

# KROKODILLEBANDEN

## - ELEVARK



Foto: Marco Nagel

### Formål

Film påvirker sanserne. En film kan vække følelser, få os til at le, græde, rykke frem i biografssædet eller leve os ind i filmens personer. I opgaverne til filmen "Krokodillebanden" ser vi på en række af de filmiske virkemidler, en instruktør kan bruge for at skabe spænding i krimi- og actionfilm. Desuden er der opgaver omkring personerne og deres forhold til hinanden.

### Spændingen stiger

**OBS!** Gense de tre scener under materialets menupunkt "Scener fra filmen":

- Anslaget, hvor Hannes i en nervepirrende klatrescene på et faldefærdigt fabrikstag skal bestå 'Krokodillernes' indvielsesritual og manddomsprøve (tidskode 00:00:38 – 00:08:31)
  - I murstensfabrikkenes ruiner, hvor Marias sko sidder fast (tidskode 00:32:44 – 00:33:54)
  - Kørestolsjagten (tidskode 00:58:49 – 01:02:20)
1. Find fællestræk ved de tre scener. F.eks. noget, der ikke kan stoppe, eller noget, der kan ende galt.
  2. Hvis I har mulighed for at gense scenerne, kan I forsøge at tælle antallet af klip i scenen og sammenligne med scener af samme længde, hvor der ikke er intens spændingsopbygning.
  3. Med udgangspunkt i DFI's undervisningsmateriale "Den gode historie – på film" skal I sætte filmens handling ind i en spændingskurve og gøre rede for filmens anslag, præsentation, uddybning, vendepunkter, point of no return, konfliktoptræning, klimaks og udtoning.

||  
F  
I  
L  
M  
I  
N  
S  
T  
I  
T  
U  
T

### Krydsklipping – reddet i sidste øjeblik

Genfortæl eller gense filmens indledende sekvens – hvor Hannes er ved at falde ned fra taget, og Kai ser det i sin kikkert og tilkalder brandvæsnet.

1. Beskriv åbningssekvensen med 3-5 tillægsord. Skriv ordene op på tavlen. Er der fællestræk ved de ord, I kommer til at tænke på? Hvilke?
2. Hvorfor skal Hannes op på taget?
3. Hvordan er Kai blevet handikappet?
4. Tal om sammenhængen mellem den handikappede Kai og Hannes halsbrækkende manøvre på det faldefærdige tag.
5. Tal om, hvad krydsklipping og flashback er, og hvordan klippingen er med til at gøre sekvensen spændende.
6. Hvad er en manddomsprøve? Kan I komme med eksempler på lignende eller andre manddomsprøver, som børn, unge eller voksne skal igennem?

### Genrefilm: krimi

1. Hvordan kan vi se og høre, at en film er en krimi- eller actionfilm? Tænk f.eks. på rekvisitter, personer, handling og location (= det sted, en scene foregår).
2. Hvordan kan vi se og høre, at "Krokodillebanden" er en krimi? Minder den om andre krimi- eller actionfilm?
3. Nævn titler på andre film, tv-serier, bøger og tegneserie, der er krimier eller indeholder action.

### Gruppen og personerne

1. Lav en personkarakteristik af de to hovedpersoner, Hannes og Kai – både i forhold til *indre* og *ydre* træk.
2. Hvilke tanker og bekymringer præger de to drenges tilværelse og dagligdag?
3. Vi får også et billede af de to hovedpersoners mødre. Hvordan er de hver især skildret?
4. Lav en karakteristik af de seks øvrige 'Krokodiller'.
5. Hvad er de enkelte karakterers særegne træk? F.eks. den ene hører hele tiden musik, den anden stammer, den tredjes mor ringer hele tiden osv.
6. Lav et mindmap, der viser de otte 'Krokodillers' indbyrdes forhold til hinanden.
7. Hvis man skulle placere personerne på en målskive, hvor den nærmest midten har størst betydning for gruppen (magt), hvordan vil de enkelte personer så fordele sig?
8. Ændrer dette billede sig gennem filmen? Hvordan?

**Afsluttende opgaver**

1. Skriv eller fremlæg mundtligt en filmanmeldelse af "Krokodillebanden". Anmeldelsen skal indeholde:
  - a. Overskrift
  - b. Stjerner (1-5 stjerner)
  - c. Handlingsreferat
  - d. Lidt om filmens baggrund (fx hvem instruktøren er, hvilket land filmen kommer fra, og hvem der spiller rollerne i filmen).
  - e. Vurdering: er filmen god eller dårlig – og hvorfor? Var den spændende? Virkede det realistisk, at personerne handlede, som de gjorde? Det er meget vigtigt, at du begrundet din holdning.
2. Skriv en stil med titlen: "En dag med Krokodillebanden". Vælg en af personerne i banden og skriv stilen i 1. person (jeg-form). Find på nye eventyr og oplevelser, Krokodillebanden har. I kan også vælge at digte og fortælle historien mundtligt.

