

# THE WAY WAY BACK

- ELEVARK



Foto: Scanbox

**Fag:** Dansk og filmkundskab

**Niveau:** 6.-10. klasse

## Formål:

De faglige mål med opgaverne er, at I arbejder med:

- At fortolke, vurdere og perspektivere en film ud fra jeres umiddelbare forståelse af filmen samt ud fra en analytisk forståelse
- Samspillet mellem genre, sprog, indhold og situation
- Skriftsproget i forskellige genrer
- Vurdering og perspektivering af værdier og værdiforestillinger

## Om filmen

1. Filmen er en coming-of-age film. Hvad kendetegner denne genre, og kender I andre film inden for samme genre?
2. Filmens **dramaturgi** følger **kontraktmodellen**. Sæt filmen ind i kontraktmodellen og uddyb jeres valg.

## Personer

1. Lav en personkarakteristik af **hovedpersonerne** Duncan, Susanna, Owen, Pam og Trent samt af relevante bipersoner.
2. Hvad er deres relationer til hinanden? Hvordan og hvorfor ændrer disse relationer sig?
3. Hvordan forandrer Duncan sig i løbet af filmen? Er der en sammenhæng mellem Duncans udvikling og de ting, der sker omkring ham?
4. Forandrer de andre personer i filmen sig? Hvordan?

## Locations

1. Hvilke **locations** optræder i filmen?
2. Beskriv de forskellige locations. Hvilken stemning er der, og hvordan er de knyttet til de forskellige personer og handlingen i de enkelte scener? Tal om, hvordan en location kan underbygge følelser og stemninger i en scene.

FILM

3. Diskuter afslutningsscenen, hvor Duncan igen sidder bagi bilen, men hvor Pam kravler om til ham. Hvad er forskellen på åbningsscenen og denne scene, som jo ellers har samme location? Uddyb gerne med beskrivelser af personer og virkemidler relevante for scenen.

#### Rekvisitter

1. Lav en liste over de vigtigste **rekvisitter** i "The Way Way Back" og tag stilling til:
  - I hvilke scener eller sammenhænge bliver rekvisitterne brugt?
  - Hvad kan de enkelte rekvisitter være symbol på?
  - Hvilke **filmiske virkemidler** bliver der brugt for at fremhæve rekvisitterne (kameraføring, billedbeskæring, farve, lys)?

#### Filmiske virkemidler

1. Hvilke filmiske virkemidler bliver der primært brugt i filmen, og hvorfor tror I, man har valgt netop disse virkemidler?

#### Afsluttende opgaver

1. Skriv en filmanmeldelse. Find vejledning i at arbejde med filmanmeldelse under afsnittet "Links og litteratur".
2. Skriv historien om, hvad der videre sker med filmens hovedpersoner efter filmens slutning.

