

ØVELSE 3

- OPGAVERK



Foto: Colombia Pictures

Analyse af film anmeldelser med 'Once Upon a Time... in Hollywood' (Quentin Tarantino, 2019)

Varighed (inkl. film og filmanalyse): 5 moduler a 90 min.

Tarantinos niende film blev mødt med begejstring ved Cannes-premierens i 2019. De danske anmeldere kvitterede i vidt omfang med flotte anmeldelser og enkelte mente endda, at filmen var på niveau med eller overgik instruktørens to stildannende nyklassikere 'Reservoir Dogs' og 'Pulp Fiction'. Enkelte anmeldere var dog mere forbeholdne og gik imod konsensus. Derfor fungerer anmeldelserne af 'Once Upon a Time... in Hollywood' som et godt analyseobjekt. Denne øvelse kan naturligvis også gennemføres med anden film.

1. Holdet ser og analyserer 'Once Upon a Time... in Hollywood' – HUSK, at analysen modsat anmeldelsen ikke er normativ. (160 min. + 40-60 min.)

HJEMMEARBEJDE: Eleverne læser de relevante afsnit af dette materiale.

2. Læreren udvælger en anmeldelse til fælles analyse. Alle elever introduceres til den logiske, retoriske og sproglige analyse. (maks. 60 min.)
3. Eleverne deles i grupper på fire og får hver to anmeldelser til analyse. (60-90 min.)
4. Eleverne fremlægger med deres analyser (med powerpoint eller en anden skriftlig dokumentation af hovedpointerne). (maks. 60 min.)
5. Holdet sammenholder de forskellige analyser og diskuterer resultaterne. (maks. 30 min.)

BEMÆRK Denne øvelse kan gennemføres med film efter eget valg, hvis blot eleverne alle har set filmen og læreren har udvalgt minimum fire anmeldelser. Forløbet kan komprimeres til færre anmeldelser, hvor hver gruppe kun skal gennemføre og fremlægge en af de tre analyser – logisk, retorisk eller sproglig.

