



LES FILMS PELLEAS PRÉSENTENT

UN FILM DE
**CHRISTOPHE
HONORÉ**
AVEC **PAUL
KIRCHER**
**JULIETTE
BINOCHÉ**
**VINCENT
LACOSTE**
**ERWAN
KEPOA
FALÉ**

 **PAUL KIRCHER - MEILLEUR ACTEUR - FESTIVAL DE SAN SEBASTIAN** 

AVEC ADRIEN CASSE PASCAL CERVO ANNE KESSLER DE LA COMÉDIE-FRANÇAISE ELLIOT JENICOT MUSIQUE YOSHIHIRO HANNO

PRODUCTION PHILIPPE MARTIN & DAVID TRION DIRECTION DE PRODUCTION NICOLAS LECLÈRE IMAGE RÉMY CHEVIGNY AVEC DAVID KREMER JEAN-PIERRE DESCHAMPS COSTUMES PASCALINE CHAVANNE DÉCOR ANNE BERRANASCHI RÉGIE JÉRÉMY STRELSKY 1000 BUISSONNETS LE BRAZ
LAURENT CERCEUX VALÉRIE DE LOOF AGNÈS RAVEZ THOMAS BARBER MONTAGE CRANTAL NYMANS COSTUME LÉOLO VICTOR-PUJEBET ASSISTANT MUSIQUE SCÈNE JULIE GOUET 1000 PRODUCTION LES FILMS PELLEAS EN COPRODUCTION AVEC FRANCE 2 CINÉMA AUVERGNE-RHÔNE-ALPES CINÉMA
AVEC LE SOUTIEN DE CANAL+ CINÉ+ AVEC LA PARTICIPATION DE FRANCE TÉLÉVISIONS LE CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE LA RÉGION AUVERGNE-RHÔNE-ALPES LA RÉGION ÎLE-DE-FRANCE EN ASSOCIATION AVEC MEMENTO DISTRIBUTION PYRAMIDE INTERNATIONAL COFINOVA 10
#LELYCÉEN                LA BANQUE POSTALE IMAGE 15 PALATINE ÉTOILE 10 CINÉMA 10 VENTES INTERNATIONALES PYRAMIDE INTERNATIONAL DISTRIBUTION FRANCE MEMENTO DISTRIBUTION   

Un dossier pédagogique réalisé par l'Institut français du Danemark



DÉCOUVRIR LE FILM PAR LA BANDE-ANNONCE

La bande-annonce officielle du film est disponible pour le visionnage et le téléchargement à l'adresse suivante : <https://www.youtube.com/watch?v=Zx74rBqXJDC>

1) DÉCOUVRIR LES PERSONNAGES

Cochez les cases avec les personnages principaux.

	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Essayez d'identifier leurs relations.

2) REMETTRE LES IMAGES DANS L'ORDRE



A



B



C



D



E



F

Remettez les images dans l'ordre d'apparition dans la bande-annonce et décrivez-les brièvement.

1 = : _____

2 = : _____

3 = : _____

4 = : _____

5 = : _____

6 = : _____

3) IDENTIFIER LES MOTS DE LA BANDE-ANNONCE

Regardez à nouveau la bande-annonce et cochez les mots et expressions que vous entendez :

- Mort
- Bête sauvage
- Accident
- Anesthésié
- M'occuper de vous
- Aimer
- Besoin de personne
- Libre
- Perdu

4) IMAGINER L'HISTOIRE DU FILM

Par groupes de 2. **Inspirez-vous de l'affiche, de la bande-annonce et des images des exercices 1 et 2 pour imaginer l'histoire du film. Prenez en notes vos idées pour les présenter à la classe.**

LES LIEUX DU FILM

Lucas va au lycée dans la ville de Chambéry et habite dans un village à ses alentours. Trouvez où se trouve Chambéry sur une carte de France et complétez la phrase suivante.

Chambéry se trouve à l'est de _____ et au nord de _____.

Dans quelle région et quel département se trouvent Chambéry et Paris ?

Chambéry se trouve dans le département de _____, dans la région _____.

Paris se trouve dans le département de _____, dans la région _____.

Listez les éléments que rencontre Lucas dans la zone géographique correspondant.

Le Louvre - La montagne - La voiture - Le métro - Le milieu familial - Les amis d'enfance - Le travail de Quentin - Le milieu artistique et culturel - L'école - La neige - L'hôpital - Les cafés - Les rencontres

Paris	Auvergne-Rhône-Alpes

Selon vous, est-ce que Lucas agit différemment selon le lieu dans lequel il se trouve ? Si oui, comment ?

Prenez en notes vos idées pour en parler avec le reste de la classe.

TRAVAILLER SUR LES PERSONNAGES DU FILM

1) LES PERSONNAGES PRINCIPAUX

Associez les descriptions aux images.

1.		A. Le père de Lucas explique qu'il doit finir son lycée afin d'avoir plus d'opportunités que lui dans le futur.
2.		B. Lucas rentre dans une église et parle à un prêtre.
3.		C. Lilio rend visite à Lucas à l'hôpital.
4.		D. Lucas fait du karaoké dans le restaurant de la mère de Lilio.
5.		E. Quentin et Lucas visitent Paris ensemble.
6.		F. Quentin découvre Lucas avec un homme chez lui et renvoie Lucas chez sa mère.

7.		G. Lucas fait une tentative de suicide sur le parking de son école.
8.		H. Lucas rencontre un jeune homme sur une application de rencontre.
9.		I. Lucas explique à sa mère qu'il pense que la mort de son père n'était peut-être pas un accident.
10.		J. Quentin demande à Lilio de montrer ses dessins à Lucas.

