

# TRASH

- ELEVARK



Foto: UIP

**Fag:** Dansk, kristendomskundskab og samfundsfag

**Niveau:** 5.-8. klasse

## Formål

I skal:

- Lave en analyse af filmens handling og **filmiske virkemidler**
- Lave personkarakteristikker af de tre drenge og pater Julliard
- Arbejde med emnet 'gadebørn i Rios favelaer'
- Finde og fortolke filmens kristne symboler
- Lave et videoportræt om det, I tror på
- Lære at lave jeres egen filmplakat
- Lære at skrive en anmeldelse

## Opgaver

### 1) Fattig i favelaen

Læreren inddeler klassen i 4 grupper. De 4 opgaver (a, b, c og d) fordeles på de 4 grupper.

#### a) Søg informationer om Rios gadebørn og besvar følgende spørgsmål:

- Hvor mange børn bor på gaden i dag?
- Undersøg udviklingen siden omkring 1970. Indtegn udviklingen i en graf
- Hvordan er børnenes levevilkår?
- Hvad er børnenes største problemer?
- Undersøg, om de kan få hjælp af det offentlige eller af private organisationer.

FILM

- b) Søg informationer om Rios favelaer, og besvar følgende spørgsmål:
- Hvad er en favela?
  - Hvor mange favelaer er der i Rio i dag?
  - Hvornår og hvorfor opstod favelaerne?
  - Beskriv boligforholdene og husenes materialer
  - Beskriv befolkningens største udfordringer med at bo i favelaen
- c) Søg informationer om, hvad der skete med favelaerne i Rio op til VM i fodbold i 2014:
- Hvad gjorde regeringen for at få magten over narkobanderne?
  - Undersøg om regeringen fik minimeret volden og drabstallene i favelaerne fra 2008 til i dag.
  - Hvad gjorde regeringen for at forskønne favelaen?
  - Hvad mente kritikerne om regeringens indsats?
- d) Søg informationer om korruptionsskandaler i Brasilien:
- Hvad er korruption?
  - Hvilke befolkningsgrupper er typisk involveret i korruption?
  - Find frem til og undersøg konkrete korruptionsskandaler
  - Hvad har regeringen gjort for at komme korruptionen til livs?

Alle 4 grupper fremlægger deres svar i en PowerPoint med billeder og grafer m.m.

## 2) Personkarakteristikker

Arbejd 2 og 2.

- a) Lav en personkarakteristik af Raphael, Gardo og Rato/Gabriel, hvor I kommer ind på:
- Deres venskab – hvordan kan man se, at de er venner? (nævn konkrete scener)
  - Deres udvikling.

## 3) Kristne symboler og værdier:

Arbejd 2 og 2.

- a) Nedskriv alle de kristne symboler og værdier, I kan huske fra filmen.
- b) Hvilken funktion og betydning har de for filmens handling og personer?
- c) Lav en personkarakteristik af pater Julliard. Hvilken rolle spiller han for Raphael, Gardo og Rato?
- d) Hvilken rolle spiller kristendommen for Raphael? Nævn konkrete eksempler fra filmen.
- e) Hvad er et mirakel? Nævn eksempler på scener, hvor I mener, der sker mirakler.
- f) Rato hedder egentlig Gabriel. Undersøg betydningen af navnene 'Gabriel' og 'Raphael'. Sammenlign dem med filmens Gabriel og Raphael
- g) Find modsætningspar fra filmen, der har med eksistentielle eller kristne værdier at gøre. Fx liv/død, nåde/brutalitet, tilgivelse/hensynsløshed etc. Find alle de eksempler i filmen I kan, der repræsenterer fx nåde og brutalitet.

Vælg en af følgende aktiviteter:

- h) Lav en ordsky i Wordle med udgangspunkt i et af modsætningsparrene fra filmen og nedskriv alle de ord, begreber, hændelser, karakterer, modsætningsparrene refererer til i filmen: <http://www.småp.dk/praesentation/skoen-skrift-i-skyen-pt11>
- i) Hvis I har adgang til "Trash" på dvd skal I lave en collage med stills fra filmen, der repræsenterer jeres valgte modsætningspar.
- j) Hvis ikke I har "Trash" på dvd skal I lave en billed- og ordcollage med udgangspunkt i det valgte modsætningspar.
- k) Skriv jeres egen prædiken, der skal omhandle jeres valgte modsætningspar.

Præsenter jeres produkter for klassen.

- l) Lav små videoportrætter af hinanden, der handler om jeres tro.

Forslag til spørgsmål:

- Tror du på Gud? Begrund dit svar.
- Tror du på mirakler? Har du selv oplevet et mirakel i dit liv?
- Hvad er tilgivelse for dig?
- Hvad er næstekærlighed for dig?

#### 4) Dramaturgi og krydsklipping

Gruppearbejde

- a) Analyser **filmens dramaturgi**. Hvilke handlingstråde optræder undervejs i filmen?
- b) Beskriv hvordan filmen springer i tid og mellem de forskellige handlingstråde ved hjælp af **krydsklipping**

Hvis I har "Trash" på DVD:

- c) Udvælg 5 sammenhængende scener og analyser fortælleforløbet her. Undersøg om der bliver brugt krydsklipping og tidsoverspring.
- d) Tag et A3 ark og indtegn de forskellige handlingstråde på en tidslinje

#### 5) Genrer og filmiske virkemidler

Gruppearbejde

- a) Indkreds filmens forskellige genrer og diskuter, hvornår de optræder i filmen.

Hvis I har "Trash" på DVD:

- b) Udvælg en scene fra filmen og analyser brugen af **filmiske virkemidler**:
  - **Klipning** og **klipperytme**
  - **Lyde** og **musik**
  - **Billedbeskæring**
  - **Kameravinkler**
  - **Belysning**

Forklar de filmiske virkemidlers betydning for filmens **hovedkarakterer**, genre og stemning i scenen.

- c) Lav jeres egen "Trash" filmplakat med brug af tekst og et til flere billeder fra filmen <http://www.småp.dk/aktiviteter-vejledning.aspx>

**6) Afsluttende opgave**

- a) Skriv en anmeldelse af "Trash"

