



LES FILMS PELLEAS PRÉSENTENT
**UN FILM DE
CHRISTOPHE
HONORÉ**
**AVEC PAUL
KIRCHER**
**JULIETTE
BINOCHÉ**
**VINCENT
LACOSTE**
**ERWAN
KEPOA
FALÉ**

 **PAUL KIRCHER - MEILLEUR ACTEUR - FESTIVAL DE SAN SEBASTIAN** 

AVEC ADRIEN CASSE PASCAL CERVO ANNE KESSLER DE LA COMÉDIE-FRANÇAISE ELLIOT JENICOT MUSIQUE YOSHIHIRO HANNO
PRODUCTION PHILIPPE MARTIN & DAVID TRUON DIRECTEUR DE PRODUCTION NICOLAS LECLÈRE IMAGE RÉMY CHEVREY AVEC DAVID KREMER JEAN-PIERRE DESCHAMPS COSTUMEUR PASCALINE CHAVANNE SCÉNARISTE ANNE BERGANASCHI RÉVÉLÉ JÉRÉMY STRELSKY SON BOUILLAUME LE BRAZ
LAURENT CERCLEUX VALÉRIE DE LOOF AGNÈS RAVEZ THOMAS GAUDER MONTAGE CRANTAL RYMANS CASTING LÉOLO VICTOR-PILJERET ASSISTANT RÉALISATEUR JULIE ODOET UNE PRODUCTION LES FILMS PELLEAS EN COPRODUCTION AVEC FRANCE 2 CINÉMA AUVERGNE-RHÔNE-ALPES CINÉMA
AVEC LE SOUTIEN DE CANAL+ CINÉ+ AVEC LA PARTICIPATION DE FRANCE TÉLÉVISIONS LE CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE LA RÉGION AUVERGNE-RHÔNE-ALPES LA RÉGION ÎLE-DE-FRANCE EN ASSOCIATION AVEC MEMENTO DISTRIBUTION PYRAMIDE INTERNATIONAL COFINOVA 18
LA BANQUE POSTALE IMAGE 18 PALATINE ÉTOILE 18 CINÉMARE 18 VENTES INTERNATIONALES PYRAMIDE INTERNATIONAL DISTRIBUTION FRANCE MEMENTO DISTRIBUTION

Un dossier pédagogique réalisé par l'Institut français du Danemark



I. POUR MIEUX CONNAÎTRE LE FILM

A) FICHE TECHNIQUE DU FILM

Titre : Le lycéen

Durée : 02h03 mn.

Genre : Drame

Sortie en France : 2022

Réalisation : Christophe Honoré

Scénario : Christophe Honoré

Production : Philippe Martin, David Thion

Acteurs principaux : Paul Kircher, Vincent Lacoste, Juliette Binoche, Erwan Kepoa Falé

Musique originale : Yoshihiro Hanno

Récompenses :

- Prix de la meilleure interprétation - « Visages de la Francophonie » : Paul Kircher au Festival de films francophones CINEMANIA 2022
- Concha d'argent pour le meilleur acteur : Paul Kircher au Festival international du Film de San Sebastián 2022
- + 18 nominations

B) RÉSUMÉ DU FILM

« Lucas a 17 ans quand son adolescence vole en éclats. Il voit sa vie comme une bête sauvage qu'il lui faut dompter. Alors que son frère est monté à Paris et qu'il vit désormais seul avec sa mère, Lucas va devoir lutter pour apprendre à espérer et aimer de nouveau. »

Source : UniFrance

C) MISE EN GARDE

Ce film contient des scènes liées à l'expérience du deuil et comporte une tentative de suicide.

D) INFORMATIONS SUR LE RÉALISATEUR

1) Biographie

Christophe Honoré est un réalisateur, scénariste, écrivain, dramaturge et metteur en scène français, né en 1970 à Carhaix, en Bretagne. Dès son adolescence, il se passionne pour le cinéma. Après des études en lettres et en cinéma à Rennes, il s'installe à Paris en 1995 et devient chroniqueur pour les *Cahiers du cinéma*.

Il a réalisé quatorze longs métrages dont *Les Chansons d'amour* (2007), sélectionné à Cannes, *La Belle Personne* (2008), et *Les Bien-aimés* (2011). En tant qu'écrivain, il s'est illustré dans la littérature jeunesse. Christophe Honoré aborde dans ses œuvres des thèmes difficiles tels que le suicide, le SIDA, l'homoparentalité et explore les relations familiales et amoureuses.

