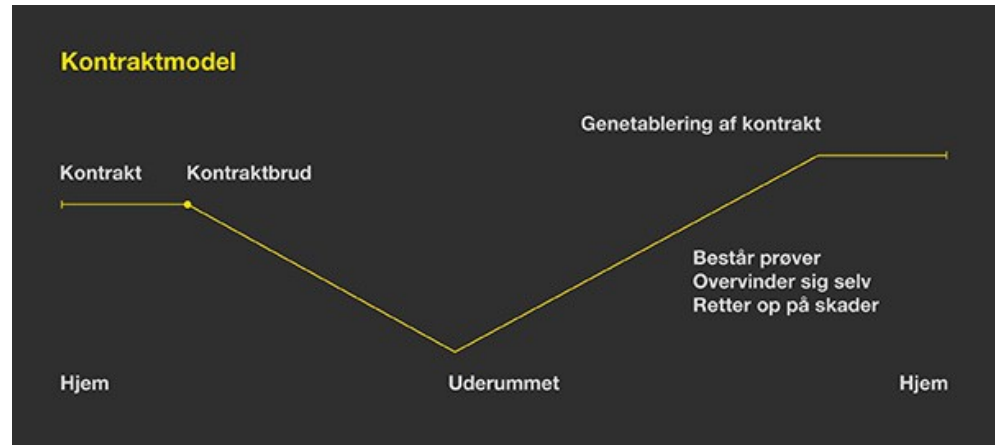
- Er Sacha som sin veninde Nadya? Hvorfor/hvorfor ikke?
- Hvad drømmer Sacha om?
- Hvilke forventninger har faren til Sacha?
- Moren siger, at Sacha ligner morfaren – hvordan?
- Hvordan er Sacha på kroen i begyndelsen? Hvad sker der med hende undervejs?
- Hvordan er Sacha på skibet i begyndelsen? Hvad sker der med hende undervejs?

Brug klip 1 og 2 som hjælp

FILM

Kontraktmodellen (Hjem – ud – hjem)

- Hvorfor tager Sacha hjemmefra?
- Hvilke prøver gennemgår Sacha på sin rejse?
- Hvem hjælper hende?
- Hvordan forandrer hun sig undervejs?
- Hvad sker der, da Sacha kommer hjem?
- Find fem tillægsord, der beskriver Sacha før rejsen.
- Find fem tillægsord, der beskriver Sacha efter rejsen.



Rekvisitter

Ting, der bruges i film kaldes for [rekvisitter](#). De kan være vigtige for handlingen eller fortælle noget om filmens personer.

- Hvilke vigtige rekvisitter er med i filmen?
- Hvordan er de vigtige for handlingen?
- Hvilke af dem fortæller noget om Sacha?
- Kunne man have brugt andre rekvisitter i stedet? Hvorfor? Hvorfor ikke?
- Hvilke [beskæringer](#) er brugt for at vise, at rekvisitterne er vigtige?

Beskæring

Se klip 4 og svar på:

- Hvad bruges billederne i [supertotal](#) til?
- Hvorfor er der mange billeder i [nær](#) og [ultranær](#) af personernes ansigter og hænder?
- Hvorfor er der mange billeder i supertotal i filmen i øvrigt? Og i nær og ultranær?



Foto: SF Studios

Se på plakaten:

- Hvilke beskæringer er der brugt til de 2 billeder? Hvorfor? Hvad fortæller de om filmens handling?



Foto: SF Studios

Afsluttende opgaver

Rekvisitter

Hvilke rekvisitter kunne være vigtige for handlingen i en film om:

- En rumrejse
- Et rockband
- Racerløb
- En hemmelig agent
- Kærlighed
- Fodbold

Forklar hvorfor.

Dagbog

Skriv tre dage af Sachas dagbog:

- Hjemme hos familien før rejsen
- På udrejsen
- På hjemrejsen

Du kan fx komme ind på:

- Hvad hun har oplevet
- Hvordan hun har det med sine pligter
- Hendes tanker om familien (faren, moren og bedstefaren) eller om folk på skibet
- Hvad hun er bange for eller glæder sig til
- Hendes drømme om fremtiden

Trailer

Se filmens trailer, som ligger på materialets [forside](#). Lav en fremlæggelse om den for hinanden i par, hvor I fortæller om:

- Beskæring
- Rekvisitter
- Sacha som person og hendes forandring undervejs

