

# Min Evige Sommer



SAMTALEGUIDE

## Om at møde sorgen, tabet og savnet

*Baseret på filmen  
"Min evige sommer"*

TILEGNET KERNEFAGOMRÅDERNE:  
Dansk, Psykologi, Samfundsfag,  
Mediefag, Kristendom og Drama.

Adomeit

Det  
Nationale  
Sorgcenter

## INDHOLDSFORTEGNELSE

Om filmen (handling).....	s. 3
Pædagogisk introduktion og brugervejledning til underviseren.....	s. 5
. Målgruppe	
. Formål med forløbet	
Brugervejledning til underviseren.....	s. 6
Samtalespørgsmål til "Min Evige Sommer" .....	s. 8
Afsluttende refleksion.....	s. 10

*Filmen "Min Evige Sommer" er produceret af Adomeit Film ApS, undervisningsmaterialet er udviklet i samarbejde med Det Nationale Sorgcenter, udarbejdet af Freddy Neumann.*



## OM FILMEN

15-årige Fanny holder som altid ferie med sine forældre i deres sommerhus, men denne sommer er anderledes. Moren er dødeligt syg, og det, der før var et fristed fyldt med liv og lethed, er nu fyldt med sorg og stilhed. Fanny mærker en ensomhed, der stikker dybere end savnet af veninder og kæresten Jamie, mens hendes far lukker sig inde i sin egen tavshed, ser hun, hvordan hendes mor langsomt svinder for øjnene af hende.

Da Fannys kæreste endelig besøger hende, klamrer hun sig til ham i håb om at finde tryghed, men alt smuldrer, da han går. Veninderne forsøger at fylde tomrummet, men deres besøg føles overfladiske. Fanny føler sig fortabt og forfulgt af en konstant tilstedeværelse af sorg. I et sidste forsøg på at holde fast i normaliteten tager Fanny et job på en lokal restaurant. Men selv her mærker hun tabet følge efter sig. Morens venner kommer med naive taler om mirakler, som hverken de eller Fanny længere tror på. Da moren bliver indlagt, nægter Fanny at tage med. Hun kan ikke bære at se sin mor blive til skyggen af sig selv.

Det er først, da hun finder morens dagbog, at hun konfronteres med sandheden: tiden er ved at løbe ud. Med en blanding af frygt og beslutsomhed tager hun til hospitalet for at sige det farvel, hun har udsat så længe. Efter morens død er sommerhuset stille på en måde, der næsten larmer. Minderne hænger i væggene, og sorgen fylder alt. Fanny står tilbage med tomheden og spørgsmålet om, hvordan hun skal finde en vej frem i en verden, hvor moren ikke længere er der. Hun er tvunget til at finde styrke i tabet og kæmpe sig frem til en ny måde at leve med minderne og sorgen på i et nyt og tæt fællesskab.







## DEN SVÆRE SAMTALE OM DE SVÆRE FØLELSER

*Pædagogisk introduktion og brugervejledning til underviseren*

**Målgruppe:** Unge i alderen 15-19 år.

**Formål med forløbet:** At skabe refleksion og diskussion om (vente)sorg, familieforhold, og de udfordringer, unge kan møde i sorgprocesser. Undervisningsforløbet, som er udviklet i samarbejde med Det Nationale Sorgcenter, giver eleverne mulighed for at reflektere over emnerne ventesorg og personlige tab i et trygt læringsmiljø. Gennem samtale og diskussion om filmen "Min evige sommer" kan de unge udvikle forståelse for såvel deres egne som andres reaktioner på sorg og tab. Samtidig skaber filmen en oplagt mulighed for at drøfte komplekse emner som familiedynamikker og følelsesmæssig modning.



## BRUGERVEJLEDNING TIL UNDERVISEREN

**Skab trygge rammer:** Før samtalen starter, opfordres underviseren til at skabe en atmosfære af tillid og respekt. Emnerne i filmen kan virke følsomme, så det er vigtigt at anerkende, at alle deltagere er forskellige, og at de har deres egen måde at reagere og reflektere på.