En 2022, il s'inspire de sa propre histoire avec *Le Lycéen*, revenant avec ce film sur la période suivant le décès de son père survenu lors de ses 15 ans.

Source : [Wikipedia](#)

2) Note d'intention du réalisateur

Avec ce film, Christophe Honoré avait pour intention de créer une œuvre personnelle et sincère, inspirée par la mort de son père survenue pendant son adolescence, à un moment où son absence se faisait particulièrement ressentir.

Dans ce film, Christophe Honoré incarne le père de Lucas. Selon le réalisateur, cette position assez particulière a établi une relation assez particulière avec Paul Kircher et renforcé l'authenticité de leur interaction à l'écran. Il souligne également que cette histoire n'est pas entièrement autobiographique, notamment car Lucas joué par Paul Kircher est un jeune homme d'aujourd'hui n'étant pas soumis aux mêmes problèmes que ceux rencontrés par Christophe Honoré lors de son adolescence au milieu des années 80 comme vis-à-vis par exemple de l'affirmation de son homosexualité.

Le Lycéen capture donc l'état émotionnel chaotique et imprévisible de cette période de la vie du réalisateur. Mais ce film est également pensé comme une exploration de l'amour. D'une certaine manière, Christophe Honoré souligne que la visée ultime de ce film est de « transformer le malheur en une forme de chagrin heureux ».

Source : [Dossier de presse](#)

II. POUR TRAVAILLER AVEC LE FILM EN CLASSE

Niveaux : A2 – B1

Public : adolescents / jeunes adultes

Objectifs :

- Comparer des lieux de vie (la Savoie et Paris)
- Parler du deuil et de la tristesse
- Réconforter et aider une personne en détresse

DÉCOUVRIR LE FILM PAR LA BANDE-ANNONCE

La bande-annonce officielle du film est disponible pour le visionnage et le téléchargement à l'adresse suivante : <https://www.youtube.com/watch?v=Zx74rBqXJDC>

1) DÉCOUVRIR LES PERSONNAGES

Cochez les cases avec les personnages principaux.

	
x	x
	
	x
	
x	

Essayez d'identifier leurs relations.

Ils sont de la même famille (il s'agit de deux frères et de leur mère).

2) REMETTRE LES IMAGES DANS L'ORDRE



A



B



C



D



E



F

Remettez les images dans l'ordre d'apparition dans la bande-annonce et décrivez-les brièvement.

1 = D : Une voiture sort de la route.

2 = A : La mère de Lucas prend ses deux fils dans les bras en pleurant.

3 = F: Lucas et son frère sont dans un cimetière.

4 = B : Lucas et son frère prennent un selfie devant le Louvre à Paris.

5 = C : Lucas, son frère et un ami sont sur un lit. Ils regardent des papiers et rient.

6 = E : Lucas, son frère et sa mère mangent ensemble. Le frère de Lucas lui jette de la nourriture au visage.

3) IDENTIFIER LES MOTS DE LA BANDE-ANNONCE

Regardez à nouveau [la bande-annonce](#) et cochez les mots et expressions que vous entendez :

Mort

Bête sauvage

Accident

Anesthésié

M'occuper de vous

Aimer

Besoin de personne

Libre

Perdu

4) IMAGINER L'HISTOIRE DU FILM

Par groupes de 2. Inspirez-vous de l'affiche, de la bande-annonce et des images des exercices 1 et 2 pour imaginer l'histoire du film. Prenez en notes vos idées pour les présenter à la classe.

LES LIEUX DU FILM

Lucas va au lycée dans la ville de Chambéry et habite dans un village à ses alentours. Trouvez où se trouve Chambéry sur une carte de France et complétez la phrase suivante.

Chambéry se trouve à l'est de [Lyon](#) et au nord de [Grenoble](#).

Dans quelle région et dans quel département se trouvent Chambéry et Paris ?

Chambéry se trouve dans le département de la [Savoie](#), dans la région [Auvergne-Rhône-Alpes](#).

Paris se trouve dans le département de [Paris](#), dans la région [Île-de-France](#).

Listez les éléments que rencontre Lucas dans la zone géographique correspondant.

Paris	Auvergne-Rhône-Alpes
Le Louvre Le métro Le travail de Quentin Le milieu artistique et culturel Les cafés Les rencontres	La montagne La voiture Le milieu familial Les amis d'enfance L'école La neige L'hôpital

Selon vous, est-ce que Lucas agit différemment selon le lieu dans lequel il se trouve ? Si oui, comment ?

Prenez en notes vos idées pour en parler avec le reste de la classe.

