



MATERIAL DIDÁCTICO SOBRE LA PELÍCULA “OCHO APELLIDOS VASCOS”



1.- FICHA TÉCNICA

Título original: Ocho apellidos vascos

Año: 2014

Duración: 98 min.

País: España

Dirección: Emilio Martínez-Lázaro

Guión: Borja Cobeaga, Diego San José

Música: Fernando Velázquez

Fotografía: Gonzalo F. Berridi, Juan Molina

Productora: JRivera Producciones, Jaime Noguera PC, Camera X

Género: Comedia

Sinopsis: Rafa es un joven señorito andaluz que ha salido jamás de su Sevilla natal, pero decide abandonar Andalucía cuando conoce a Amaia, una chica vasca una mujer que se resiste a sus encantos. Decidido a conquistarla, se traslada a un pueblo del País Vasco donde se hace pasar por vasco para ganarse el favor de Koldo, el padre de Amaia. Para ello, adopta el nombre de *Antxon* y se inventa varios apellidos vascos, pero cada vez se verá más enredado en su papel inventado.



2.- ANTES DE VER LA PELÍCULA

A) La película se desarrolla en las provincias vascongadas (Vizcaya, Álava y Guipúzcoa). ¿Sabes situar el País Vasco en el mapa?

¿Cuántos kilómetros lo separan de Andalucía (Sevilla es la capital de Andalucía)



B) La película es una comedia porque está llena de estereotipos tanto de Andalucía como del País Vasco. ¿Sabes lo que son los estereotipos o los tópicos? ¿Hay estereotipos de las distintas regiones en Dinamarca?

C) ¿Sabías que los españoles tienen siempre dos apellidos, uno de la madre y otro del padre? Se puede elegir el orden.

Los ocho apellidos vascos que dice tener el protagonista, proceden de los dos por cada uno de los cuatro abuelos, que son: Gabilondo, Urdangarin, Zubizarreta y Arguiñano, por vía paterna; e Igartiburu, Erentxun, Otegi y Clemente, por vía materna. Todos corresponden a apellidos de vascos famosos en toda España.



3.- DESPUÉS DE VER LA PELÍCULA

A) Algunos estereotipos andaluces son que los “señoritos” sevillanos son chistosos, simpáticos, improvisadores, trabajadores de cuello azul, costaleros y socios del Real Betis Balompié. ¿Qué estereotipos vascos has podido observar?

B) En algunas escenas el protagonista se inventa palabras en euskera, la lengua del País Vasco. ¿Diferencias cuando habla con acento sevillano y con acento euskera?

C) ¿Crees que es necesario conocer bien España para entender los chistes que hacen en la película?

D) Como danés, ¿notas diferencia entre vascos y andaluces o los asimilas a todos como españoles?

E) ¿Sabías que esta película es parte de una trilogía, ya que se han hecho dos secuelas tituladas: “Ocho apellidos catalanes” y “Ocho apellidos marroquís”? ¿Tienes ganas de verlas?