

ABDEL  
BENDAHER

SAMIR  
GUESMI

RABAH  
NAIT OUFELLA

LUÀNA  
BAJRAMI

PHILIPPE  
REBBOT



FESTIVAL DE CANNES  
SÉLECTION OFFICIELLE  
2020



Film Francophone  
D'ANGOULEME  
VALOIS DE DIAMANT  
MEILLEUR FILM  
VALOIS D'OR  
MEILLEUR REALISATEUR  
MEILLEUR SCENARIO  
MEILLEUR MONTAGE



# IBRAHIM

UN FILM DE SAMIR GUESMI

Un dossier pédagogique réalisé par l'Institut français du Danemark

INSTITUT  
FRANÇAIS

Danemark

## DÉCOUVRIR LE FILM PAR LA BANDE-ANNONCE

La bande-annonce officielle du film est disponible pour le visionnage à l'adresse suivante : [https://www.imdb.com/video/vi452575513/?playlistId=tt12444636&ref=tt\\_ov\\_vi](https://www.imdb.com/video/vi452575513/?playlistId=tt12444636&ref=tt_ov_vi)

### 1) DÉCOUVRIR LES PERSONNAGES

Cochez les cases avec les personnages principaux. Est-ce qu'on apprend leur prénom dans la bande-annonce ?



A



B



C



D



E



F

Essayez d'identifier leurs relations / liens familiaux.

---

---

## 2) REMETTRE LES IMAGES DANS L'ORDRE

Remettez les images dans l'ordre d'apparition dans la bande-annonce et décrivez-les brièvement.



A



B



C



D



E



F

- 1) \_\_\_\_\_
- 2) \_\_\_\_\_
- 3) \_\_\_\_\_
- 4) \_\_\_\_\_
- 5) \_\_\_\_\_



## TRAVAILLER SUR LES PERSONNAGES DU FILM

### 1) LES PERSONNAGES PRINCIPAUX

Associez les descriptions aux images.

1.



A. Achille et Ibrahim rencontrent Jean dans un restaurant chinois.

2.



B. Achille et Ibrahim ont un examen au lycée.

3.



C. Ahmed simule le service d'un client à la brasserie devant son miroir.

4.



D. Achille et Ibrahim sortent du stade de football.

5.



E. Ibrahim va retrouver son père à la brasserie.

6.



F. Ibrahim part de chez Jean en courant.

7.



G. Ibrahim prépare le dîner pour son père.

8.



H. Ibrahim écrit un chèque pour son père.

9.



I. Ibrahim est chez le dentiste pour essayer de le convaincre de faire les dents de son père.

10.



J. Ibrahim est interrogé par les gérants d'un magasin.

11.



K. Ibrahim et Louisa s'embrassent.

12.



L. Ahmed, habillé en serveur, et Ibrahim sont dans la brasserie.

1. ->

7. ->

2. ->

8. ->

3. ->

9. ->

4. ->

10. ->

5. ->

11. ->

6. ->

12. ->

## 2) LES PERSONNAGES ET LEUR TRANSFORMATION

**Comment Ibrahim et Ahmed évoluent-ils au cours du film ?**

Par groupes de 2-4. La moitié des groupes travaille sur Ibrahim et l'autre moitié sur Ahmed.

**a) Listez les caractéristiques d'Ibrahim et Ahmed.**

**b) Décrivez l'évolution des personnages et les événements marquants de cette évolution.**

**Prenez en notes vos idées.**

---

---

---

---

---

## TRAVAILLER SUR LE LEXIQUE DU FILM

Essayez de trouver la signification de ces mots et expressions en vous aidant du contexte dans le film ou en effectuant une recherche en ligne.

De la thune ->

Ton daron ->

C'est ta part, ma couille ! ->

Quelle bande de bolosses ! ->

C'est fini la carotte, j'arrête ! ->

Tu verras, c'est chanmé ! ->