



## I. POUR MIEUX CONNAÎTRE LE FILM

### A) FICHE TECHNIQUE DU FILM

**Titre :** Eden

Long métrage français en couleur

**Durée :** 2h11

**Genre :** Drame, biographie, musique

**Sortie en France :** 16 octobre 2014 (La Roche-sur-Yon International Film Festival)

**Sortie au Danemark :** 17 septembre 2015

**Réalisatrice :** Mia Hansen-Løve

**Scénario :** Mia Hansen-Løve et Sven Hansen-Løve

**Acteurs :**

Félix de Givry (*Paul Vallée*)

Pauline Etienne (*Louise*)

Vincent Macaigne (*Arnaud*)

Hugo Conzelmann (*Stan*)

Roman Kolinka (*Cyril*)

Greta Gerwig (*Julia*)

Vincent Lacoste (*Thomas Bangalter*)

Arnaud Azoulay (*Guy-Manuel de Homem-Christo*)

Arsinée (*La mère de Paul*)

Juliette Lamet (*La soeur de Paul*)

Laura Smet (*Margot*)

Golshifteh Farahani (*Yasmin*)

**Sélections et nominations :**

AFI Fest 2014 : sélection « World Cinema »

Festival international du film de Saint-Sébastien 2014 : sélection officielle

Festival international du film de Toronto 2014 : sélection « Special Presentations »

Festival du film de Londres 2014 : sélection officielle

Pour en savoir plus : <https://www.imdb.com/title/tt3090634/>

### B) RÉSUMÉ DU FILM

Au début des années 90, la musique électronique française est en pleine effervescence, c'est la période de la *French Touch*. L'adolescent Paul fréquente la scène underground parisienne. Il rêve de devenir DJ professionnel et crée avec son meilleur ami le duo « Cheers », dont la musique est inspirée du *Garage House*. Ils trouveront leur public et joueront dans les plus grands clubs de la capitale et même à New York et à Chicago. C'est le début pour eux d'une ascension euphorique, vertigineuse, dangereuse et éphémère dans la vie nocturne : le sexe, la drogue et la musique sans fin.

C'est aussi le parcours sentimental d'un jeune homme qui accumule les histoires d'amour - et les dettes - et qui n'arrive pas à se construire.

Eden tente de faire revivre l'euphorie des années 90 et l'histoire de la French Touch avec entre autres Daft Punk.

**Pour découvrir d'autres anecdotes sur le film :**

<https://www.allocine.fr/film/fichefilm-222008/secrets-tournage/>

### **C) INFORMATIONS SUR LA RÉALISATRICE**

Bien que son nom sonne archi-danois et qu'elle ait même un frère nommé Sven, la réalisatrice Mia Hansen-Løve est française. Elle est née et a grandi à Paris - son nom de famille à consonance danoise est un héritage de son grand-père paternel danois.

En véritable auteur, Mia Hansen-Løve est à la fois derrière le scénario et la réalisation de tous ses films. Sa perspicacité et sa capacité à donner vie aux personnages et aux situations sont des caractéristiques qui ont fait d'elle l'une des réalisatrices vivantes les plus admirées du cinéma français. Elle a joué en tant que jeune actrice dans deux films du réalisateur Olivier Assayas - avec qui elle a formé un couple pendant plusieurs années et eu une fille - et elle a également écrit des critiques de films pour le magazine de cinéma *Les Cahiers du Cinéma*.

Mia Hansen-Løve a renouvelé le réalisme français avec une sensibilité rafraîchissante et douce-amère. Il y a beaucoup de pensées et de paroles dans ses œuvres. Le plus souvent, les films sont centrés sur la vie créative, mais pas toujours libre. Ils tournent autour des relations amoureuses et familiales (surtout père/fille), de la perte de l'enfance et du passage à l'âge adulte. Les films ont toujours une profondeur psychologique, ils sont réalistes et intimes sans moments dramatiques créés artificiellement, car ce n'est pas ainsi qu'elle conçoit la vie. Mia Hansen-Løve se concentre sur l'authenticité et les changements émotionnels subtils dans les relations humaines. De plus, elle choisit sa musique avec le plus grand soin pour donner la bonne ambiance et le bon ton. (Source : <https://www.dfi.dk/cinamateket/biograf/filmserier/serie/mia-hansen-love>)

Pour trouver l'inspiration d'*Eden*, Mia Hansen-Løve a puisé dans l'histoire de son grand frère Sven. Son aîné de 7 ans est un DJ très renommé dans le monde de la House Garage. Sven a donc tout naturellement participé à l'écriture du scénario, en partie autobiographique, avec sa sœur et ajoute ainsi son nom à la liste, déjà impressionnante, des artistes présents sur la BO du film. (Source : <https://www.allocine.fr/film/fichefilm-222008/secrets-tournage/>)

