

# Min Evige Sommer



UNDERVISNINGSMATERIALE

## Om at møde sorgen, tabet og savnet

*Baseret på filmen  
"Min evige sommer"*

TILEGNET KERNEFAGOMRÅDERNE:  
Dansk, Psykologi, Samfundsfag,  
Mediefag, Kristendom og Drama.

Adomeit

Det  
Nationale  
Sorgcenter

## INDHOLDSFORTEGNELSE

Om filmen (handling).....	s. 3
Introduktion og forløb .....	s. 5
Før filmen: Forberedelse og Forventningsafstemning.....	s. 6
Under filmen: Aktiv lytning.....	s. 8
Efter Filmen: Refleksion og bearbejdning.....	s. 9
Mulige afslutninger på forløbet.....	s. 11

*Filmen "Min Evige Sommer" er produceret af Adomeit Film ApS,  
undervisningsmaterialet er udviklet i samarbejde med Det Nationale  
Sorgcenter, udarbejdet af Freddy Neumann.*



## OM FILMEN

15-årige Fanny holder som altid ferie med sine forældre i deres sommerhus, men denne sommer er anderledes. Moren er dødeligt syg, og det, der før var et fristed fyldt med liv og lethed, er nu fyldt med sorg og stilhed. Fanny mærker en ensomhed, der stikker dybere end savnet af veninder og kæresten Jamie, mens hendes far lukker sig inde i sin egen tavshed, ser hun, hvordan hendes mor langsomt svinder for øjnene af hende.

Da Fannys kæreste endelig besøger hende, klamrer hun sig til ham i håb om at finde tryghed, men alt smuldrer, da han går. Veninderne forsøger at fylde tomrummet, men deres besøg føles overfladiske. Fanny føler sig fortabt og forfulgt af en konstant tilstedeværelse af sorg. I et sidste forsøg på at holde fast i normaliteten tager Fanny et job på en lokal restaurant. Men selv her mærker hun tabet følge efter sig. Morens venner kommer med naive taler om mirakler, som hverken de eller Fanny længere tror på. Da moren bliver indlagt, nægter Fanny at tage med. Hun kan ikke bære at se sin mor blive til skyggen af sig selv.

Det er først, da hun finder morens dagbog, at hun konfronteres med sandheden: tiden er ved at løbe ud. Med en blanding af frygt og beslutsomhed tager hun til hospitalet for at sige det farvel, hun har udsat så længe. Efter morens død er sommerhuset stille på en måde, der næsten larmer. Minderne hænger i væggene, og sorgen fylder alt. Fanny står tilbage med tomheden og spørgsmålet om, hvordan hun skal finde en vej frem i en verden, hvor moren ikke længere er der. Hun er tvunget til at finde styrke i tabet og kæmpe sig frem til en ny måde at leve med minderne og sorgen på i et nyt og tæt fællesskab.







## INTRODUKTION

*Et pædagogisk forløb, udviklet i samarbejde med Det Nationale Sorgcenter, baseret på "Min evige sommer" kan hjælpe unge med at reflektere over emner som sorg, tab, mental trivsel og de følelser, der opstår, når livet tager en uventet drejning. Forløbet kan anvendes i 10. klasser og udskolingen på både grundskole- og gymnasieniveau og kan kombineres med eksisterende undervisning i dansk, samfundsfag og psykologi.*

**Forløbstitel:** "Når livet ændres: Om at møde sorg og tab"

**Varighed:** 3-4 lektioner á 90 minutter

**Fagområde:** Dansk, samfundsfag, psykologi, livskundskab

**Målgruppe:** Elever i 9.-10. klasse og gymnasieelever (15-19 år)

**Formål:** At give eleverne redskaber til at forstå og håndtere sorg, samtidig med at de lærer at støtte deres jævnaldrende, der står i en lignende situation. At skabe et trygt rum, hvor eleverne kan sætte ord på svære følelser og få indsigt i, hvordan man håndterer og taler om livskriser.

**Overordnet struktur:** Forløbet er opdelt i tre faser: 'Før-filmen', 'Under-filmen', og 'Efter-filmen'. Hver fase har specifikke mål og aktiviteter, som støtter eleverne i at forberede, se og reflektere over filmen på en meningsfuld måde.