TRAVAILLER SUR LES PERSONNAGES DU FILM

1) LES PERSONNAGES PRINCIPAUX

Associez les descriptions aux images.

1.		A. Le père de Lucas explique qu'il doit finir son lycée afin d'avoir plus d'opportunités que lui dans le futur.
2.		B. Lucas rentre dans une église et parle à un prêtre.
3.		C. Lilio rend visite à Lucas à l'hôpital.
4.		D. Lucas fait du karaoké dans le restaurant de la mère de Lilio.
5.		E. Quentin et Lucas visitent Paris ensemble.
6.		F. Quentin découvre Lucas avec un homme chez lui et renvoie Lucas chez sa mère.

7.		G. Lucas fait une tentative de suicide sur le parking de son école.
8.		H. Lucas rencontre un jeune homme sur une application de rencontre.
9.		I. Lucas explique à sa mère qu'il pense que la mort de son père n'était peut-être pas un accident.
10.		J. Quentin demande à Lilio de montrer ses dessins à Lucas.

1.-> C	6.-> A
2.-> D	7.-> F
3.-> G	8.-> B
4.-> E	9.-> J
5.-> I	10.-> H

2) LE PERSONNAGE PRINCIPAL ET SA FAMILLE

A) Que savons-nous de Lucas ?

a) Listez les activités de Lucas dans les différents lieux où il se trouve.

À Chambéry	À Paris	À l'hôpital
Être avec ses amis et faire la fête à l'internat	Marcher dans Paris Visiter les musées	Ne pas parler Lire

<p>Être en relation avec un de ses amis</p> <p>Préparer ses examens</p> <p>Parler avec son père dans la voiture</p>	<p>Rencontrer un amant</p> <p>Découvrir la vie et les œuvres de son frère</p> <p>Découvrir Lilio : écouter sa musique, voir ses dessins, découvrir le restaurant de sa mère, apprendre qu'il rencontre un homme contre de l'argent.</p> <p>Appeler sa mère tous les jours</p>	<p>Faire de la musique</p> <p>Courir</p> <p>Voir sa mère régulièrement</p>
---	---	--

b) Décrivez les émotions de Lucas dans les différents lieux où il se trouve.

À Chambéry	À Paris	À l'hôpital
<p><i>Avant la mort de son père</i></p> <p>Lucas s'amuse avec ses amis et a des activités d'adolescent.</p> <p>Il n'est pas très concentré dans ses études, son père lui dit de bien travailler.</p>	<p>Le frère de Lucas l'accueille à Paris pendant une semaine afin de l'aider.</p> <p>Lucas souhaite profiter de tout ce que la ville peut lui offrir afin de rayer sa vie passée.</p> <p>Il se sent également seul.</p>	<p>La tristesse et l'état dépressif de Lucas se dégradent.</p> <p>Lucas se sent honteux.</p> <p>Lucas refuse de retourner à l'école.</p>
<p><i>Après la mort de son père</i></p> <p>Lucas ne veut plus retourner au lycée.</p> <p>Il a du mal à accepter la mort de son père et fait une crise d'anxiété.</p> <p>Un médecin lui prescrit des médicaments afin de l'aider à réguler ses émotions.</p>	<p>Sa rencontre avec Lilio ouvre de nouvelles émotions dont un sentiment de protection et une compréhension mutuelle.</p>	<p>Sous la colère et le désespoir, Lucas commet une tentative de suicide.</p> <p>Lucas refuse de parler.</p> <p>Lucas se remet à parler et semble à nouveau apprécier la vie.</p>

c) Présentez les changements qui ont eu lieu au niveau de son caractère et de sa vie.

Prenez en notes vos idées pour en parler avec le reste de la classe.

B) Quel est son rapport avec sa famille ?

a) Décrivez son rapport avec son père.

b) Décrivez son rapport avec sa mère.

Prenez en notes vos idées pour en parler avec le reste de la classe.

C) Décodez les relations des personnages principaux.

a) Décrivez la relation entre Lucas et Quentin.

b) Qu'est-ce qui les rapproche et qu'est-ce qui les différencie ? Qu'est-ce qu'ils se reprochent l'un et l'autre ?

OU

a) Décrivez la relation entre Lucas et Lilio.

b) Comment peut-on qualifier leur relation ? Qu'est-ce qui les rapproche ?

Prenez en notes vos idées pour les présenter à la classe.

3) COMPRENDRE LA TRISTESSE ET LE DEUIL







A) LA TRISTESSE CHEZ LES DIFFÉRENTS PERSONNAGES

En groupe, associez les phrases suivantes aux personnes qui les prononcent. Deux phrases sont associées à Lucas.

