

C'EST DIMANCHE

AVANT LE COURT-MÉTRAGE



Photo : Kaleo Films

1) Vocabulaire avant le film

Va sur ce lien, un Quizlet, pour apprendre du vocabulaire utile pour le court-métrage : https://quizlet.com/_5viz4y

2) Range les thèmes selon ton avis

- a. À ton avis, quels vont être les thèmes du court-métrage ?

Regarde l'affiche du film et pense au vocabulaire du Quizlet.

Puis range les thèmes suivants de 1 à 13 ; 1 représente le thème principal (selon ton avis) et 13 représente le thème le plus absent.

- l'immigration
- la jeunesse / l'adolescence
- la violence
- l'école
- l'amour



L'affiche du court-métrage

Source : <http://kaleo-films.com/cest-dimanche/>

FILM.CENTRALEN

DET DANSKE FILMINSTITUT
WWW.FILMCENTRALEN.DK

<ul style="list-style-type: none"> ▪ les médias sociaux ▪ la normalité / les normes ▪ la relation père-fils ▪ la relation mère-fils ▪ la vie à Paris ▪ l'homosexualité ▪ entre deux cultures ▪ les cafés à Paris <p>b. Ensemble dans la classe : Quels sont les trois thèmes les plus probables (<i>sandsynlige</i>) selon vous ?</p>	
--	--

3) Qu'est-ce qu'il va se passer ?

Regarde le début du court-métrage, jusqu'à 04.04 ; mets sur pause. Qu'est-ce qu'il va se passer, à ton avis ? Parle au futur proche.

Tu peux dire par exemple : *Je pense qu'Ibrahim va dire à son père que ... Je pense que le père va Je pense qu'ils vont découvrir Je pense que le conflit central va être ... Le jour après, dimanche, Ibrahim va ...*