## FØR-FILMEN: FORBEREDELSE OG FORVENTNINGSADFSTEMNING

*Varighed: 1 lektion (45 min)*

*Formålet er at forberede eleverne på filmens temaer og sikre, at de har en grundlæggende forståelse af sorg og mental sundhed. Denne session vil skabe en fælles ramme og et trygt rum, hvor alle føler sig godt tilpas med at tale om svære følelser.*

**Indledning:** Introducer filmens handling og karakterer kort. Forklar, at filmen tager udgangspunkt i ventesor og terminal sygdom i en teenagepigens familie, og at fokus er på hendes indre og ydre konflikter.

**Fælles diskussion:** Hvad er sorg? Hvordan kan sorg opleves forskelligt fra person til person? Introducer begrebet 'ventesor'. Bed eleverne om at reflektere over, hvad de tror, sorg kan betyde for den enkelte, og hvordan den kan påvirke unges hverdag og trivsel.

**Gruppearbejde:** Opdele eleverne i grupper, og bed dem diskutere forskellige former for tab, fx: tab af et familiemedlem, en ven, et forhold eller en tryghedsfølelse. Eller de tab, der kan være forbundet med alvorlig sygdom i familien. Hver gruppe præsenterer deres refleksioner for klassen.

**Forventningsafstemning:** Gennemgå retningslinjer for, hvordan man taler om svære emner i klassen. Eleverne kan aftale en 'klassens etik' for at sikre, at alle føler sig respekteret og trygge.



## UNDER-FILMEN: AKTIV LYTNING

*Varighed: 90 minutter (filmvisning)*

*Eleverne ser filmen samlet. Under visningen opfordres de til at tage noter om bestemte scener og karakterernes reaktioner, som de synes er særlig rørende, svære eller tankevækkende.*

**Refleksionsark:** Udlever refleksionsark med spørgsmål som:

- Hvordan håndterer Fanny og hendes familie deres situation?
- Hvilke følelser kommer til udtryk, og hvordan påvirker de relationerne i familien?
- Hvad ville du selv gøre eller sige i en lignende situation?
- Hvilke tegn på "tavshed" ser du i filmen? (f.eks. når der ikk







## EFTER-FILMEN: REFLEKSION OG BEARBEJDNING

*Varighed: 2 lektioner (2x90 min)*

*Efter visningen af filmen fokuserer denne fase på at sætte ord på oplevelsen og at relatere filmens temaer til elevernes eget liv. Gennem forskellige aktiviteter kan eleverne arbejde med at forstå og udtrykke deres egne reaktioner.*

### Lektion 1: Samtale og refleksion

**Fælles diskussion:** Start med at samle op på elevernes refleksionsark. Hvilke temaer fra filmen rørte dem mest? Hvilke følelser vækkede filmen?

**Øvelse:** “Den svære samtale”: Eleverne arbejder to og to med at skrive et fiktivt brev til en ven, der har mistet en forælder. Fokus er på, hvordan man som ung kan støtte en ven i sorg, og hvordan man kan sætte ord på sine egne følelser, selv når det er svært.

**Rollespil i små grupper:** Eleverne spiller forskellige scener fra filmen eller fra en tænkt situation, hvor de skal håndtere svære følelser. Efterfølgende diskuterer klassen, hvordan de valgte at håndtere situationerne.



## EFTER-FILMEN: REFLEKSION OG BEARBEJDNING

### Lektion 2: Kreativ bearbejdning

**Kreativ opgave:** Eleverne skaber deres egen kunstneriske fortolkning af filmens temaer gennem tegning, digtskrivning, kortfilm eller dramatisk optræden.

**Dybdegående samtale:** Brug elementer fra den pædagogiske samtaleguide (udviklet med Det Nationale Sorgcenter) til at tage en dybere dialog om sorg og trivsel. Hvordan kan skolen støtte unge, der oplever sorg? Har skolen en sorghandleplan, kan den med fordel inddrages. Hvordan kan man selv tage ansvar for sin egen og andres trivsel?

## MULIGE AFSLUTNINGER PÅ FORLØBET

**Klasseprojekt:** Eleverne kan skabe et samlet produkt (f.eks. en vægavis, podcast eller en oplysningsvideo), som præsenteres for resten af skolen. Formålet er at sprede viden om unge og sorg, og hvordan man kan tale om det.

**Fælles refleksion:** Hvad har eleverne lært? Hvordan har forløbet ændret deres syn på sorg og mental trivsel? Afslut med en åben diskussion, hvor eleverne kan dele deres tanker og oplevelser.



