

REGION NORDJYLLAND

MED SKOLEN I BIOGRAFFEN

2024-2025



Her lige her! FOTO: Øst for Paradis

SE SPILLEPLAN: [MITCFU.DK/MSIB](https://mitcfu.dk/msib)

TILMELDING: mitcfu.dk/msib

PRIS: 20 kr.



UNDERVISNINGSMATERIALER
filmcentralen.dk/msib

METAFILM

BIOGRAFEN SOM KLASSEVÆRELSE

Med *Skolen I Biografen* har intet mindre end 25-års jubilæum i Region Nordjylland.

Gennem alle årene har ordningen kørt i godt og tæt samarbejde med Det Danske Filminstitut, som på landsplan koordinerer de regionale ordninger og leverer undervisningsmateriale til filmene. Også i filmens verden har meget ændret sig gennem årene, men grundstenen i projektet er den samme.

Vi værdsætter fortsat den fælles, samtidige filmoplevelse i biografens rum, som er så velegnet til fordybelse, indlevelse og eftertanke. Og fornemmer lidt medvind i dagens Danmark for netop dette. Fællesskab og fordybelse.

Med *Skolen I Biografen* – i regi af KulturKANten Nordjylland – har som vanligt programsat en række skandinaviske og europæiske film med noget på hjerte og med substans til at indgå i undervisningsforløb – og det fortsætter vi med.

Keld Mathiesen
Center for Undervisningsmidler i Nordjylland

PRAKTISKE OPLYSNINGER REGION NORDJYLLAND

TILMELDING
Bestil billetter på mitcfu.dk/msib.

Booking åbner tirsdag d. 4. juni 2024 kl. 09.00. Tilmeldingen er bindende.

Efter bestilling modtages på mail en bekræftelse, som også er adgangsbillet. Bookinger kan altid følges og printes på hjemmesiden.

Billetprisen er 20 kr. pr. deltager.

Faktura sendes til skolerne i løbet af efteråret 2024 og foråret 2025.

Der er midlertidigt lukket for booking 2.-6. september, hvor der gøres status.

Center for Undervisningsmidler forbeholder sig ret til at aflyse forestillinger med for få tilmeldte, og i så fald kontaktes de involverede.

I KLASSEN
Der er gratis undervisningsmateriale til samtlige film på filmcentralen.dk/msib. Det er vigtigt at forberede eleverne og understrege, at tiden i biografen betragtes som almindelig undervisningstid.

I BIOGRAFEN
Mødetid senest 15 min. før forestillingen starter. Det er en forudsætning for deltagelse, at læreren sætter sig sammen med sin klasse og sørger for god ro og orden.

Det er ikke tilladt at nyde medbragt slik, popcorn, sodavand etc. til forestillingerne. Eventuelt kiosksalg er en lokal aftale mellem skole og biograf.

Husk at sikre jør, at der er ryddet op, når salen forlades. Biografen er stillet til rådighed i tillid til, at dette overholdes.

SPILLEPLAN
Findes via mitcfu.dk/msib.

KONTAKT

Yderligere information findes på mitcfu.dk/msib eller ved henvendelse til:

Center for Undervisningsmidler,
Keld Mathiesen
kim@ucn.dk / 7269 2000

UCN CENTER FOR
UNDERVISNINGSMIDLER

Kulturfaltale Nordjylland

cfu centre for
undervisningsmidler



NINA OG PINDSVINETS HEMMELIGHED

0.-4. KLASSE

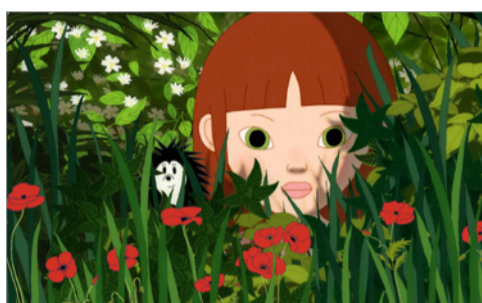


FOTO: Angel Films

Flot, animeret børnekrimi om den tiårige Nina, der elsker sin fars godnathistorier om pindsvinet, som aldrig lader sig gå på af livets udfordringer. Men Nina begynder selv at bekymre sig, da den lokale fabrik lukker, og faren mister sit job. Nina og hendes bedste ven, Mehdi, hører et rygte om, at der på den nedlagte fabrik er skjult penge, som tilhører de fyrede arbejdere. Dem vil de have fat i, og vennerne planlægger et risikabelt kup. Filmen er lavet af makkerparret Felicioli og Gagnol, som også står bag tegnefilm som *Fantomdrengen* og *En kat i Paris*.

