

I. POUR MIEUX CONNAÎTRE LE FILM

A) FICHE TECHNIQUE DU FILM

Titre : Sous le ciel d'Alice

Durée : 1 h 30 min.

Genre : comédie dramatique

Sortie en France : juin 2021

Réalisation : Chloé Mazlo

Scénario : Chloé Mazlo et Yacine Badday

Musique : Bachar Mar-Khalifé

Production : Frédéric Niedermayer

Acteurs :

Alba Rohrwacher : Alice Kamar

Wajdi Mouawad : Joseph Kamar

Isabelle Zighondi : Mona Kamar

Mariah Tannoury : Mimi

Jade Breidi : Tony

Odette Makhoulf : Amal

Hany Tamba : Georges

Ziad Jallad : Selim

Sélections et nominations :

Le film a été sélectionné dans plusieurs festivals, particulièrement la 59e édition de la Semaine de la critique au Festival de Cannes en 2020.

Il a reçu le prix du « Meilleur premier film français » remis pour l'année 2021 par le Syndicat français de la Critique de cinéma. Il avait également été nommé à la 27e édition des Lumières de la Presse Internationale dans la catégorie Meilleur Premier Film en 2021.

B) RÉSUMÉ DU FILM

Dans les années 50, la jeune Alice quitte la Suisse pour le Liban, contrée ensoleillée et exubérante. Là-bas, elle a un coup de foudre pour Joseph, un astrophysicien malicieux qui rêve d'envoyer le premier Libanais dans l'espace. Alice trouve vite sa place dans la famille de ce dernier. Mais après quelques années de *dolce vita*, la guerre civile s'immisce dans leur paradis...

C) INFORMATIONS SUR LE RÉALISATEUR

Chloé Mazlo est une cinéaste franco-libanaise résidant à Paris.

Née en 1983, au sein d'une famille de joailliers originaires du Liban, elle a étudié l'art graphique à École supérieure des arts décoratifs de Strasbourg (aujourd'hui Haute école des arts du Rhin). Elle se spécialise par la suite dans la réalisation de films d'animation, au croisement de différentes techniques cinématographiques.

Qu'ils empruntent le territoire de l'autobiographie, de l'adaptation littéraire, ou de son histoire familiale, ses films se distinguent par leur langage pictural fortement allégorique. Entre crise des idéaux et espoirs déçus, ils décrivent à des degrés divers les tribulations de personnages aux prises avec l'expérience du désenchantement.

D) AUTOUR DU FILM

Sous le ciel d'Alice est librement inspiré du récit familial de la réalisatrice Chloé Mazlo. Le personnage d'Alice est ainsi basé sur sa grand-mère, suisse, partie officier à Beyrouth en tant que nurse dans les années 50.

Le récit a pour principal contexte historique les deux premières années de la Guerre du Liban, au sein du quartier d'Achrafieh à Beyrouth. Plusieurs événements de conflit viennent irriguer le film, mais ne sont jamais expliqués frontalement : la fusillade d'avril 1975, considérée aujourd'hui comme le basculement dans la guerre civile est ainsi évoquée, tout comme le bombardement du centre historique en septembre de la même année qui a entamé la lente « partition » de Beyrouth. C'est également le cas de l'intervention de la Syrie dans la paix fragile de 1976 ou de l'assassinat de Kamal Joumblatt en mars 1977 (bien que ce dernier ne soit pas nommément cité dans le film). En revanche, le projet de fusée de Joseph est un hommage fictionnel au projet libanais de fusées "Cèdres", interrompu à la fin des années 60.

Sous le ciel d'Alice a l'originalité de mêler prise de vues réelles et stop-motion (technique d'animation avec des objets réels). Avec cet alliage, la cinéaste trouve un bel équilibre et le ton juste pour aborder un sujet qui aurait pu être dur ou complexe à appréhender, et en retient avant tout une certaine poésie et pudeur.

La cinéaste explique: *Je ne voulais pas nier les drames, la gravité, la violence mais il m'importait de les évoquer avec cette pudeur, cette retenue teintée d'humour que m'avaient communiquée les membres de ma famille.*

En écrivant le scénario, nous nous sommes saisis de tout ce climat, de cette absurdité apparente pour nourrir l'incrédulité, voire le déni d'Alice face à cette déroute qui s'insinue dans son quotidien. À travers les épreuves d'Alice et de sa famille, le film nous montre cet effondrement de leur monde, la douleur et l'impuissance qu'ils ressentent en le voyant disparaître, ainsi que leur incapacité à admettre que, pour le moment, plus rien ne sera jamais comme avant.

