

Sonne und Beton

Ein Film von David Wnendt



Materialien für den Unterricht Sprachniveau B1

Informationen zum Film

Regie: David Wnendt

Buch: David Wnendt, Felix Lobrecht

Romanvorlage: Felix Lobrecht

Darsteller*innen: Levy Rico Arcos, Vincent Wiemer, Rafael Luis Klein-Hessling, Aaron Maldonado Morales u. a.

Land: Deutschland 2023

Genre: Coming-of-Age

Länge: 119 Minuten, deutsche Originalfassung

FSK: ab 12 Jahren

Themen:

Freundschaft/Kriminalität/Armut/Familie/Coming-of-Age

© Constatin Filmverleih

Unterrichtsmaterialien: Melissa Hofmann / Clara Nigratschka/ Ann-Katrin Berk

Goethe-Institut Dänemark

www.goethe.de/danmark

Nach dem Film

AUFGABE 1: DIE HANDLUNG DES FILMS NACHVOLLZIEHEN

- a) Sind die folgenden Aussagen wahr oder falsch? Kreuzt an und korrigiert die falschen Aussagen.

Aussage	Wahr	Falsch
Lukas geht am Anfang des Films nicht in die Schule, weil er seine Bücher vergessen hat.		
Julius will durch den Park gehen, Lukas aber nicht.		
Der Neue in der Klasse heißt Gino.		
Die Schule hat 30 neue Computer gekauft.		
Die Freunde kaufen sich von ihrem Geld neue Kleidung und gehen ins Schwimmbad.		
Lukas' Mutter lebt nicht mehr.		
Sanchez' Mutter will den Computer verkaufen.		
Die Polizei findet am Ende heraus, wer die Computer gestohlen hat.		

- a) Beschreibt die vier Hauptfiguren Lukas, Julius, Gino und Sanchez zusammen mit einem Partner/einer Partnerin in einigen Sätzen.

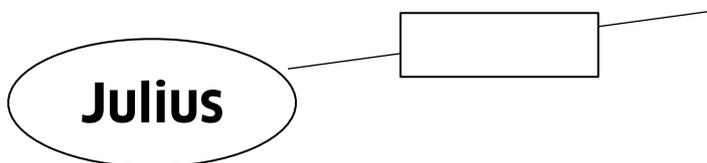
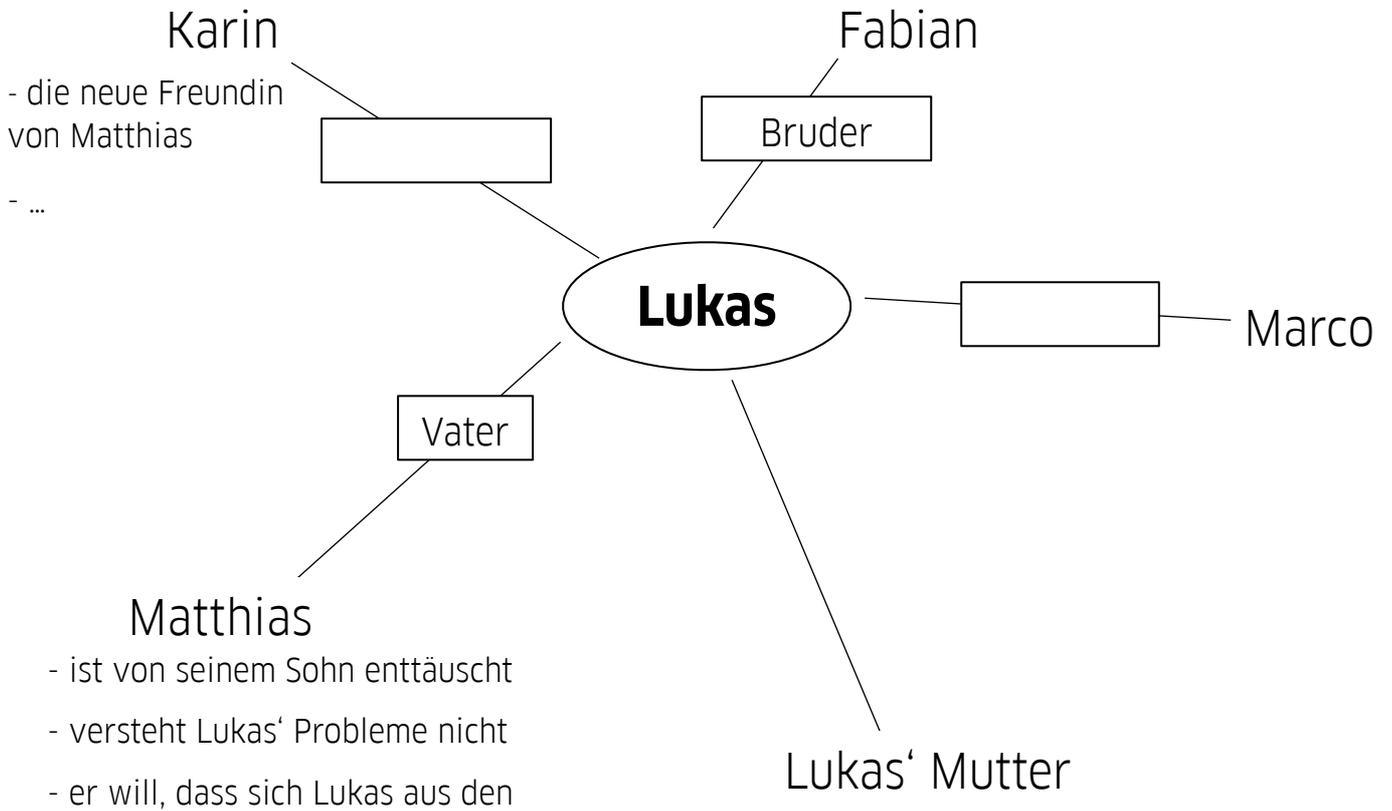
Welche Charaktereigenschaften haben sie?