FRANKRIG 2023 ORIGINALTITEL *Nina et le secret du hérisson* INSTRUKTION Jean-Loup Felicioli, Alain Gagnol LÆNGDE 82 min. VERSION Dansk tale DISTRIBUTION Angel Films UNDERVISNINGSMATERIALE filmcentralen.dk/msib

ØF!

0.-4. KLASSE



FOTO: Angel Films

En skæv og original animationsfilm om Bea, som får en lille gris af sin bedstefar, da hun fylder ni år. Bea er vegetar og vil bare have "Øf!" som kælegris. Forældrene er bestemt ikke begejstrede, men giver hende lov til at beholde grisen, hvis bare hun sørger for, at den bliver trænet og opfører sig ordentligt. Men det viser sig, at bedstefar har helt andre planer med Øf. I al hemmelighed forbereder han sig til det store 100-års jubilæum for byens pølsekonkurrence. Øf! har vundet flere priser og er Hollands første stopmotion-spillefilm.

HOLLAND 2022 ORIGINALTITEL *Knor* INSTRUKTION Mascha Halberstad LÆNGDE 72 min. VERSION Dansk tale DISTRIBUTION Angel Films UNDERVISNINGSMATERIALE filmcentralen.dk/msib

DOUNIA OG PRINSESSEN FRA ALEPPO

2.-5. KLASSE



FOTO: Angel Films

En smuk flygtningefortælling fortalt i børnehøjde. Dounia er seks år og bor i den syriske by Aleppo sammen med sin far, der er digter. Dounia elsker sin fars historier. Men da han bliver arresteret, og der kort efter udbryder krig, må Dounia og hendes bedsteforældre forlade deres elskede hjem og drage ud for at finde et nyt. Det bliver en rejse med forhindringer, men Dounia finder styrke i sin fantasi og i farens historier. Filmen er blevet sammenlignet med Ane Bjørns billedbog *Trylleblik*, som den minder om i både udtryk og fortælling.

FRANKRIG 2022 ORIGINALTITEL *Dounia et la Princesse d'Alep* INSTRUKTION Marya Zarif, Andre Kadi LÆNGDE 72 min. VERSION Dansk tale DISTRIBUTION Angel Films UNDERVISNINGSMATERIALE filmcentralen.dk/msib INGEN MEDIERÅDSVURDERING

DANCING QUEEN

4.-6. KLASSE



FOTO: Scandinavian Film Distribution

Norsk komediedrama om 12-årige Mina, hvis liv ændrer sig markant, da hun begynder at danse. Mina falder pladask for skolens nye dreng. Han er en populær hiphopdanser, og hun skynder sig at melde sig til hans nye dansetrup. Hun er så ivrig efter at imponere, at hun helt har glemt, at hun ikke kan danse. Mina får heldigvis hjælp af sin elskede bedstemor, men må samtidig overvinde usunde kropsidealer og genfinde venskaber. *Dancing Queen* er en dannelsehistorie i bedste, nordiske børnefilmstradition.

NORGE 2023 INSTRUKTION Aurora Gossé LÆNGDE 92 min. VERSION Dansk tekst DISTRIBUTION Scandinavian Film Distribution UNDERVISNINGSMATERIALE filmcentralen.dk/msib INGEN MEDIERÅDSVURDERING

GEORGIES VERDEN

4.-7. KLASSE



FOTO: Angel Films

Charmerende, engelsk socialrealisme om den 12-årige Georgie, der bor alene efter sin mors død. Sammen med sin bedste ven tjener hun til dagen og vejen ved at stjæle cykler, mens hun selvsikkert bilder myndighederne ind, at hun bor hos sin opdigtede onkel. Georgie synes, at alt kører godt, lige indtil hendes far, som hun aldrig har mødt, pludselig dukker op. *Georgies verden* vandt i 2023 både European Young Audience Award og den prestigefyldte Grand Jury Prize på Sundance Film Festival.