## II. POUR TRAVAILLER AVEC LE FILM EN CLASSE

**Niveaux :** A2 – B1

**Public :** adolescents / jeunes adultes

**Objectifs :**

- Découvrir le courant musical de la French Touch et la musique électronique
- Aborder les thématiques de la fête et du passage à l'âge adulte
- Parler des ses goûts musicaux, de ses passions

### DÉCOUVRIR LE FILM PAR LES BANDES ANNONCES

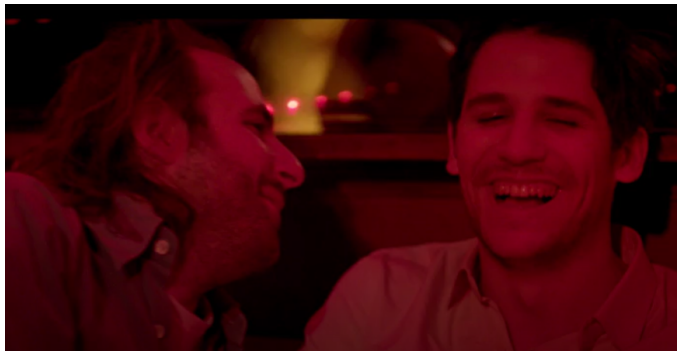
La bande annonce officielle du film est disponible pour le visionnage et le téléchargement à l'adresse suivante : <https://www.imdb.com/title/tt3090634/>

#### 1) DÉCOUVRIR LES PERSONNAGES

Cochez les cases avec le personnage principal. Est-ce que l'on apprend son prénom ?



A



B



C



D





E



F

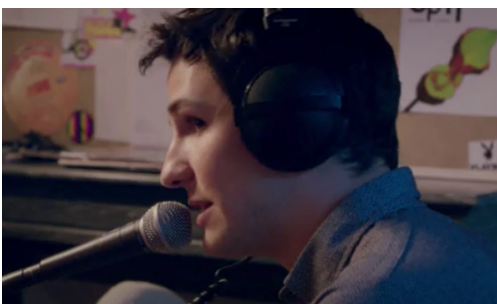
Le personnage principal est sur toutes les photos sauf la photo D et on le retrouve seul sur la photo F.

**Imagine les relations entre le personnage principal et les autres personnages ?**

Pistes pour la réponse : Deux filles se distinguent dans la bande annonce. Julia dans les toutes premières scènes de la bande annonce et plus tard les retrouvailles à New York que l'on voit sur la photo A – on imagine bien leur proche relation dans cette image. Louise que l'on trouve sur la photo C est une autre amie intime de Paul dont on imagine bien leur complicité sur l'image sélectionnée. Elle figure également sur la photo D avec Cyril. Les photos B, D et E sont des images d'amis, des amis très proches de Paul – son ami Stan avec lequel il crée le groupe Cheers (E), son autre ami très proche, Cyril, et Louise lors d'une soirée (D) et Arnaud (B) également un membre du groupe d'amis qui revient tout au long du film.

## 2) REMETTRE LES IMAGES DANS L'ORDRE D'APPARITION DANS LA BANDE ANNONCE

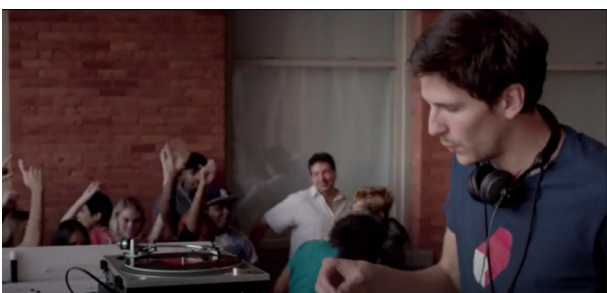
Remettez les images dans l'ordre et décrivez-les brièvement.



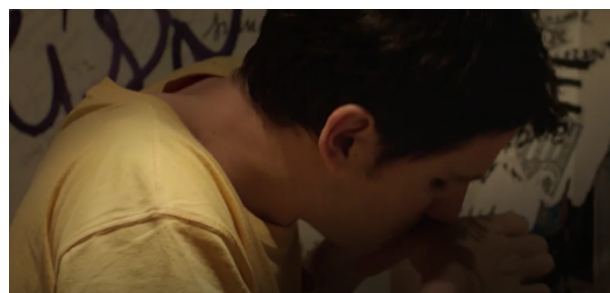
A



B



C



D



E



F

### Ordre des images et brève description :

E : Paul mixe à la Radio FG

D : Paul sniffe de la coke

B : Paul déprime

F : Il mène une vie de star

A : Le jeune Paul qui mixe sa musique

C : Concert à New York

### 3) IDENTIFIER LES MOTS DE LA BANDE ANNONCE

Regardez la deuxième bande annonce du film (<https://www.imdb.com/video/vi2295115289/>) et cochez les mots et expressions que vous entendez.

