



MATERIAL DIDÁCTICO SOBRE LA PELÍCULA “20.000 especies de abejas”



1.- FICHA TÉCNICA

Año: 2023

Duración: 129 min.

País: España

Dirección: Estibaliz Urresola Solaguren

Guion: Estibaliz Urresola Solaguren

Fotografía: Gina Ferrer

Compañías: Gariza Films, Inicia Films, ETB, ICAA, Movistar Plus+, RTVE

Género: Drama | Infancia. Transexualidad / transgénero

Sinopsis: Cocó, de ocho años, no encaja en las expectativas del resto y no entiende por qué. Todos a su alrededor insisten en llamarle Aitor pero no se reconoce en ese nombre ni en la mirada de los demás. Su madre Ane, sumida en una crisis profesional y sentimental, aprovechará las vacaciones para viajar con sus tres hijos a la casa materna, donde reside su madre Lita y su tía Lourdes, estrechamente ligada a la cría de abejas y la producción de miel. Este verano que cambiará sus vidas obligará a estas mujeres de tres generaciones muy distintas a enfrentarse a sus dudas y temores.



2.- ANTES DE VER LA PELÍCULA

A) La película está ambientada en el País Vasco. ¿Sabrías situar esta región en el mapa de España?



B) ¿Sabías que desde 2023 en España existe una ley para la igualdad real y efectiva de las personas trans y para la garantía de los derechos de las personas LGTBI que permite la “autodeterminación” de género a partir de los 16 años? ¿Sabes si en tu país hay una legislación similar?

C) ¿Sabes qué es la apicultura?

3.- DESPUÉS DE VER LA PELÍCULA

A) ¿Notas la diferencia entre los dos idiomas que se hablan en la película? ¿Sabías que la lengua del País Vasco se llama Euskera?

B) ¿Te parece que la relación de Cocó (Aitor/Lucía) es más cercana con su madre y su abuela o con su tía? ¿Por qué?

C) ¿Qué es lo que más te ha gustado de esta película? Podría ser el entorno de la naturaleza del norte de España, o el mensaje que traslada...