1.->	6.->
2.->	7.->
3.->	8.->
4.->	9.->
5.->	10.->

2) LE PERSONNAGE PRINCIPAL ET SA FAMILLE

A) Que savons-nous de Lucas ?

a) Listez les activités de Lucas dans les différents lieux où il se trouve.

À Chambéry	À Paris	À l'hôpital

b) Décrivez les émotions de Lucas dans les différents lieux où il se trouve.

À Chambéry	À Paris	À l'hôpital
<i>Avant la mort de son père</i>		
<i>Après la mort de son père</i>		

c) Présentez les changements qui ont eu lieu au niveau de son caractère et de sa vie.

Prenez en notes vos idées pour en parler avec le reste de la classe.

B) Quel est son rapport avec sa famille ?

a) Décrivez son rapport avec son père.

b) Décrivez son rapport avec sa mère.

Prenez en notes vos idées pour en parler avec le reste de la classe.

C) Décodez les relations des personnages principaux.

a) Décrivez la relation entre Lucas et Quentin.

b) Qu'est-ce qui les rapproche et qu'est-ce qui les différencie ? Qu'est-ce qu'ils se reprochent l'un et l'autre ?

OU

a) Décrivez la relation entre Lucas et Lilio.

b) Comment peut-on qualifier leur relation ? Qu'est-ce qui les rapproche ?

Prenez en notes vos idées pour les présenter à la classe.

3) COMPRENDRE LA TRISTESSE ET LE DEUIL

A) LA TRISTESSE CHEZ LES DIFFÉRENTS PERSONNAGES

En groupe, associez les phrases suivantes aux personnes qui les prononcent. Deux phrases sont associées à Lucas.

« Notre vie d'avant elle est finie. Si c'est comme ça, je veux que tout change. »	•	•	Lilio
« Pour la première fois, je m'endormirai sans t'en vouloir. Je ne t'en veux plus. Tu me manques. »	•	•	Isabelle (la mère de Lucas)

« Il ne faut pas que tu loupes ton année. (...) Il ne faut pas avoir de regrets plus tard. »	•		
« C'est dégueulasse de profiter comme ça de la mort de papa. T'as pas le droit de tout saccager comme ça à cause du chagrin (...). On a mal autant que toi. »	•	•	Lucas
« C'est l'histoire de ma honte qui s'est installée dans mon crâne. Qui a tout détruit. (...) Ça me pourrit la tête, ça me pourrit le coeur. »	•		
« Je sais pas si j'ai ma part de responsabilité dans ce que t'as fait mais il faut absolument que tu saches que j'ai jamais pensé du mal de toi ni voulu du mal pour toi. »	•	•	Quentin (le frère de Lucas)
« C'est comme si tout était devenu clair depuis que t'es mort. J'ai l'impression de connaître exactement notre place dans le monde et cette place elle vaut rien. »	•	•	Claude (le père de Lucas)

B) Les différentes phases du deuil

Avec tes propres mots, explique ce qu'est le « le deuil » :

Selon une théorie développée par le docteur Elizabeth Kübler-Ros lors d'un deuil, une personne passe par sept différentes phases :

Les sept phases du deuil			Phase 4		La dépression et la tristesse
Phase 1		Le choc	Phase 5		La résignation
Phase 2		La colère	Phase 6		L'acceptation
Phase 3		Le déni	Phase 7		La reconstruction

Après avoir vérifié le sens de ces expressions, associez les différentes phrases ou séquences aux différentes phases du deuil.

« C'est comme si tout était devenu clair depuis que t'es mort. J'ai l'impression de connaître exactement notre place	 <i>Lucas est à l'hôpital.</i>	« Notre vie d'avant elle est finie. Si c'est comme ça, je veux que tout change. »	 <i>La mère de Lucas joue au</i>
--	--	---	--

dans le monde et cette place elle vaut rien. »			<i>basket.</i>
_____	_____	_____	_____
 <i>Lucas fait une crise de panique.</i>	 <i>Lucas ne va pas à l'enterrement.</i>	« Pour la première fois, je m'endormirai sans t'en vouloir. Je ne t'en veux plus. Tu me manques. »	
_____	_____	_____	

C) L'EXPRESSION DE LA TRISTESSE

Quel est le sens de ces mots ou de ces expressions ?

Essayez de deviner le sens dans un premier temps, puis servez-vous d'un dictionnaire par la suite.

T'as pas le choix : _____

J'en peux plus : _____

Tu me manques : _____

Ce n'est pas de ta faute : _____

Tu vas y arriver : _____

J'ai besoin de toi : _____

Je me sens comme ... : _____

Il faut faire un effort : _____

C'est compliqué : _____

Ça va aller : _____

Être épuisé : _____

Être angoissé : _____

T'inquiète pas : _____

Avoir mal : _____

Classez ces expressions dans le tableau suivant en séparant les expressions qui permettent d'exprimer sa tristesse et ses émotions et les expressions à utiliser pour aider ou reconforter.

Expressions pour exprimer sa tristesse et ses émotions	Expression pour aider ou reconforter

--	--

Que pensez-vous de ces expressions ? Pensez-vous que ces mots sont suffisants pour Lucas ?

Prenez en notes vos idées pour les présenter à la classe.

En petits groupes, réfléchissez à d'autres expressions et aux actions qui permettraient d'aider ou reconforter Lucas.

Prenez en notes vos idées pour les présenter à la classe.

Expression ou actions pour aider	Expressions ou actions pour reconforter