- poster une lettre
- robot
- musique classique
- C'est qui ces mecs ?
- 1000 balles
- je le sens pas
- je suis heureux
- ça me déprime
- la jeunesse
- la vieillesse
- je t'aime

#### 4) IMAGINER L'HISTOIRE DU FILM

Par groupes de 2. Inspirez-vous de l'affiche, des deux bandes annonces et des images des exercices pour imaginer l'histoire du film. Prenez en notes vos idées pour les présenter à la classe.

À l'aide de l'étude de l'affiche et des éléments fournis par les 2 bandes annonces, on demandera aux élèves, en binômes, d'imaginer par écrit l'histoire du film et de la présenter devant la classe.

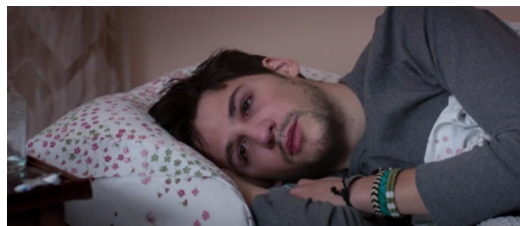
#### RECONSTITUER L'HISTOIRE DU FILM

##### 1) LE PERSONNAGE PRINCIPAL

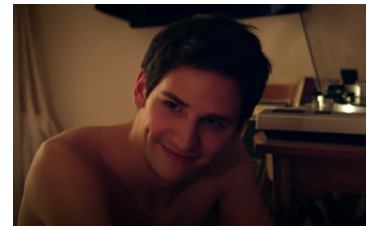
Décrivez les images et remettez-les dans l'ordre.



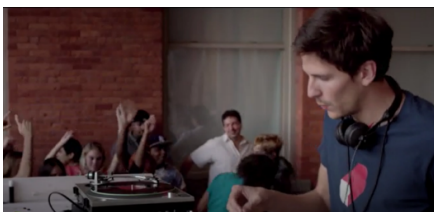
A



B



C



D



E



F



G



H



I



J



K

## **Ordre des images et description :**

C : Le tout jeune Paul amoureux de Julia

G : Stan et Paul travaille leur musique

F : Cyril et Louise lors d'une soirée déguisée

E : Paul sniffe de la coke lors d'une soirée où Cheers joue

A : Paul mixe à la Radio FG, Cheers y est invité à leur Happy Hour

G : Il mène la belle vie de star bien au-dessus de ses moyens, ici aux Etats-Unis

J : Paul et Louise en taxi aux Etats-Unis entre rendez-vous et concerts

I : Retrouvailles avec Julia aux Etats-Unis

D : Concert aux Etats-Unis

J : Paul joue lors d'une soirée à Paris

B : Il déprime car son succès baisse, il a beaucoup de dettes, il est accro à la coke et n'arrive pas à garder une relation longue.

## **2) LES PERSONNAGES ET LEUR DESTIN**

### **Comment le personnage principal évolue-t-il ?**

L'évolution de Paul : Paul rêve d'être DJ et de devenir riche et célèbre, il adore la musique de garage et passe sa vie dans les soirées de l'underground parisienne. Il crée le groupe « Cheers » avec son ami Stan. Ils sont de plus en plus affirmés comme DJs, sont invités à la radio et mènent la belle vie qui ressemble à une longue soirée, un long concert... La musique est sa vie, ses amis viennent de ce milieu... Mais cela a aussi un coût : dépendance à la coke, vie de débauche avec beaucoup de relations courtes et beaucoup de frais. Puis, au bout d'un certain temps leur succès décroît, Paul déprime et se confie à sa mère. Il est au bout nerveusement et financièrement. Il essaye de remonter la pente à la fin du film.

### **Que deviennent les autres personnages ?**



#### **Julia**

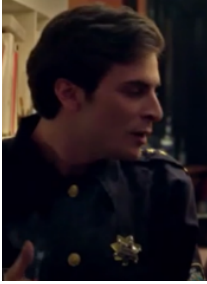
Elle commence à publier des nouvelles. Elle est en couple et enceinte.





**Louise**

Elle a quitté Paris et a 2 petites filles qu'elle élève seule.