« Notre vie d'avant elle est finie. Si c'est comme ça, je veux que tout change. »	Lucas
« Pour la première fois, je m'endormirai sans t'en vouloir. Je ne t'en veux plus. Tu me manques. »	Isabelle (la mère de Lucas)
« Il ne faut pas que tu loupes ton année. (...) Il ne faut pas avoir de regrets plus tard. »	Claude (le père de Lucas)
« C'est dégueulasse de profiter comme ça de la mort de papa. T'as pas le droit de tout saccager comme ça à cause du chagrin (...). On a mal autant que toi. »	Quentin (le frère de Lucas)
« C'est l'histoire de ma honte qui s'est installée dans mon crâne. Qui a tout détruit. (...) Ça me pourrit la tête, ça me pourrit le coeur. »	Lucas
« Je sais pas si j'ai ma part de responsabilité dans ce que t'as fait mais il faut absolument que tu saches que j'ai jamais pensé du mal de toi ni voulu du mal pour toi. »	Lilio
« C'est comme si tout était devenu clair depuis que t'es mort. J'ai l'impression de connaître exactement notre place dans le monde et cette place elle vaut rien. »	Lucas





B) Les différentes phases du deuil

Selon une théorie développée par le docteur Elizabeth Kübler-Ros lors d'un deuil, une personne passe par sept différentes phases :

Phase 1		Le choc	Phase 5		La résignation
Phase 2		La colère	Phase 6		L'acceptation
Phase 3		Le déni	Phase 7		La reconstruction

Phase 4		La dépression et la tristesse	
---------	---	-------------------------------	--

Après avoir vérifié le sens de ces expressions, associez les différentes phrases ou séquences aux différentes phases du deuil.

« C'est comme si tout était devenu clair depuis que t'es mort. J'ai l'impression de connaître exactement notre place dans le monde et cette place elle vaut rien. »	 <i>Lucas est à l'hôpital.</i>	« Notre vie d'avant elle est finie. Si c'est comme ça, je veux que tout change. »	 <i>La mère joue au basket.</i>
La dépression et la tristesse	La résignation	La colère	La reconstruction
 <i>Lucas fait une crise de panique.</i>	 <i>Lucas ne va pas à l'enterrement.</i>	« Pour la première fois, je m'endormirai sans t'en vouloir. Je ne t'en veux plus. Tu me manques. »	
Le choc	Le déni	L'acceptation	

C) L'EXPRESSION DE LA TRISTESSE

Quel est le sens de ces mots ou de ces expressions ?

Essayez de deviner le sens dans un premier temps, puis servez-vous d'un dictionnaire par la suite.

Classez ces expressions dans le tableau suivant en séparant les expressions qui permettent d'exprimer sa tristesse et ses émotions et les expressions à utiliser pour aider ou reconforter.

Expressions pour exprimer sa tristesse et ses émotions	Expression pour aider ou reconforter
<p>J'en peux plus Tu me manques J'ai besoin de toi Je me sens comme ... C'est compliqué Être épuisé Être angoissé Avoir mal</p>	<p>T'as pas le choix Il faut faire un effort Tu vas y arriver T'inquiète pas Ça va aller Ce n'est pas de ta faute</p>

Que pensez-vous de ces expressions ? Pensez-vous que ces mots sont suffisants pour Lucas ?

Prenez en notes vos idées pour les présenter à la classe.

En petits groupes, réfléchissez à d'autres expressions et aux actions qui permettraient d'aider ou reconforter Lucas.

Prenez en notes vos idées pour les présenter à la classe.

Expression ou actions pour aider	Expressions ou actions pour réconforter

Lors de la collecte d'idées, présentez aux élèves les dispositifs d'aide à leur disposition :

- Børnetelefonen : appel au 11 61 11
- Livslinien : appel au 70 201 201 ou appel d'urgence au 112

PRODUCTION ÉCRITE

Choisissez un des sujets ci-dessous et rédigez un texte de quelques lignes.

Sujet 1. Imaginez la vie de Lucas après son retour de l'hôpital. Que pensez-vous qu'il fera ? Décrivez ses activités, ses émotions et sa relation avec sa famille et ses amis.

Sujet 2. À votre avis, pourquoi est-ce que Lucas a arrêté de parler ? Écrivez une explication possible.

Sujet 3. Imaginez un dialogue entre Quentin et Lilio. Quentin apprend à Lilio que son frère vient d'être admis à l'hôpital. Ils discutent de ce qu'il s'est passé et de comment l'aider.