

DÉCOUVRIR LE FILM PAR LA BANDE-ANNONCE

La bande-annonce officielle du film est disponible pour le visionnage et le téléchargement à l'adresse suivante : https://www.imdb.com/video/vi3002646553/?playlistId=tt11952238&ref=tt_pr_ov_vi

1) DÉCOUVRIR LES PERSONNAGES

Cochez les cases avec les personnages principaux. Est-ce qu'on apprend leur prénom dans la bande-annonce ?



A



B



C



D



E



F

Essayez d'identifier leurs relations / liens familiaux.

2) REMETTRE LES IMAGES DANS L'ORDRE

Remettez les images dans l'ordre d'apparition dans la bande-annonce et décrivez-les brièvement.



A



B



C



D



E



F

1) _____

2) _____

3) _____

4) _____

TRAVAILLER SUR LES PERSONNAGES DU FILM

1) LES PERSONNAGES PRINCIPAUX

Associez les descriptions aux images.

1.



A.

Mona et Joseph cherchent Tony qui a disparu.

2.



B.

Alice est présentée à la sœur de Joseph, Mimi, à son frère Georges et sa femme Amal.

3.



C.

Alice et Mona lors d'un picnic.

4.



D.

Alice annonce à ses parents qu'elle ne rentrera pas en Suisse.

5.



E.

Alice est amoureuse de Joseph.

6.



F.

Alice croise Selim qui est sur le départ vers Paris.

7.



G.

La famille et les voisins se cachent pendant les bombardements.

8.



H.

Le mariage d'Alice et Joseph.

9.



I.

Dîner familial chez Alice et Joseph.

10.



J.

Joseph et Alice regardent les étoiles.

1. ->

6. ->

2. ->

7. ->

3. ->

8. ->

4. ->

9. ->

5. ->

10. ->

2) LES PERSONNAGES ET LEUR TRANSFORMATION

Comment Alice et Joseph évoluent-ils au cours du film ?

Par groupes de 2-4. La moitié des groupes travaille sur Alice et l'autre moitié sur Joseph.

a) Listez les caractéristiques d'Alice et Joseph : tempérament, rêves, choix à faire, ré(actions).

b) Décrivez l'évolution des personnages et les événements marquants de cette évolution. Comment vivent-ils l'effondrement de leur monde, de leur paradis perdu.

Prenez en notes vos idées pour en parler avec le reste de la classe.

TRAVAILLER SUR LES EFFETS VISUELS DU FILM

1) L'UTILISATION DU STOP MOTION

Par groupes de 2-4.

a) Décrivez les quatre scènes ci-dessous qui utilisent la technique du *stop motion* dans le film



Alice coupe littéralement les racines avec sa famille suisse.



Souvenir d'enfance d'Alice lors d'un repas de famille



Joseph et Alice essayent d'attraper un des bébés que portent les cigognes pour avoir un enfant.



La voiture qui emmène Mona du Liban à Paris.

b) Quel effet cette technique donne-t-elle à chacune des scènes ?

2) UTILISATION D'AUTRES EFFETS VISUELS

- a) Décrivez les trois scènes ci-dessous avec l'utilisation d'autres effets visuels ou choisissez d'autres scènes du film qui vous ont marqué.



Le coeur d'Alice qui fond quand elle tombe amoureuse de Joseph



L'image de Tony qui devient vivant quand Mimi le regarde quand elle le cherche après sa disparition



Alice et l'étrange dame verte roule en voiture en Beyrouth - le décor est une image fixe, une coulisse

b) Quel effet ces techniques donnent à chacune des scènes ?

c) Que représente l'étrange dame verte d'après vous ?



PRODUCTION ÉCRITE

Choisissez un des sujets ci-dessous et rédigez un texte de quelques lignes.

Sujet 1 : Quels sont tes rêves pour l'avenir ?

Sujet 2 : Quel est ton lien avec ton pays? As-tu des projets de voyage ?

Sujet 3 : Présente ton projet professionnel. Est-ce qu'il est en lien avec ta passion ? Selon toi, est-il possible de vivre de sa passion ?

Sujet 4 : Quels sont les moments marquants de ta jeunesse (moments personnels et / ou événements importants dans la société) ?