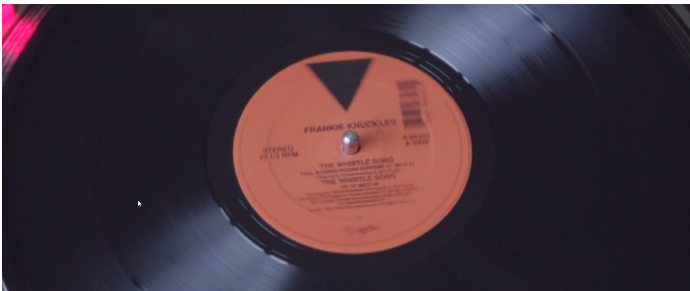
**Cyril**

Il commence à se lasser de la vie qu'il mène et se suicide juste après avoir terminé sa bande dessinée.

## DÉCOUVRIR LA FRENCH TOUCH ET LA MUSIQUE ÉLECTRONIQUE

### 1) LE VOCABULAIRE DE LA MUSIQUE ÉLECTRONIQUE DES ANNÉES 90

Nommez ces appareils et supports représentatifs de la musique électronique des années 90.



**un vinyle**



**une table de mixage**



**une platine**



**le synthétiseur**





une boîte à rythme

## 2) LA FRENCH TOUCH

**Connaissez-vous la French Touch ? Citez les artistes de ce courant musical que vous connaissez.**

La *French Touch* est un courant musical né en France en 1990, reconnu internationalement comme la déclinaison française de la musique house. Ses principaux représentants sont issus de la scène électronique parisienne des années 1990, les plus connus étant *Daft Punk*, *Etienne de Crécy*, *Cassius*, *The Supermen Lovers*, *Air*, *Justice*, *Kavinsky*, *Sebastian*, *DJ Mehdi* ou encore *Mr. Oizo*.

Des artistes phares de l'époque se retrouve ainsi sur cette bande originale du film, notamment *Cassius*, *Frankie Knuckles*, *La India*, *Sueño Latino* et bien sûr les *Daft Punk*.

(Source : [https://fr.wikipedia.org/wiki/French\\_touch\\_\(musique\)](https://fr.wikipedia.org/wiki/French_touch_(musique)))

**Bande originale du film :**

sur Spotify : <https://open.spotify.com/playlist/3gjc4O4aQQFJZYcrqCNzRb>

sur YouTube : [https://www.youtube.com/playlist?list=PLpxZqyKRN\\_if5GW\\_GLb8-qNRedXqvd0kh](https://www.youtube.com/playlist?list=PLpxZqyKRN_if5GW_GLb8-qNRedXqvd0kh)

**Exemple de morceaux de la French Touch :**

Daft Punk : *One more time* <https://youtu.be/FGBhQbmPwH8>

Etienne de Crécy : *Super discount* [https://youtu.be/kXK4uJiYQ\\_s](https://youtu.be/kXK4uJiYQ_s)

Air : *Sexy boy* [https://youtu.be/A\\_ulZiob5I0](https://youtu.be/A_ulZiob5I0)

**Écrivez 5 mots qui évoquent la French Touch, selon les informations apportées par le film et après l'écoute d'une ou plusieurs chansons représentatives.**

Par exemple : musique électronique, funk/disco, Daft Punk, ecstasy, drogue, techno, soirées, DJ, années 90

## **Quel genre musical est mentionné à plusieurs reprises dans le film, notamment au début ?**

Le *Garage House*, dont on voit l'émergence dans ce film, est un genre musical apparu au début des années 80 à New-York et dans le New Jersey. Le *Garage* mélange la *House* et le *Disco* mais aussi le *funk* et la *soul*, et est souvent accompagné par une partie chantée. Ce genre tient son nom du club new yorkais *Paradise Garage* où se produisait son précurseur *Larry Levan*.

Eden, le titre du film est évocateur pour tous les fans de la *French Touch* et fêtards du début des années 90. En effet, Eden, ou plutôt *eDEN*, était le nom d'un petit magazine, qui tenait dans la poche et qui était vendu lors des célèbres soirées parisiennes de *House Garage*. Un magazine de passionnés, de rêveurs, de raveurs, et d'artistes en tout genre.

## **À VOUS DE PARLER !**

### **Sujet 1 :**

Quel est votre genre musical préféré ? Pour quelles raisons ?

Sélectionnez un artiste et une chanson et présentez-les à la classe.

### **Sujet 2 :**

Présentez votre projet professionnel.

Est-il en lien avec votre passion ? Selon vous, est-il possible de vivre de sa passion ?

### **Sujet 3 :**

Aimez-vous la musique électronique ? Quelle est la place de la musique électronique aujourd'hui au Danemark ? Selon vous, les soirées d'aujourd'hui ressemblent-elles à celles des années 90 en France ?