

# Sonne und Beton

Ein Film von David Wnendt



## Materialien für den Unterricht Sprachniveau B1

### Informationen zum Film

Regie: David Wnendt

Buch: David Wnendt, Felix Lobrecht

Romanvorlage: Felix Lobrecht

Darsteller\*innen: Levy Rico Arcos, Vincent Wiemer, Rafael Luis Klein-Hessling, Aaron Maldonado Morales u. a.

Land: Deutschland 2023

Genre: Coming-of-Age

Länge: 119 Minuten, deutsche Originalfassung

FSK: ab 12 Jahren

### Themen:

Freundschaft/Kriminalität/Armut/Familie/Coming-of-Age

© Constatin Filmverleih

Unterrichtsmaterialien: Melissa Hofmann / Clara Nigratschka/ Ann-Katrin Berk

Goethe-Institut Dänemark

[www.goethe.de/danmark](http://www.goethe.de/danmark)

# Vor dem Film

## AUFGABE 1: VERMUTUNGEN ZUM FILM ANSTELLEN

a) Schaut euch den Trailer des Films an:

<https://www.youtube.com/watch?v=qiepdCWfu9Y>

**Macht euch Notizen:**

Welche Orte sind zu sehen? - Wo könnte der Film spielen? - Worum könnte es im Film gehen? - Wie wirkt die Musik auf euch? - Welche Stimmung wird erzeugt? - Wie stellst du dir das Leben der Jungen vor?

a) Warum hat der Trailer dein Interesse geweckt? Was erwartest du von dem Film? Schreibe einen kurzen Text:

---

---

---

---

---

---

---

---

b) Sprecht mit einem Partner/einer Partnerin darüber, worum es in dem Film gehen könnte. Verwendet die Redemittel für Vermutungen.

**Redemittel für Vermutungen:**

*Ich vermute / nehme an / glaube / denke, dass (der Film) von ... handelt. / handeln könnte.*

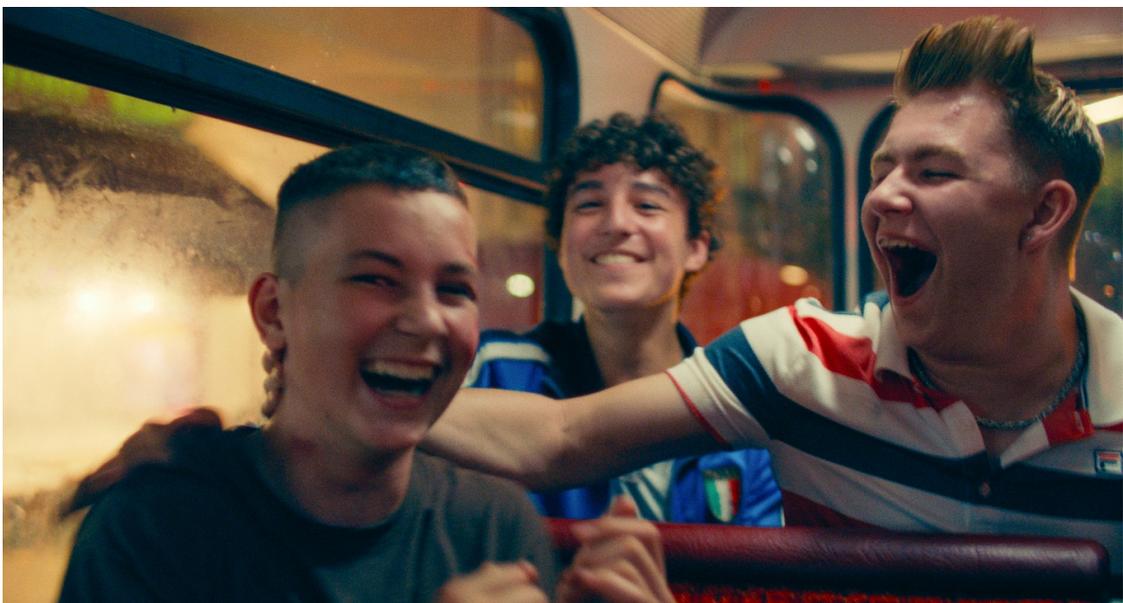
*Es könnte sein, dass (der Film) von ... handelt.*

*Vielleicht / Vermutlich / Wahrscheinlich geht es (in dem Film) um ...*

*Das Thema (des Films) ist vielleicht / vermutlich / wahrscheinlich ...*

## AUFGABE 2: ÜBER FREUNDSCHAFT NACHDENKEN

- a) Analysiert die Bilder in Partnerarbeit. Was ist zu sehen? Verwendet die Redemittel für Bildbeschreibungen und Vermutungen.



