

# ROCKS

- ELEVARK



Foto: Angel Films

**Fag:** Dansk

**Niveau:** 7.-10. klasse

**Formål:** I skal:

- Parvis åbne for forståelsen af filmen ved hjælp af analyse og fortolkning.
- Diskutere begrebet "empowerment", og hvordan det hænger sammen med filmen.
- Få en forståelse af [locations'](#) betydning for en film og finde eksempler på locations i 'Rocks'.
- Kende til forskellige [filmiske virkemidler](#) og kunne analysere klip fra filmen, hvor I bruger filmfaglige begreber.
- Diskutere venskaber som begreb og lave en kreativ fremstilling af, hvad venskaber er.
- Kunne fortælle, hvem I er ud fra 3 sange og bagefter lave en kreativ præsentation af jeres tanker.
- Lave en lommefilm (kort film optaget på mobiltelefon), der på realistisk vis viser, hvad venskab er.

**10 spørgsmål til 'Rocks'**

**To og to:**

Ind i filmen:

1. Se på filmens plakat og forklar, hvordan den hænger sammen med filmen?
2. Hvorfor hedder filmen 'Rocks'?
3. Hvilke fremtidsdrømme har Rocks? Hvilken symbolsk betydning har hendes fremtidsdrømme?

II  
FILM  
CENTRALEN

4. Hvorfor skubber Rocks Sumaya væk, når Sumaya prøver at hjælpe? Hvordan forsones de?
5. Hvorfor beslutter Rocks sig for ikke at kontakte Emmanuel til sidst i filmen?
6. Hvordan bliver de voksne beskrevet i filmen – giv eksempler. Hvordan bliver de unge beskrevet?
7. Hvorfor har instruktøren, Sarah Gavron, valgt at bruge mobiloptagelser undervejs i filmen?

### Ud af filmen

8. Skolesystemet: Hvad i filmen minder dig om at gå i skole i Danmark? Hvad adskiller sig fra dansk skolegang?
9. Flugtmotiv: Hvilke former for flugt ser vi i 'Rocks'? Nævn mindst 3 former for flugt: "X flygter fra ... Det kan jeg se i filmen, da ...."
10. Undersøg, hvad der forstås ved begrebet klasseforskelle? Forklar, hvordan filmen viser klasseforskelle?

### **Empowerment**

1. Undersøg, hvad der menes med begrebet "kvindelig empowerment", og find eksempler på det i filmen.
2. Hvad betyder "kvindelig empowerment" for jer?
3. Kan I selv finde på et bedre begreb, der dækker over de samme ting?
4. Hvorfor er der et øget fokus på kvindelig empowerment i samfundet i dag?
5. Kan en film som 'Rocks' ændre ved vores forståelse af køn? Hvorfor/hvorfor ikke?

### **Location-opgave**

#### **To og to:**

Når man taler om en films location, taler man om det miljø, som filmen udspiller sig i. Vi bruger begrebet location, når [scenerne](#) ikke er optaget i et studie, men derimod på et fysisk sted. Læs først afsnittet om [locations](#) i Filmcentralens filmleksikon. Find herefter 3 centrale eksempler på locations i filmen. I skal argumentere for, om det er en stemningsskabende location, en location med symbolsk betydning, om det er naturen som location, eller det er en "falsk" location.

### **Fokus på filmiske virkemidler**

#### **I grupper:**

I bliver delt op i 5 grupper, der får hver sit filmklip fra 'Rocks'. Se under fanebladet [Klip fra filmen](#) i materialet.

1. Start med at fortælle hinanden, hvor i filmen klippet stammer fra.
2. Argumentér over for hinanden, om det er en central [scene](#) i filmen.
3. Derefter skal I analysere jeres klip med fokus på de [filmiske virkemidler](#). I skal vælge at sætte fokus på 3 ud af følgende filmiske virkemidler: [Billedbeskæring](#), [farver](#), [kamerabevægelser](#), [klipning \(klippetempo\)](#), [lyd](#), [musik](#) og [lys](#). Brug [Filmcentralens filmleksikon](#) som hjælp til opgaven.
4. Til sidst skal I fremlægge jeres resultater for klassen.

## Hvad er venskab?

### To og to:

'Rocks' handler bl.a. om, hvor vigtige venskaber er. Hvordan positive venskaber giver os styrke og hjælper os til at blive dem, vi er.

- Karakterisér venskab med 5 begreber eller sætninger – tag fotos af de 5 begreber eller sætninger, og lav en collage med jeres fotos.

### "Du er, hvad du hører" – Fortæl med en playliste, hvem du er Individuelt og i grupper:

Musikken spiller en stor rolle for personerne i 'Rocks'. De synger, danser og lytter til musik i løbet af hele filmen, akkurat som de fleste unge gør i virkeligheden. Musik er med til at spejle de følelser, vi har eller gerne vil have. Men musik viser også, hvem vi er eller gerne vil være.

- Lav hver især en playliste med 3 musiknumre, der fortæller jeres klassekammerater, hvem I er i dag (det kan være helt anderledes i morgen).
- Gå derefter i mindre grupper, og spil skiftevis jeres playlister for hinanden.
- De andre i gruppen lytter til musikken og udfylder sammen et A3-ark med ord, sætninger, tegninger og udklip ud fra playlistens numre.
- Til sidst sidder I alle sammen med et A3-ark, der med ord, sætninger, tegninger og udklip viser, hvem I er i dag.
- Hæng A3-arkene op i klassen.
- Lav evt. en fælles playliste med alle jeres musiknumre, som I kan sammen.

### Kortfilmsopgave (4-6 lektioner):

Instruktøren, Sarah Gavron, og manuskriptforfatterne har udviklet historien til 'Rocks' sammen med de unge skuespillere. I denne opgave skal I gå sammen i grupper på 5-6. I skal vælge en instruktør og 3-4 skuespillere. I skal sammen skabe en kortfilm på 1-3 minutter, der handler om at være ung, der hvor I bor, og som skal have venskab som tema. Det behøver ikke være noget I har oplevet, men historien skal være realistisk.

Brug evt. følgende krav til filmen:

1. Første indstilling (klip) skal vise [location](#).
2. Der skal være mindst 4 former for [billedbeskæring](#).
3. I skal lave en åben slutning.

Forslag til opgaveløsning:

1. Inddeling i grupper og fordeling af roller (instruktør, manuskriptforfatter(e) og skuespillere)
2. Start med at pitche idéer: Kom i fællesskab med ideer til, hvad filmen skal handle om, hvor den skal filmes ([location](#)), og om der skal være centrale [rekvisitter](#) med?
3. Lav et storyboard, der i 6 billeder fortæller jeres films handling (tænk evt. på ovenstående krav om første [indstilling](#), billedbeskæring og åben slutning med ind i jeres storyboard).
4. And ACTION! Brug jeres telefoner eller tablets til at filme jeres film.
5. Redigér filmen (brug fx Skoletuberedskaber, hvis jeres skole abonnerer på Skoletube).
6. Præsenter filmen for klassen.