

ABOUT A GIRL

- ELEVARK



Foto: IMBISSFILM

Fag: Dansk

Niveau: 7.-10. klasse

Formål:

- At du kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem undersøgelse og diskussion af æstetiske tekster.
- At du kan undersøge samspillet mellem genre, sprog, indhold og virkelighed
- At du kan anvende din viden om genrer, sprog og værk

Opgaver

Genre: Tragikomedie, coming-of-age

Individuel søgeopgave

1. Søg information på internettet om, hvad der kendetegner de to genrer coming-of-age og tragikomedie.
2. Fremhæv de elementer i filmen "About a Girl", der gør den til en coming-of-age/tragikomedie. Afslut med eksempler på andre film, du kender inden for disse genrer.
3. Lav en kildeliste med de kilder, du har brugt i din søgeopgave. Brug dette link www.litteraturlisteautomaten.dk til at lave en kildeliste, der opfylder kravene til Folkeskolens Afgangsprøve.

==
FILM
CENTRALEN

Tema: Liv og Død

Drøft fælles i klassen følgende spørgsmål:

4. Hvorfor forsøger Charleen at begå selvmord?
5. Hvordan indgår døden i Charleens liv?
6. Hvad mener hendes omgivelser om hendes interesse for døden?
7. Hvordan reagerer omgivelserne på hendes selvmordsforsøg?
8. Giv eksempler på, hvordan filmen blander det tragiske tema om døden med komik og ironi?
9. Reflektér i fællesskab over disse citaters betydning:
 - *"Døden konfronterer os med det faktum, at livet er en gave,"* siger psykolog Dr. Frei, da han og Charleen taler om mormorens død.
 - *"Livet er en gave, og gaver smider man ikke væk,"* siger Charleens mormor til Charleen.

Set up – pay off

Fælles i klassen

[Set up](#) er en information, handling eller rekvirit, som senere i et [pay off](#) bliver væsentlig for filmens handling. Når vi som publikum senere får det tilhørende pay off, forstår vi betydningen af en tilfældig og umiddelbart ubetydelig detalje.

Nedenstående stillbilleder er parvis set ups for to hændelser, der efterfølges af hver sit pay off senere i filmen.

10. Tal om, hvilken betydning de tilhørende pay offs får for [hovedpersonens](#) udvikling og filmens handling.
11. Giv selv flere eksempler fra filmen på brugen af dette [filmiske virkemiddel](#).



01:39 Hændelse: Charleen sidder på trappen forældrene skændes



85:15 Hændelse: Charleen sidder på trappen Moren og Volker skændes



46:46 Hændelse og replik: Charleen fotografierer en død fugl på et stakit, Linus spørger undrende hvorfor?



52:23 Hændelse og replik: Linus hænger hen over stakittet

FILM

Afsluttende opgaver:

Vælg en af nedenstående opgaver:

1. Skriv et essay om med titlen "Livet er en gave, og gaver smider man ikke væk"
2. Skriv en portrætartikel til en netavis om Charleen et år efter filmen slutter.
3. Skriv et moderne eventyr, hvor den unge hovedperson begiver sig ud på en rejse og gennem forskellige prøver bliver modnet og finder vejen til en ny identitet.