**Redemittel für Bildbeschreibungen:**

*Auf dem Bild kann man ... sehen.*

*Im Mittelpunkt ... Im Hintergrund ... Im Vordergrund sieht man / befindet sich / steht / läuft / liegt / sitzt / ist ...*

*Rechts / links davon ....*

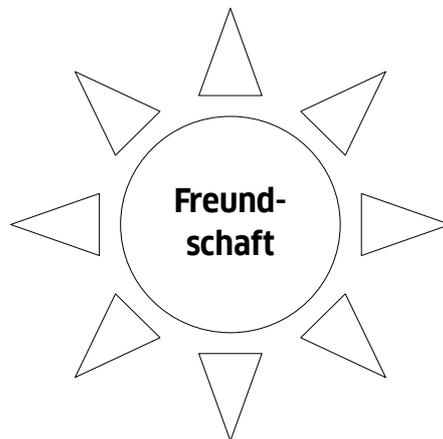
*Am oberen / unteren Bildrand ...*

*In der oberen / unteren Ecke links / rechts ...*

*Man sieht nur ... / Man kann ... nicht sehen / erkennen.*

*Insgesamt wirkt / scheint das Bild ...*

**b) Die Jungen auf den Bildern sind Freunde. Sammelt in einer Mindmap, was Freundschaft für euch bedeutet.**



**c) Vertiefung: Schaut euch die folgenden Fragen an und besprecht sie gemeinsam in kleinen Gruppen.**

- Warum ist es wichtig, Freunde/Freundinnen zu haben?
- Was macht eine gute Freundin/einen guten Freund aus?
- Was muss man für das Gelingen einer Freundschaft tun?
- Wann dürfen Freunde/Freundinnen Geheimnisse voneinander haben?
- Wann darf man Freunde/Freundinnen kritisieren?
- Muss man für seinen besten Freund/seine beste Freundin alles tun? Oder gibt es auch Grenzen?
- Was ist wichtiger, Freundschaft oder Familie?

### **AUFGABE 3: DAS GENRE UNTERSUCHEN**

„Sonne und Beton“ ist ein Coming-of-Age-Film.

**a) Recherchiert die Merkmale des Coming-of-Age-Films. Lest dazu folgende Artikel im Internet.**

→ [KinderundJugendmedien.de](http://KinderundJugendmedien.de) - Coming-of-Age-Film

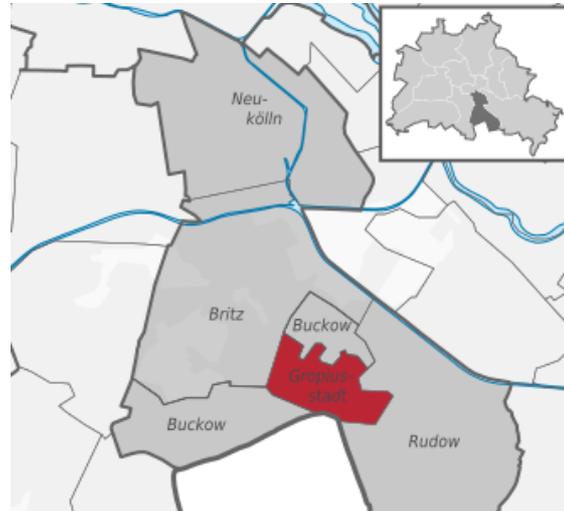
→ [Coming-of-Age-Filme - kinofenster.de](http://kinofenster.de)

**b) Schreibt jeweils in Partnerarbeit eine eigene Definition auf. Was ist typisch für das Genre?**

**Definition: Coming-of-Age-Film**

## AUFGABE 4: DER SCHAUPLATZ BERLIN-GROPIUSSTADT

„Sonne und Beton“ spielt in der deutschen Hauptstadt Berlin, genauer gesagt in Gropiusstadt. Der Ortsteil gehört zum Bezirk Neukölln und liegt im Süden der Stadt, im früheren Westberlin.



© TUBS

**a) Schaut euch die folgenden Bilder an und spricht über eure Eindrücke von dieser Gegend.**



© BA Neukölln/S.T.E.R.N GmbH



© Netzwerk Gropiusstadt



© Netzwerk Gropiusstadt

Weitere Links zur Information: [Gropiusstadt - Berlin.de](http://Gropiusstadt - Berlin.de)

[Neukölln - Berlin.de](http://Neukölln - Berlin.de)

---

© Constatin Filmverleih

Unterrichtsmaterialien: Melissa Hofmann / Clara Nigratschka/ Ann-Katrin Berk

Goethe-Institut Dänemark

[www.goethe.de/danmark](http://www.goethe.de/danmark)

**b) Wie stellt ihr euch das Leben an diesem Ort vor?**

**c) Gropiusstadt ist ein sogenannter „sozialer Brennpunkt“. Zerlegt diese Bezeichnung in ihre drei Bestandteile. Was verbindet ihr mit ihnen?**

Mit \_\_\_\_\_ verbinde ich ...

---

---

Mit \_\_\_\_\_ verbinde ich ...

---

---

Mit \_\_\_\_\_ verbinde ich ...

---

---

**Was könnte „sozialer Brennpunkt“ bedeuten? Stellt Vermutungen an.**

---

---

---

**Schaut euch das Video an und überprüft, ob eure Vermutungen richtig waren. Verfasst in Partnerarbeit dann eine eigene Definition.**

→ [logo!: Brennpunkt: Warum manche Wohnviertel so bezeichnet werden - ZDFtivi](#)

**Definition: Ein sozialer Brennpunkt ist...**