

MANUSKRIPTSKRIVNING

- ØVELSE TIL MELLEMTTRINNET

Før en film kan blive til, skal den først skrives. En films historie på skrift er hvad man kalder for manuskriptet. Et manuskript består af to dele: regi tekst og replikker.

REGI TEKST

Regi tekst er den tekst i manuskriptet, der forklarer, hvad der sker i filmen. Når man skriver regi tekst i et manuskript, skriver man kun det man kan se og/eller høre i filmen. Sådan noget som indre tanker, som man aldrig hører, eller en baggrundshistorie vi aldrig ser, skriver man ikke, da manuskriptet så vil blive for langt.

INT. SARAS VÆRELSE - DAG

Storebror William kommer løbende ind på lillesøster Saras værelse. Han ser glad ud. Han har to fyldte kufferter i hænderne som han smider fra sig da han kommer ind.

Sådan ser regi tekst ud i et manuskript

REPLIKKER

Replikker er det i manuskriptet, som skuespillerne skal sige. Skuespillerne spiller roller i filmen. Det rollerne siger, hedder replikker.

INT. SARAS VÆRELSE - DAG

Storebror William kommer løbende ind på lillesøster Saras værelse. Han ser glad ud. Han har to fyldte kufferter i hænderne som han smider fra sig da han kommer ind.

Rollens navn står her

Rollens replik står nedenunder

WILLIAM

Jeg glæder mig helt vildt til vi skal holde sommerferie hos mormor og morfar!

Sara tvinger et smil frem.

SARA

Det gør jeg også.

ØVELSE

Sæt orden i manuskriptet efter alle manuskriptets regler.

- Hvad er replikker?
- Hvad er regi tekst?
- Skal noget slettes?

INT. SARAS VÆRELSE - DAG

Storebror William kommer løbende ind på lillesøster Saras værelse. Han ser glad ud. Han har to fyldte kufferter i hænderne som han smider fra sig da han kommer ind.

WILLIAM siger: Jeg glæder mig helt vildt til vi skal holde sommerferie hos mormor og morfar!

Sara tvinger et smil frem. "Hvad mon min bror vil tænke om mig, hvis jeg ikke vil med?" Tænkte hun for sig selv. Det var ligesom dengang de selv skulle finde toget hjem.

SARA

Det gør jeg også.

William lægger mærke til, at hun virker nervøs og vender sig væk. "Hvad er der med hende" tænker han.

WILLIAM: Hvad er der i vejen?

Sara vender sig mod William igen og kigger flovt ned i gulvet.

SARA

Jeg har jo ikke prøvet at sove et andet sted før. Hvad hvis jeg får hjemve?

William nikker med hovedet. Nu forstår han hvorfor hans søster ser så ked ud af det. Han lægger en hånd på hendes skulder for at trøste hende. Og så siger han:

Det skal du ikke være bange for. Hvis du føler dig bange eller har hjemve, så sig det til mig, så skal jeg nok sørge for at du kommer hjem igen. Aftale?

Det virker som om det hjælper på Sara - hun virker lettet og smiler.

Aftale, siger hun.

De går sammen ud med kufferterne.

EKSTRA ØVELSE: Prøv selv at skrive et manuskript. Skriv fx et frikvarter, du tydeligt kan huske, som et manuskript, eller tag en side fra en bog og lav den om til et manuskript.