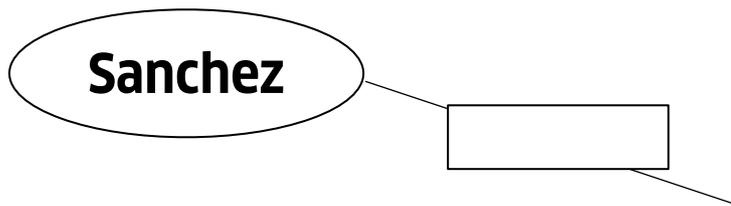
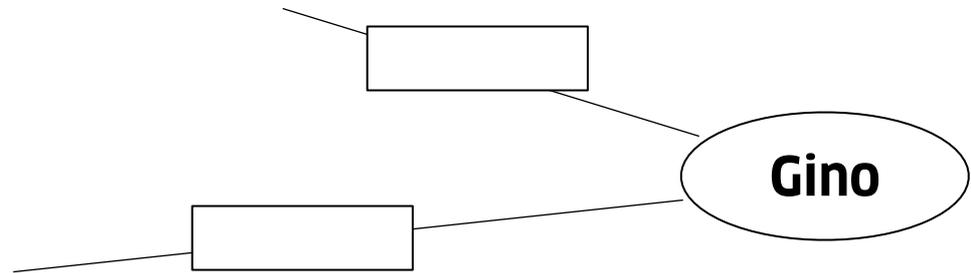
Wie verhalten sie sich?

Wie verändert sich ihre Freundschaft zueinander im Verlauf des Films?

- b) Tragt eure Charakterisierungen in der Klasse zusammen.

c) Jeder der vier Freunde hat zuhause Probleme. Gestaltet zu zweit Mindmaps mit den wichtigsten Personen, ihren Beziehungen zueinander und den Schwierigkeiten, die die Charaktere haben!





AUFGABE 3: ZUR SCHULE GEHEN IN GROPIUSSTADT

Die Schule, auf die die Freunde im Film gehen, ist vermutlich etwas anders als eure Schule.