Sources :

https://fr.wikipedia.org/wiki/Sous_le_ciel_d%27Alice ,

https://fr.wikipedia.org/wiki/Chlo%C3%A9_Mazlo ,

https://www.allocine.fr/article/fichearticle_gen_carticle=18700366.html

II. POUR TRAVAILLER AVEC LE FILM EN CLASSE

Niveaux : A2 – B1

Public : adolescents / jeunes adultes

Objectifs :

- Parler de la famille, les racines et l'héritage familial, des relations familiales et humaines
- Parler des rêves et de l'envie de voyager, l'attachement à un pays
- Parler de l'esthétique du film et des effets qui en résultent

DÉCOUVRIR LE FILM PAR LA BANDE-ANNONCE

La bande-annonce officielle du film est disponible pour le visionnage et le téléchargement à l'adresse suivante : https://www.imdb.com/title/tt11952238/?ref=vp_vi_tt

1) DÉCOUVRIR LES PERSONNAGES

Cochez les cases avec les personnages principaux. Est-ce qu'on apprend leur prénom dans la bande-annonce ?



A



B Alice et Joseph



C Joseph



D Alice



E Alice



F Mona et Alice

Essayez d'identifier leurs relations / liens familiaux.

B) Alice et Joseph sont mari et femme

C) Joseph (un astrophysicien qui rêve d'envoyer le premier libanais dans l'espace)

D) Alice est suisse et ses parents ne sont pas contents qu'elle reste au Liban.

E) Alice

F) Mona est la fille d'Alice et Joseph

2) REMETTRE LES IMAGES DANS L'ORDRE

Remettez les images dans l'ordre d'apparition dans la bande-annonce et décrivez-les brièvement.



A



B



C



D



E



F

Ordre des images et brève description :

A : Alice promène le landau avec le petit enfant qu'elle garde à son arrivé au Liban.

E : Alice est présentée à la sœur de Joseph, Mimi et à son frère Georges et sa femme Amal.

C : Alice et Joseph font connaissance dans le café où ils sont tous les deux des habitués.

D : Dîner familial chez Alice et Joseph.

F : Mona joue et chante une chanson sur son amour pour le Liban lors de son concours pour entrer au conservatoire.

B : Mona et Joseph cherchent Tony qui a disparu.

3) IDENTIFIER LES MOTS DE LA BANDE-ANNONCE

Regardez à nouveau la [bande-annonce](#) et cochez les mots et expressions que vous entendez :

- mari et femme
- le courage
- musique classique
- incertain
- On a faim!
- c'est irrespectueux
- enchantée
- mieux comprendre les choses
- une fusée
- je te le promets
- le cessez-le-feu

4) IMAGINER L'HISTOIRE DU FILM

Par groupes de 2. Inspirez-vous de l'affiche, de la bande-annonce et des images des exercices 1 et 2 pour imaginer l'histoire du film. Prenez en notes vos idées pour les présenter à la classe.

À l'aide de l'étude de l'affiche et des éléments fournis par la bande-annonce, on demandera aux élèves, en binômes, d'imaginer par écrit l'histoire du film et de la présenter devant la classe.

TRAVAILLER SUR LES PERSONNAGES DU FILM

1) LES PERSONNAGES PRINCIPAUX

Associez les descriptions aux images.

1.



A. Mona et Joseph cherchent Tony qui a disparu.

2.



B. Alice est présentée à la sœur de Joseph, Mimi, à son frère Georges et sa femme Amal.

3.



C. Alice et Mona lors d'un picnic.

4.



D.

Alice annonce à ses parents qu'elle ne rentrera pas en Suisse.

5.



E.

Alice est amoureuse de Joseph.

6.



F.

Alice croise Selim qui est sur le départ vers Paris.

7.



G.

La famille et les voisins se cachent pendant les bombardements.

8.



H.

Le mariage d'Alice et Joseph.

9.



I. Dîner familial chez Alice et Joseph.

10.