STORBRIANNIEN 2023 ORIGINALTITEL *Scrapper* INSTRUKTION Charlotte Regan LÆNGDE 84 min. VERSION Dansk tekst DISTRIBUTION Angel Films UNDERVISNINGSMATERIALE filmcentralen.dk/msib

HØR LIGE HER!

5.-7. KLASSE



FOTO: Øst for Paradis

Humoristisk *coming of age*-film om 13-årige Mahmoud med norsk-pakistansk baggrund. Det er sommerferie, men Mahmoud er slet ikke på ferie. Han skal købe ind for sin mor, massere sin ømme far, vise sin onkel rundt i Oslo, da han kommer på besøg fra Pakistan – og så skal han passe sin lillebror, som hellere vil være lillesøster. Det sidste har faren meget svært ved at acceptere, og det giver problemer. *Hør lige her!* er baseret på Sharif Gulraiz' debutroman af samme navn. Den har en komisk tone, men også et alvorligt, satirisk bid.

NORGE 2023 ORIGINALTITEL *Hør her!* INSTRUKTION Kaveh Tehrani LÆNGDE 86 min. VERSION Dansk tekst DISTRIBUTION Øst for Paradis UNDERVISNINGSMATERIALE filmcentralen.dk/msib

BULLETS

6.-9. KLASSE

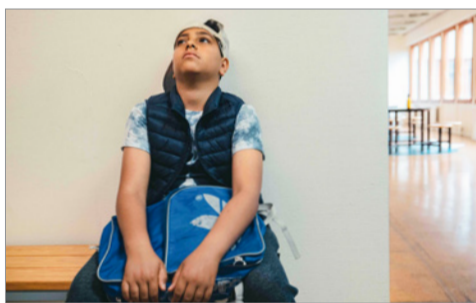


FOTO: Filmbazar

Prisbelønnet, dramatisk thriller om bandekriminalitet i en forstad til Stockholm. Abdel er en kvik dreng, som drømmer om at blive dyrlæge. Hans ven Bashir har andre planer og begynder at lave småopgaver for en bande i nabolaget. Da Bashir kommer i problemer, forsøger Abdel at hjælpe ham, men pludselig er han selv i vanskeligheder. Selv om Abdel kæmper imod, bliver han langsomt trukket ind i den kriminelle verden. *Bullets* vandt både børnejuryens og de filmprofessionelles pris som bedste film på BUSTER Filmfestival 2023.

SVERIGE 2023 INSTRUKTION Peter Pontikis LÆNGDE 95 min. VERSION Dansk tekst DISTRIBUTION Filmbazar UNDERVISNINGSMATERIALE filmcentralen.dk/msib INGEN MEDIERÅDSVURDERING

CLOSE

7.-10. KLASSE



FOTO: Camera Film

Grand Prix-vinderen på filmfestivalen i Cannes 2022 er en smuk og gribeende fortælling om venskab. Det er sommerferie, og de to 13-årige venner, Leo og Remi, er uadskillelige. Men da de starter i en ny klasse efter ferien, sker der noget mellem de to drenge. Blandt klassekammeraterne bliver det antydnet, at de er mere end venner. Det går særligt Leo på, og han begynder at fjerne sig fra Remi, hvilket får voldsomme konsekvenser for venskabet. *Close* er instrueret af den belgiske instruktør Lukas Dhont, der også i 2018 vandt priser i Cannes med sin spillefilmsdebut, *Girl*.

BELGIEN 2022 INSTRUKTION Lukas Dhont LÆNGDE 104 min. VERSION Dansk tekst DISTRIBUTION Camera Film UNDERVISNINGSMATERIALE filmcentralen.dk/msib

MR. FREEMAN

7.-10. KLASSE OG UNGDOMSUDDANNELSERNE



FOTO: Christian Geisnæs

Dansk ungdomsfilm, som med underspillet humor udfordrer stereotyper og fordomme. Simone er en ensom gymnasieelev. Hun bliver holdt udenfor og udsat for mobning, da en video af hende bliver delt. Det er ikke meget bedre hjemme, hvor især forholdet til moren er problematisk. Men online har hun gode gamer-venner, og online kommer hun også i kontakt med Mr. Freeman. Han er en sød, ghanesisk fyr, som gerne vil komme til Danmark og besøge hende. *Mr. Freeman* handler om at finde kærligheden – også til sig selv.

