

DAS GLASZIMMER

- ELEVARK



Foto: Jürgen Olczyk / Lieblingsfilm

Fag: Tysk

Niveau: 6.-8. klasse

1. Introduktion:

Først skal I arbejde med filmens ordforråd og lave et lille rollespil på af baggrund filmens tema om venskab. Derefter er der mulighed for at lave en filmøvelse om rekvisitter, der er et af filmens virkemidler.

Læringsmål: Når I er færdige med opgaverne, kan I:

- kende og anvende tyske ord, der passer til filmens indhold og temaer
- forstå og anvende rekvisitter som filmisk virkemiddel
- analysere filmens genretræk

2. Film og forforståelse

Präsentation

'Das Glaszimmer' ist ein Film über den 2. Weltkrieg. Der Film basiert auf der Kindheit des Schriftstellers Josef Einwanger.

Der Hauptperson Felix und seine Mutter flüchten aus dem zerbombten München in ein Dorf. Dort treffen sie Feik und seinen Sohn Karri. Sie sympathisieren stark mit Hitler und dem Regime.

FILM

Im neuen Zuhause findet Felix ein magisches Zimmer, das Glaszimmer. Hier fühlt er sich wohl und unterhält sich mit seiner neuen Freundin Martha.

Der trailer

Parvis

Se traileren sammen flere gange og løs opgaverne:

- Schreibe und übersetze die Texteinblendungen.
- Welche wichtige Figuren seht ihr im Trailer?
- Wie heißen der Junge und das Mädchen, die wie anfangs sehen?
- Wer ist die Hauptperson?

Lav øvelsen 'Das falsche Wort' herunder.

Overstreg i hver linje ét ord, som IKKE passer til traileren.

Eksempel: Kinder, ~~Baby~~, Nazisten

- Auto, Hochhäuser, Fenster
- Fernseher, Mutprobe, Freundschaft
- Handy, Deserteur, Pistole
- Schiff, an der Front, Bombenangriff
- Hakenkreuz, Hitler, Herz
- Dorf, Flugzeug, Großstadt
- Brief, Uniformen, Fallschirm
- Das Glaszimmer, Bett, Schallplatte
- Oma, Papa, Mama
- Pferd, Schmetterlinge, Tod
- umarmen, schwimmen, spielen
- hinken, klirren, weinen

Svar på nedenstående spørgsmål:

- Welches Filmgenre erwartest du? Komödie, Liebesfilm, Drama, Kriegsfilm, Abenteuerfilm
- Weckt der Trailer dein Interesse an dem Film? Warum/Warum nicht?

Fælles i klassen

Ret i fællesskab opgaven 'Das falsche Wort' og tal om jeres svar på spørgsmålene til traileren.

3. Handling

Resume

Klip billederne på næste side (side 3) ud og læg dem op, så rækkefølgen passer til filmens handling.

Skriv 1-2 tyske sætninger til hvert billede. Brug flest mulige af de rigtige ord fra øvelsen 'das falsche Wort' under del 2. Film og forforståelse.



FILM-1

3. Temaer

Venskab - Freundschaft

Parvis

Læs teksten 'Freundschaft': <https://miniklexikon.zum.de/wiki/Freundschaft>

Hvad står der i teksten?

Was sagt der Text? Vollende die Sätze:

- Freunde
- Freunde machen ...
- Ein Freund ist mehr ...
- Freunde helfen
- Für Freundschaft ist wichtig, dass ...
- Das ist gut, ...

Besvar flg. Spørgsmål om filmens venskaber:

Welche Freundschaften gibt es in 'Das Glaszimmer'?

- Felix und _____ sind gute Freunde.
- Felix und ...
- Felix und ...
- Was machen die Freunde sammen?
- Welche Egenskaber hat ein gut Freund / eine guite Freundin?
- Wie passen die Egenskaber zu Felix, Martha und Karri?
- Was machst du und deine Freunde sammen?

'Blut ist dicker als Wasser' sagt eine alte Redensart. Das bedeutet, dass Freundschaft wichtig ist, aber Familie, Blutsverwandte, wichtiger sind. Beschreibe die 2 Szenen, wo Blut als ein Freundschaftsritual vorkommt.

4-mandsgrupper

Lav et rollespil om temaet 'Freundschaft.'

En af jer er kameramand og instruktør.

Optag spillet med en telefon.

Aftal indhold:

Er der en konflikt, hvordan bliver den løst?

Er alle glade eller triste, hvorfor, hvad er der sket?

Formuler korte, tyske replikker til alle roller. Øv spillet nogle gange, så samtalerne bliver flydende inden optagelsen. Begynd spillet med at præsentere jer og jeres rolle i spillet.

Fælles i klassen

Vis filmene for hinanden og tal om indholdet.



5. Filmsprog

Rekvisitter

Individuelt

Læs om rekvisitter og se filmens trailer.



FILMØVELSE

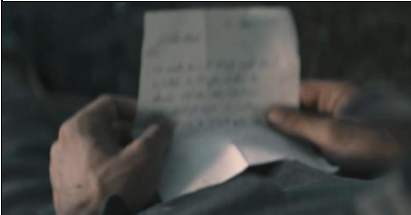




Præsenter dine Wohnort og dein Zimmer in einem kurzen Film.

- Schreibe zuerst eine Liste wichtiger Requisiten.
- Wähle eine Requisite, die am wichtigsten ist.
- Gibt es eine Requisite aus einer anderen Zeit?
- Gibt es eine Requisite mit symbolischer Bedeutung?
- Drehe den Film.
- Zeige einem(er) Klassenkamerad-in deinen Film und beschreibe, was man sieht.

Udfyld skemaet på næste side (side 6) / fülle das Schema aus:

- Hvilke rekvisitter fra filmen ser du på billederne?
Welche Requisiten des Films siehst du auf den Standbildern?
- Hvem ser du, hvad sker det, hvor foregår scenen?
Wen siehst du, was passiert, wo spielt die Szene?



STANDBILD	DAS REQUISIT	WER, WAS, WO
1 BEISPIEL		
	Der Brief	Annas Brief an Bernd an der Front. ELLER Anna hat einen Brief an Bernd an der Front geschrieben.
2		
		
3		
		
4		
		
5		
		

Genre: Drama*Fælles i klassen*

Læs om drama og dramaets undergenrer

Find i fællesskab eksempler på, at 'Glasværelset' er et drama.

Bestem ud fra eksempler i filmen, hvilken undergenre 'Glasværelset' tilhører.

Lav en analyse af filmplakaten nedenfor.

- Hvilken genre signalerer filmplakaten?
- Beskriv plakatens motiv.
- Beskriv plakatens for-, mellem- og baggrund.
- Hvordan kommer filmens handling og tid frem i plakaten?
- Hvilken stemning udtrykker plakaten ved hjælp af farver?

Afsluttende produktionsøvelse

Lav jeres egen filmplakat med fokus på genrens kendetegn.

Brug evt. programmet SmåP: <https://www.smaap.dk/presentation/film-paa-plakaten-uden-generator>