J. Joseph et Alice regardent les étoiles.

Réponses :

1. -> D / 2. -> E. / 3. -> G. / 4. -> H. / 5. -> C. / 6. -> J / 7. -> B. / 8. -> A. / 9. -> F / 10. -> I

2) LES PERSONNAGES ET LEUR TRANSFORMATION

Comment Alice et Joseph évoluent-ils au cours du film ?

Par groupes de 2-4. La moitié des groupes travaille sur Alice et l'autre moitié sur Joseph.

a) Listez les caractéristiques d'Alice et Joseph : tempérament, rêves, choix à faire, ré(actions).

b) Décrivez l'évolution des personnages et les événements marquants de cette évolution. Comment vivent-ils l'effondrement de leur monde, de leur paradis perdu.

Prenez en notes vos idées pour en parler avec le reste de la classe.

Cette activité peut également faire l'objet d'une production écrite, en résumant l'histoire du film à travers le prisme de l'évolution des deux personnages principaux et l'histoire de leur amour.

TRAVAILLER SUR LES EFFETS VISUELS DU FILMS

1) L'UTILISATION DU STOP MOTION

Par groupes de 2-4.

a) Décrivez les quatre scènes ci-dessous qui utilisent la technique du *stop motion* dans le film.



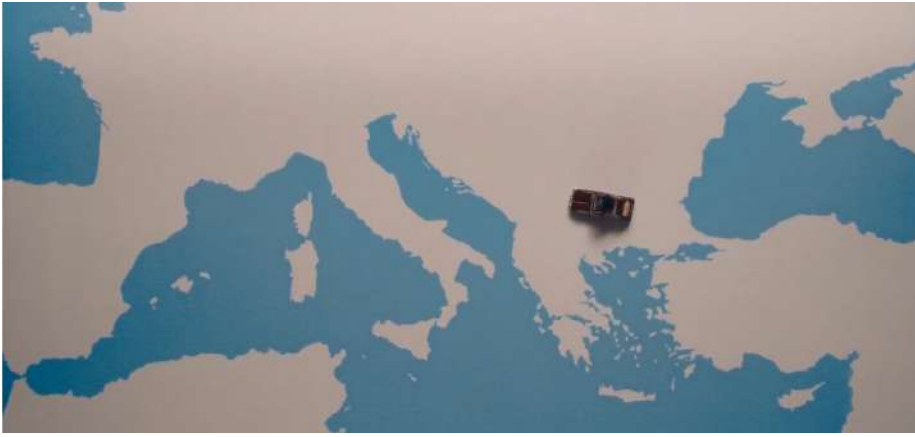
Alice coupe littéralement les racines avec sa famille suisse



Souvenir d'enfance d'Alice d'un repas de famille



Joseph et Alice essayent d'attraper un des bébés que portent les cigognes - pour avoir un enfant.



La voiture qui emmène Mona du Liban à Paris.

b) Quel effet cette technique donne-t-elle à chacune des scènes ?

Idées de réponse : Effet poétique, fantaisiste, imaginaire, inventif, surprenant, émouvant, drôle.

2) UTILISATION D'AUTRES EFFETS VISUELS

a) Décrivez les trois scènes ci-dessous avec l'utilisation d'autres effets visuels ou choisissez d'autres scènes du film qui t'ont marqué.



Le coeur d'Alice qui fond quand elle tombe amoureuse de Joseph



L'image de Tony devient vivante quand Mimi le regarde quand elle le cherche après sa disparition



Alice et l'étrange dame verte roule en voiture en Beyrouth - le décor est une image fixe

b) Quel effet est-ce que ces techniques donnent à chacune des scènes?

Idées de réponse : Effet poétique, fantaisiste, imaginaire, inventif, surprenant, émouvant, drôle. L'utilisation des coulisses fixes donnent un effet très pictural.



c) **Que représente l'étrange dame verte d'après vous?**

Idée de réponse: Elle pourrait symboliser Beyrouth ou le Liban

PRODUCTION ÉCRITE

Choisissez un des sujets ci-dessous et rédigez un texte de quelques lignes.

Sujet 1 : Quels sont tes rêves pour l'avenir ?

Sujet 2 : Quel est ton lien avec ton pays? As-tu des projets de voyage ?

Sujet 3 : Présente ton projet professionnel. Est-ce qu'il est en lien avec ta passion ? Selon toi, est-il possible de vivre de sa passion ?

Sujet 4 : Quels sont les moments marquants de ta jeunesse (moments personnels et / ou événements importants dans la société) ?