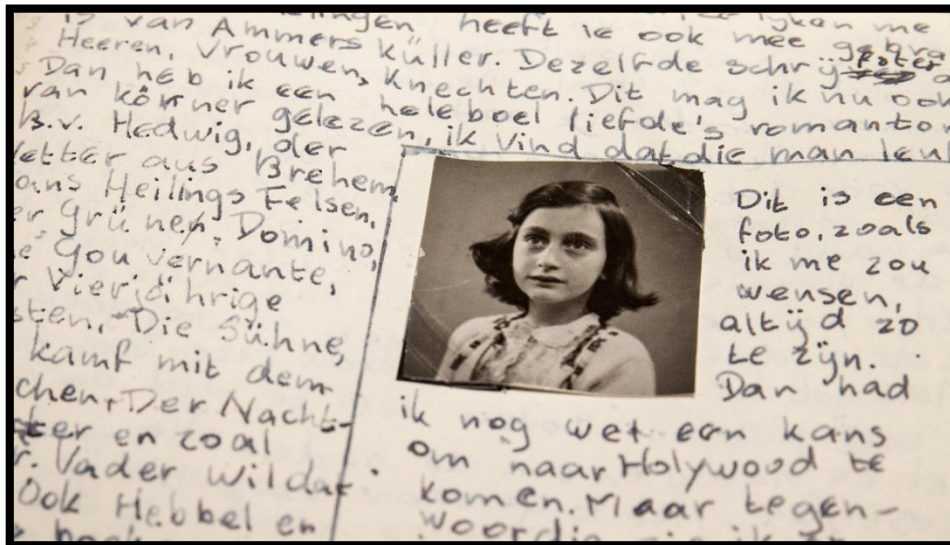


VIDEODAGBOG FRA 2. VERDENSKRIG



FIND PÅ EN HANDLING

Inden I skal ind i FILM-X, skal I finde på jeres fortælling. Jeres fortælling skal have en konflikt omkring det at leve under 2. Verdenskrig i isolation / under jorden, som teenageren Anne Frank gjorde sammen med sin familie.

Tag udgangspunkt i en af situationerne fra Anne Franks dagbog, og tal sammen om hvilken fortælling fra Annes liv, I ønsker at iscenesætte. Beslut også hvilke karakterer, der skal optræde i jeres fortælling.

Hvor og hvornår foregår jeres handling? Se de baggrundsfilm igennem, der findes til jeres studie og vælg den/ dem (max 2), der passer bedst til den situation i Anne Franks liv, som I skal filmatisere.

Baggrundsfilm (max 2): _____

HVEM er med i jeres film?

Hvordan er personernes indbyrdes forhold til hinanden?

HVAD gør personerne for at klare problemstillingen/ konflikten, og lykkes det for dem?

VIRKEMIDLERNE I JERES FILM

Virkemidlerne bruger I til vise det særlige ved den tid, jeres film foregår i. Derudover er jeres voiceover også et virkemiddel, I skal overveje, hvordan I vil gøre brug af. Er det som en intro der evt. fortæller hvornår og hvor vi er? Eller er det tanker, drømme, flashbacks som foregår i Anne Franks hovedet?

Når I producerer jeres film i studierne, får I helt sikkert mange nye idéer, og underviserne vil hjælpe jer godt på vej. Men I kan allerede hjemmefra tænke over en del af de virkemidler, I vil bruge under optagelserne: - Replikker – evt. skriv de vigtigste replikker ind i et manus, sammen med jeres voice-over, som I tager med i FILM-X.

Virkemidler I vil bruge under optagelserne:

- Replikker – evt. skriv de vigtigste replikker ind i et manus, som I tager med

- Kostumer og rekvisitter (Husk selv at tage ting med, der er vigtige for handlingen)

- Optagelser i nærbilledestudiet – nærbilleder eller skift til andre locations. Betydningsfulde nærbilleder som evt. kunne være Anne Frank der læser op eller skriver ned i sin dagbog.

Virkemidler I vil bruge under klipningen

- Indklip (se hvilke indklip der findes til jeres baggrundsfilm på hjemmesiden – vælg gerne 3-5)

- Musik - hvilken stemning skal musikken skabe? Og skal den skifte undervejs?

- Effektyde – hvilke lyde er vigtige at forstærke i jeres film?

- Voiceover / tekster – nedskriv jeres voiceover og tekster, som er vigtige for at forstå handlingen