DANMARK 2023 INSTRUKTION Mads Matthiesen LÆNGDE 93 min. VERSION Dansk tale og tekst DISTRIBUTION Nordisk Film UNDERVISNINGSMATERIALE filmcentralen.dk/msib

NÅR BEFRIElsen KOMMER

8.-10. KLASSE OG UNGDOMSUDDANNELSERNE



FOTO: Andreas Bastiansen

Dramatisk skildring af et mørkt kapitel i danmarkshistorien. I foråret 1945 kommer forstanderfamilien på Ryslinge Højskole i et vanskeligt dilemma. Skolen omdannes til interneringslejr for tyske krigsflygtninge, og der er kun få midler og ringe hjælp at hente. Familien må beslutte, om de vil lade som ingenting, eller om de vil hjælpe og derved gå imod den danske folkestemning. Situationen vanskeliggøres af, at familiens 12-årige søn begynder at hjælpe modstandsbevægelsen. Filmen bygger på historiske begivenheder, men trækker spor til nutidens flygtningedebat.

DANMARK 2023 INSTRUKTION Anders Walter LÆNGDE 100 min. VERSION Dansk tale DISTRIBUTION Nordisk Film UNDERVISNINGSMATERIALE filmcentralen.dk/msib

KORTFILM - LET'S TALK ABOUT...

8.-10. KLASSE OG UNGDOMSUDDANNELSERNE



FOTO: Lulus første gang, OFF

Til "Uge Sex" har OFF – Odense International Film Festival sammensat en kortfilmpakke om ungdomsliv og seksualitet. *Amphi* udforsker forestillingen om køn og seksualitet, mens *I'll Be Your Kettle* viser, at et vellykket seksualliv ikke kun handler om at give. *Lulus første gang* skildrer onlinekærestere og seksuel debut, animationsfilmen *Pussy* kaster et let blik på emnet onani, og *Thick Skin* åbner for en nuanceret diskussion om samtykkebegrebet. Pakkens undervisningsmateriale er udviklet i samarbejde med Katrine Andersen fra Børns Vilkår, som også er tidligere projektleder i Sex & Samfund.

FILM *Amphi* (Danmark, 2018), *I'll Be Your Kettle* (Danmark, 2021), *Lulus første gang* (Danmark, 2016), *Pussy* (Polen, 2016), *Thick Skin* (Island, 2017) LÆNGDE ca. 85 min. inkl. intro. VERSION Dansk tale / engelsk tekst DISTRIBUTION OFF UNDERVISNINGSMATERIALE filmfestival.dk / filmcentralen.dk/msib INGEN MEDIERÅDSVURDERING

"Hver gang jeg går i biografen, er det magisk..."

Steven Spielberg, filminstruktør

25 ÅR MED SKOLEN I BIOGRAFEN

Med *Skolen I Biografen* kan i år fejre 25-års jubilæum. Skolebioordningen har vist mere end 350 filmtitler og runder i år 4.5 millioner besøgende siden sin start i 2000.

Det er med Spielbergs ord magisk, at så mange har benyttet biografen som klasseværelse og fortsat gør det. Hvert skoleår viser mere end 80 % af landets biografer film for godt og vel en tredjedel af det samlede antal elever i landet.

Tak for 25 år med biografmagi, tak til alle elever og lærere og alle samarbejdspartnere. Og velkommen til endnu flere fælles, magiske oplevelser i biografen.

Jacob Breuning
Det Danske Filminstitut

REDAKTION Jacob Breuning, Keld Mathiesen REDAKTION AF UNDERVISNINGSMATERIALE Martin Schantz Faurholt, Lisbeth Arto Juhl Sibbesen GRAFISK DESIGN Morten Bak, Anna Olesen TRYK Rosendahls, Schultz Grafisk