Was gibt es an eurer Schule, was es in Gropiusstadt nicht gibt und andersherum? Vergleicht.

	Die Schule in Gropiusstadt	Meine Schule
Der Eingang		
Das Klassenzimmer		
Die Mitschüler*innen		
Der Unterricht		
Der Rektor		
Die Lehrer		
Die Stimmung		

AUFGABE 4: DAS FRAUENBILD IM FILM

Neben Gewalt, Rassismus und Armut spielt auch der Umgang und die Verkörperung der weiblichen Figuren eine wichtige Rolle. Insgesamt spielen nur wenige Frauen und Mädchen im Film mit.

- a) Ordnet den Frauen und Mädchen im Film die Adjektive zu, die am besten zu ihnen passen. Ihr könnt ein Adjektiv auch mehreren Personen zuordnen.**

Stark, schwach, liebevoll, aggressiv, abwesend, passiv, beschützend, überfordert, ängstlich, glücklich, hilfsbereit

Die neue Freundin von Lukas' Vater:

Ginos Mutter:

Sanchez' Mutter:

Denise und die anderen Mitschülerinnen:

Die Mädchen im Bus:

- b) Welche Rolle spielen die Frauen und Mädchen im Leben der vier Hauptfiguren?**

Mütter/Freundin von Lukas' Vater:

Denise und die Mitschülerinnen:

Mädchen im Bus:

AUFGABE 5: DAS ENDE

Mit diesem Bild endet der Film „Sonne und Beton“. Der Film hat ein offenes Ende.



Macht euch Gedanken über das Leben der vier Hauptfiguren.

Wie könnte es mit den vier Freunden weitergehen? Wie geht es ihnen in zehn Jahren, wenn sie 25 sind? Überlegt.

Ihr könnt auch die folgenden Fragen als Hilfe nehmen:

Haben sie Abitur gemacht?

Was machen sie beruflich?

Wie und wo leben sie? Sind sie aus der Gropiusstadt weggezogen?

Haben sie noch Kontakt zu ihren Familien?

Sind sie noch miteinander befreundet?

Und wie denken sie nun über die Zeit von damals?

Tauscht euch zu zweit über eure Ideen aus. Ihr könnt die folgenden Sätze als Hilfestellung nehmen, um auf die Aussagen des Anderen zu reagieren.

Redemittel für Diskussionen und Meinungsäußerungen:

Ich finde/denke/glaube, dass ...

Meiner Meinung nach ...

Das finde/denke/glaube ich auch. ...

Genau! So sehe ich das auch!

Das ist ein interessanter Gedanke, weil ...

Ich bin mir sicher, dass ...

Da bin ich mir nicht sicher.

Ich finde/denke/glaube nicht, dass ...

Das ist nicht richtig.

Wir einigen uns auf ...

Wir haben uns darauf geeinigt, dass ...

AUFGABE 7: DAS BUCH ALS GRUNDLAGE ZUM FILM

Der Film basiert auf Felix Lobrechts Buch „Sonne und Beton“ aus dem Jahr 2017, vier Jahre später erschien der Graphic Novel dazu.

Lest die letzten Seiten des Romans oder der Graphic Novel.

Welche Szenen und Handlungen sind gleich, was wurde im Film verändert?

Welches Ende gefällt euch besser?

Hinweis: Der Auszug startet, nachdem sich Julius mit Cem wegen Denise geprügelt hat.

→ Sowohl der Roman als auch der Graphic Novel sind in der [Onleihe des Goethe-Instituts](#) verfügbar. In der Onleihe finden Ihr kostenlose Medien wie z. B. Hörbücher, Zeitschriften, Filme und vieles mehr.

Link zum Roman: [die Onleihe der Bibliotheken des Goethe-Instituts e.V.. Sonne und Beton](#)

Link zum Graphic Novel: [die Onleihe der Bibliotheken des Goethe-Instituts e.V.. Sonne und Beton - Die Graphic Novel](#)