



DE LA DIRECTORA DE "LAS NIÑAS" GANADORA GOYA MEJOR PELÍCULA

Carla Quilez Ángela Cervantes

# LA MATERNAL

Escrita y dirigida por Pilar Palomero



"De una autenticidad y sensibilidad que encoge por dentro"

Beatriz Martínez, El Periódico



Donostia Zinemaldia  
Festival de San Sebastián  
SECCIÓN OFICIAL



UNA PRODUCCIÓN DE INICIA FILMS BTEAM PRODS BARRIXICA AIE. PRODUCCIÓN POR VALÉRIE DELPIERRE Y ALEX LAFUENTE. "LA MATERNAL" ESCRITA Y DIRIGIDA POR PILAR PALOMERO CON CARLA QUÍLEZ Y ÁNGELA CERVANTES. DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA JULIÁN ELIZALDE. MONTAJE SOFÍ ESCUDÉ. DIRECTORA DE ARTE MÓNICA BERNUY. DIRECTOR DE PRODUCCIÓN URIEL WISNIA. JEFE DE SONIDO Y MEZCLAS LEO DOLGAN. DISEÑO DE SONIDO MAFALDA ALBA. MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA CARMEN ARBUÉS MIRO. VESTUARIO ARANTXA EZQUERRO. DIRECTORA DE CASTING IRENE ROQUE. PRODUCTORAS ASOCIADAS ANIA JONES Y LARA P. CAMIÑA. SUPERVISIÓN MUSICAL FREDERIC SCHINDLER.





# MATERIAL DIDÁCTICO PARA *LA MATERNAL* (PILAR PALOMERO, 2022)

## 1. FICHA TÉCNICA

**Título original:** La Maternal

**Año:** 2022

**Duración:** 123 min.

**País:** España

**Dirección:** Pilar Palomero

**Guión:** Pilar Palomero

**Fotografía:** Julián Elizalde

**Reparto:** Carla Quílez, Ángela Cervantes, Jordan Cornejo, Clàudia Dalmau, Estel Collado, Claudia Medina, Sheila Baños, Jamila Bengharda, Karol Ruiz-Tagle, Rubén Martínez

**Productora:** Inicia Films, BTeam Pictures, RTVE, TV3, Aragón TV, Movistar Plus+

**Género:** Drama

## SINOPSIS

Carla tiene 14 años y es una joven desafiante y rebelde. Vive en un viejo restaurante de carretera en las afueras de un pueblo con su joven madre soltera mientras falta a clase y pasa las horas con su amigo Efraín. Cuando la asistente social se da cuenta de que está embarazada de cinco meses, Carla ingresa en “La Maternal”, un centro para madres menores de edad donde comparte su día a día con otras jóvenes como ella. Juntas con sus bebés, se enfrentarán a este nuevo mundo de adultos para el que no les ha dado tiempo a prepararse (Fuente: Filmin).

## 2. ANTES DE VER LA PELÍCULA

### 1. Observa el cartel y descríbelo



## **2. El título de la película es “La Maternal”.**

- a. ¿Qué significa “maternal”? Busca la palabra en un diccionario si es necesario.
  
- b. ¿Cómo se relaciona tu idea del significado de “maternal” con las personas del cartel?

## **3. ¿Cuáles crees que serán algunas de las temáticas de las que trata esta película?**

## **4. En algunos momentos de la película la música del grupo “Estopa” juega un papel importante. ¿Conoces este grupo? ¿Puedes mencionar otros artistas españoles?**

## **3. DESPUÉS DE VER LA PELÍCULA**

### **1. ¿Qué opinas sobre la relación que tienen Carla y su madre? ¿Cómo evoluciona a lo largo de la película?**



**2. Cuando Carla llega a La Maternal, el resto de chicas – Estel, Jami, Sheila, Raki y Claudia – le cuentan cómo llegaron allí. ¿Qué te ha llamado la atención de sus historias? ¿Crees que tenían ganas de ser madres? ¿Por qué llegaron a esta situación?**

**3. ¿Cómo llama Carla a su bebé? ¿Por qué crees que le pone este nombre?**

**4. Después del nacimiento de su bebé, vemos a Carla sufrir en varias ocasiones por la tensión entre ser madre y vivir su vida de adolescente. Explica una situación en la que esto ocurra.**



- 5. El final de la película es un final abierto, hay muchas posibilidades para el personaje de Carla. ¿Cómo ves tú el futuro de Carla? ¿Interpretas de forma optimista o pesimista del final de la película? ¿Por qué?**