**Introducer 'sorg' og 'ventesorg':** Giv en kort forklaring på begreberne sorg og ventesorg, og åbn for, at der ikke findes én "rigtig" måde at sørge på. Betydningen af ventesorg kan også kort forklares som følelsen af at miste en person, mens vedkommende stadig er fysisk til stede, fx i forbindelse med sygdom.

**Anonym refleksion:** Tilbyd deltagerne en anonym refleksion, hvor de kan skrive ned, hvordan de forholder sig til temaerne, inden de deler noget i gruppen. Dette kan hjælpe dem med at få styr på deres tanker og følelser og kan bruges til at starte samtalen.

**Inddragelse af filmen:** Brug konkrete scener og citater fra filmen som afsæt til diskussionen. Dette gør det lettere for deltagerne at relatere til og bearbejde emnerne, uden at det nødvendigvis kræver, at de deler personlige oplevelser.

**Forbered dig på følelsesmæssige reaktioner:** Vær opmærksom på, at filmen kan vække følelser. Opfordr deltagerne til at tage en pause, hvis de har brug for det, og tilbyd evt. en snak efter forløbet for dem, der ønsker det.



## SAMTALESPØRGSMAÅL TIL MIN EVIGE SOMMER

### 1. Temaet sorg og ventesor

- . Hvordan oplever I, at Fanny reagerer på sin mors sygdom? Synes I, hun får den støtte, hun har brug for fra sine omgivelser?
- . Har I selv oplevet eller kender I til ventesor? Hvordan adskiller det sig fra den sorg, man måske føler efter et tab?
- . Hvad tænker I om Fannys forhold til hendes far under denne tid? Hvordan påvirker ventesorgeren deres relation?

### 2. Familiedynamikker og roller

- . Hvordan ser I Fannys rolle i familien? Har hun en bestemt "opgave" i familien i denne tid, og hvordan påvirker det hende?
- . Hvordan oplever I Fannys far og hans måde at håndtere sorgen på? Hvad tror I, han forsøger at gøre for sin datter og sin kone?
- . Hvad tænker I om, hvordan de hver især bærer på deres sorg? Tror I, at det hjælper dem at være sammen, eller skaber det mere afstand mellem dem?







## SAMTALESPØRGSMAÅL TIL MIN EVIGE SOMMER

### 3. Ungdommens overgang og forventninger

- . Hvordan tror I, at Fanny forestillede sig sin sommer og overgang til ungdommen, før hendes mor blev syg? Hvordan ændrer hendes situation disse forventninger?
- . Kan I relatere til følelsen af at måtte sætte egne drømme og planer på hold på grund af noget i familien?
- . Hvilke tanker har I om at balancere ungdom, håb og ansvar over for familien?

### 4. Venskaber og isolation

- . Hvordan tror I, Fannys ventesorger påvirker hendes forhold til venner og kæreste? Er det let at forstå hendes følelser?
- . Hvad tror I, kan være vigtigt i forhold til at støtte venner, der går gennem en svær tid? Er der noget, som ville gøre det lettere at forstå dem?
- . Diskutér betydningen af at have venner og netværk, man kan dele sine følelser med. Er der en balance mellem at dele og respektere andres grænser?

### 5. Livets skrøbelighed og værdien af nuet

- . Hvad lærer Fanny og hendes mor af hinanden i de sidste dage? Hvordan bruger de minder og skaber nye?
- . Hvilke minder har I selv, som betyder meget for jer? Hvordan kan minder og de små øjeblikke hjælpe os gennem svære tider?
- . Tror I, at sorgen har gjort Fanny mere bevidst om livet og det, der betyder noget? Hvordan kan vi lære at værdsætte nuet i vores eget liv?



## AFSLUTTENDE REFLEKSION

### 1. Det at tale om sorg

- . Hvordan oplevede I det at tale om sorg og de følelser, som filmen satte i gang?
- . Har filmen givet jer nye perspektiver på, hvordan man kan støtte en person i ventesorg eller i sorg eller selv håndtere tab?

### 2. Filmens rolle i bearbejdning

- . Hvordan tror I, en film som denne kan hjælpe mennesker, der selv oplever ventesorg eller sorg? Hvad kan film og kunst give, som andre medier måske ikke kan?

### 3. Fremtidsværdi og læring

- . Hvis I kunne tage én ting med jer fra filmen og dagens diskussion, hvad skulle det så være?

